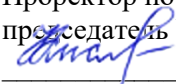


УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР и КО,  
 председатель УМС СГСПУ  
  
 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ"

## История русского языка

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Русского языка, культуры речи и методики их преподавания</b>
Учебный план	ФФ-620РЛз(5г6м) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 3
аудиторные занятия	28	зачеты 2
самостоятельная работа	243	зачеты с оценкой 11
часов на контроль	17	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		3(2.1)		11(6.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий								
Лекции	2	2	4	4	4	4	10	10
Практические	4	4	6	6	8	8	18	18
В том числе инт.	2	2	4	4	4	4	10	10
Итого ауд.	6	6	10	10	12	12	28	28
Контактная работа	6	6	10	10	12	12	28	28
Сам. работа	62	62	89	89	92	92	243	243
Часы на контроль	4	4	9	9	4	4	17	17
Итого	72	72	108	108	108	108	288	288

Программу составил(и):

Баженова Татьяна Евгеньевна, Долгова Елена Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**История русского языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ  
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.  
Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся в сфере истории русского литературного языка с учетом закономерностей исторического развития русского литературного языка как неотъемлемой части духовной культуры русского народа и средоточия базовых национальных ценностей.

**Задачи изучения дисциплины:**

- повышение языковой компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов, совершенствование их языковых способностей;
- развитие навыков практического применения знаний о специфике исторического развития русского литературного языка в процессе профессиональной деятельности.
- воспитание любви к родному языку через образцы классической и современной художественной литературы.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: теоретических сведений об особенностях фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц современного русского литературного языка, законах их функционирования, на базовых лингвистических понятиях и терминах, изученных в дисциплинах:

Введение в языкознание

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лексикология и фразеология

Морфемика. Словообразование

Морфология

Филологический анализ текста

Производственная практика (педагогическая практика)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения**

Знает: главные и второстепенные признаки или характеристики русского литературного языка того или иного периода развития.

Умеет: выявлять причинно-следственные связи, проводить сравнительный анализ языковых явлений разных периодов развития русского литературного языка, находить ценностный аспект учебного знания о фактах истории русского языка и славянской культуры и обеспечивать его понимание обучающимися

Владеет: опытом планирования и сопровождения учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области истории русского литературного языка

**ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку**

Умеет: использовать историко-лингвистические сведения при составлении заданий, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Знает закономерности развития русского литературного языка как неотъемлемой части духовной культуры русского народа; место человека в историческом процессе, политической организации общества.

Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, опираясь на знания об истории и особенностях развития русского литературного языка и давая объективную оценку историческим, политическим и языковым процессам, происходящим в обществе в ту или иную эпоху.

Владеет навыком создания воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку средствами дисциплины «История русского литературного языка».

**ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).**

Владеет: опытом письма, чтения и перевода текстов на древнерусском языке для усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей, методами и приемами толерантного отношения к фактам исторического языкового наследия и письменной традиции восточнославянских народов

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
<b>Раздел 1. История формирования фонетического строя русского языка</b>				
1.1	Введение в историю русского языка /Лек/	2	2	0
1.2	Правила чтения памятников письменности. Предыстория фонетического строя русского языка. Исторические чередования гласных, возникших в праславянскую эпоху /Пр./	2	2	2
1.3	Контрольная работа по разделу 1 /Пр./	2	2	
1.4	Введение в историю русского языка/Ср/	2	6	0
1.5	Происхождение славянской письменности. /Ср/	2	4	0
1.6	Первоучители славян Кирилл и Мефодий. Кириллица и глаголица – первые славянские азбуки /Ср/	2	6	0
1.7	Основные признаки сходства и отличия восточнославянских языков от других славянских языков /Ср/	2	6	0
1.8	Старославянский язык, его основные отличительные признаки /Ср/	2	6	0
1.9	Предыстория фонетического строя русского языка. Исторические чередования гласных, возникших в праславянскую эпоху/Ср/	2	8	0
1.10	Фонетические процессы позднеславянского и общеславянского периода, отразившиеся в звуковой системе русского языка /Ср/	2	8	0
1.11	История преобразования фонетической системы русского языка. Процесс падения редуцированных. Последствия падения редуцированных /Ср/	2	10	0
1.12	Фонетические процессы исторического периода в области гласных и согласных /Ср/	2	8	0
	/Зачет/	2	4	0
<b>Раздел 2. История формирования грамматического строя русского языка</b>				
2.1	Исторические изменения в системе грамматических категорий имени существительного. История склонения существительных /Лек/.	3	2	2
2.2	Глагол и его основные категории. История спрягаемых и неспрягаемых форм глагола. Формы изъявительного наклонения /Лек/	3	2	2
2.3	История морфологического развития имени существительного /Пр/	3	1	0
2.4	История местоимений, прилагательных и слов с количественным значением в русском языке /Пр/	3	1	0
2.5	Глагол в истории русского языка /Пр/	3	2	0
2.6	Контрольная работа по разделу 2 /Пр./	3	2	0
2.7	Части речи и их основные грамматические категории в древнерусском языке /Ср/	3	3	0
2.8	История морфологического развития имени существительного /Ср/	3	12	0
2.9	Исторические изменения в системе грамматических категорий имени существительного. Склонение существительных /Ср/.	3	12	0
2.10	История местоимений, прилагательных и слов с количественным значением в русском языке /Ср/	3	18	0
2.11	Глагол и его основные категории. История спрягаемых форм глагола. Формы изъявительного наклонения/Ср/	3	10	0
2.12	История форм прошедшего времени спрягаемых глаголов /Ср/	3	12	0
2.13	Формирование современной системы форм ирреального наклонения глагола /Ср./	3	10	0
2.14	История неспрягаемых форм глагола. Инфинитив и супин /Ср/	3	12	0
	/Экзамен/	3	9	0
<b>Раздел 3. История русского литературного языка</b>				
3.1	История русского литературного языка как научная дисциплина и как учебный предмет. Содержание и задачи курса истории русского литературного языка /Ср/	11	8	0
3.2	Периодизация истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности (эпоха Киевского государства): X – начало XIV в. /Лек/	11	2	0
3.3	Периодизация истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности (эпоха Киевского государства): X – начало XIV в. /Пр/	11	2	0
3.4	Периодизация истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности (эпоха Киевского государства): X – начало XIV в. /Ср/	11	10	0
3.5	Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства): XIV – середина XVII в. /Лек/	11	2	0
3.6	Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства): XIV – середина XVII в. /Пр/	11	2	0

3.7	Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства): XIV – середина XVII в. /Ср/	11	10	0
3.8	Вопрос о происхождении русского литературного языка в отечественном языкознании /Пр/	11	2	2
3.9	Вопрос о происхождении русского литературного языка в отечественном языкознании /Ср/	11	10	0
3.10	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII вв.). Русский литературный язык Петровской эпохи. /Ср/	11	8	0
3.11	Русский литературный язык середины XVIII в. Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова. Исторические предпосылки новой стилистической дифференциации языка. /Пр/	11	2	2
3.12	Русский литературный язык середины XVIII в. Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова. Исторические предпосылки новой стилистической дифференциации языка. /Ср/	11	10	0
3.13	Теории стилей и пути развития русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX в. Узость теории «трех стилей» и пути ее преодоления в творчестве передовых писателей. /Ср/	11	10	0
3.14	Пушкинский период в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. /Ср/	11	10	0
3.15	Современный русский литературный язык (нач. XIX – нач. XXI вв.) /Ср/	11	16	0
	/Зачет с оценкой/	11	4	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работ по дисциплине (модулю)

#### 2 семестр, 1 лекция, 2 практических занятия

#### Раздел 1. История формирования фонетического строя русского языка

#### Лекция № 1 (2 часа).

#### Введение в историю русского языка

#### Вопросы и задания

1. Предмет и задачи изучения истории русского языка. Сравнительно-исторический метод изучения истории языка.
2. Периодизация истории русского языка. Языковая хронология общеславянского единства.
3. Содержание понятий «общеиндоевропейский язык», «праславянский язык», «общеславянский язык», «древнецерковнославянский язык», «древнеболгарский язык», «старославянский язык», «древнерусский язык».
4. Причины и условия возникновения славянского письма и деятельность Константина (Кирилла) и Мефодия. Первые славянские азбуки – кириллица или глаголица. Вопрос о первичности глаголицы

#### Практическое занятие №1 (2 часа).

Правила чтения памятников письменности. Буквы и звуки древнерусского языка в сравнении с современным русским.

#### Вопросы для теоретической подготовки

1. Состав кириллицы. Какая древняя азбука была положена в её основу? Какие буквы были добавлены в славянскую азбуку и почему?
2. Звуковое и числовое значение букв кириллицы в сопоставлении с современным русским языком. Как называются буквы Ъ, Ь, Ъ? Какие звуки они предположительно обозначали в старославянском языке IX и древнерусском языке X века? Охарактеризуйте звуки старославянского языка, которые обозначались *юсами*. Какие звуки соответствовали им в древнерусском языке? Какие буквы кириллицы обозначали звуки [и], [о], [у], [ф]? Чем объясняется наличие в кириллице двух (а то и трёх) букв для обозначения одного звука?
3. Фонетические закономерности общеславянской эпохи, определившие формирование системы гласных и согласных славянских языков. Сущность закона открытого слога.
4. Старославянизмы в истории русского языка.

#### Практическое занятие №2 (2 часа).

#### Контрольная работа по разделу 1

#### Образец задания:

#### №1. Списать отрывок кириллицей (XI век)

Тогда вѣступи Игорь Къназь въ златъ стремянѣ и поѣха по чистому полю. Солнце емоу тьмоу путь заступаше<sup>1</sup> ношь стонуши ему грозою птичь убуди. свистъ звѣринь<sup>3</sup> вѣста зби са дивъ кличь врѣху дрѣва. велить послушати<sup>2</sup> земли незнаемѣ Вльзьѣ и Поморію и по Сулію и Сурожу и Корсуню и тебѣ тьмуроканьскыи<sup>4</sup> бльвань («Слово о полку Игореве»)

#### №2. Выполнить задания по тексту:

- 2.1. Поименовать все буквы кириллицы, из которых состоит слово, обозначенное цифрой 1, и определить их звуковое значение.
- 2.2. Определить исторические чередования, нашедшие отражение в слове, обозначенном цифрой 2.
- 2.3. Разделить на слоги слово, отмеченное цифрой 3.
- 2.4. Определить в слове, отмеченном цифрой 4, позиции редуцированных, указать напряженные редуцированные.

#### №3. Выписать из текста все слова с признаками старославянизмов.

#### №4. Написать по-древнерусски (XI век) слова *мороз, пять, сон*.

#### 3 семестр, 2 лекции, 3 практических занятия

#### Раздел 2. История формирования грамматического строя русского языка

#### Лекция № 1 (2 часа).

Исторические изменения в системе грамматических категорий имени существительного. История склонения существительных

#### Вопросы

1. Категории и формы существительных в древнерусском языке. Утрата двойственного числа и формы звательного падежа. Развитие категории одушевленности.
2. Типы склонения существительных в древнерусском языке.
3. Перегруппировка типов склонения в единственном числе.
4. Процесс выравнивания окончаний в пределах одного падежа.
5. Унификация типов склонения во множественном числе.

Лекция № 2 (2 часа).

Глагол и его основные категории. История спрягаемых и неспрягаемых форм глагола. Формы изъявительного наклонения

#### Вопросы

1. Категории и формы глагола в древнерусском языке. Две формообразующие основы глагола. Формообразовательные классы глагола.
2. Спряжение глаголов в настоящем и будущем простом времени. Формы будущего сложного времени в древнерусском языке.
3. Система форм прошедшего времени спрягаемых глаголов в древнерусском языке.
4. Судьба форм прошедшего времени в истории русского глагола.
5. Форма сослагательного наклонения глагола, её образование и история.
6. История форм повелительного наклонения.
7. Древнерусские причастные формы и их история. Образование деепричастия и полных форм причастий.

Практическое занятие №1 (2 часа).

История морфологического развития имени существительного

#### Вопросы для теоретической подготовки

1. Категория рода, числа и собирательности в исходной системе форм существительного в сравнении с современным русским языком.
2. История звательной формы в древнерусском языке.
3. Формирование категории одушевленности в древнерусском языке.
4. Утрата категории двойственного числа.
5. Группировка типов склонения имен существительных в древнерусском языке XI века в сопоставлении с системой склонения существительных в современном русском языке.

Практическое занятие №2 (2 часа).

История местоимений, прилагательных и слов с количественным значением в русском языке

#### Вопросы для теоретической подготовки.

1. Основные разряды местоимений древнерусского языка и их отличительные признаки по грамматическим категориям, синтаксическим функциям, типам склонения.
2. Особенности склонения личных и возвратного местоимений в древнерусском языке. Образование форм личных местоимений третьего лица в русском языке.
3. Именная и местоименная формы прилагательных в древнерусском языке. Утрата склонения у именной разновидности прилагательных. Утрата относительными прилагательными краткой формы.
4. Обозначение чисел в древнерусском языке. Становление современного имени числительного

Практическое занятие №3 (2 часа)

Глагол в истории русского языка

#### Вопросы для теоретической подготовки

1. Грамматические признаки глагола древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола в древнерусском и современном русском языках.
2. Классы древнерусских глаголов. Тематическое спряжение и нетематическое.
3. История форм настоящего и будущего простого времени. Формы третьего лица настоящего времени в древнерусском, старославянском и современном русском языках.
4. История форм прошедшего времени.
5. История сослагательного и повелительного наклонения в русском языке.
6. Инфинитив и супин в древнерусском языке, их история. Система причастных форм древнерусского языка. Образование деепричастий.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Контрольная работа по разделу 2

#### Образец задания

Переписать отрывок кириллицей, выполнить задания к нему.

В се жеє лѣто рекоша<sup>1</sup> дружина игоревѣ троци свѣнѣльжи изодѣли сѧ<sup>3</sup> вружемь и порты а мы нази<sup>3</sup> поиди кнѧ же с нами в дань да и ты добждеши и мы послуша<sup>1</sup> ихъ игорь иде в дерева в дань и примышляше<sup>3</sup> къ первой дани и насиляше имъ<sup>3</sup> и мжи его возмемавъ<sup>1</sup> дань поиде въ градъ свои иджцю<sup>3</sup> же ему всплѧть размысливъ<sup>2</sup> рече дружинѣ свои идѣте<sup>3</sup> съ данью домови а я возвращю<sup>1</sup> сѧ пожою и еще. (Повесть временных лет)

Примеры заданий по тексту (вариативные, в зависимости от возможностей текста):

1. Выписать из текста слова, обозначенные цифрой 1, выделить в них корень, определить исторические чередования гласных, прокомментировать исторические фонетические процессы, нашедшие отражение в этих словах.
2. Выписать из текста все слова с полногласными и неполногласными сочетаниями, записать латиницей общеславянские корни этих слов. *Варианты задания:* Найти в тексте слова с фонетическими признаками старославянского/восточнославянизмов.
3. Выписать из текста все слова с историческими чередованиями согласных, прокомментировать исторические фонетические процессы, нашедшие отражение в этих словах.
4. Выписать из текста все существительные, выполнить их морфологический разбор.
5. Разобрать по составу форму, отмеченную в тексте цифрой 2.
6. Определить формы, отмеченные в тексте цифрой 3, привести соответствующие им современные русские формы.

7. Найти в тексте оборот «дательный самостоятельный», выписать его кириллицей и перевести на современный русский язык.

**11 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия**  
**Раздел 3. История русского литературного языка**  
Лекция № 1 (2 часа)

Периодизация истории русского литературного языка.  
Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности  
(эпоха Киевского государства): X – начало XIV в.

*Вопросы для теоретической подготовки.*

1. Периодизация истории русского литературного языка.
2. Образование Киевского государства и концентрация диалектов. Формирование киевского койне.
3. Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Влияние старославянской письменности на развитие древнерусского литературного языка.
4. Вопрос о литературном двуязычии в Древней Руси.
5. Три типа памятников письменности Древней Руси.

Лекция № 2 (2 часа)

Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства): XIV – середина XVII в.

*Вопросы для теоретической подготовки.*

1. Образование языка великорусской народности. Ситуация языкового дуализма в Московском государстве.
2. Роль книгопечатания в развитии общенародного и литературного языка великорусской народности.
3. Второе южнославянское влияние и эволюция книжно-славянского типа языка.
4. Формирование риторической манеры «плетения словес» и распространение этого стиля в религиозной и историко-повествовательной литературе.
5. Работа по изучению и нормализации литературного языка. Деятельность Максима Грека.
6. Взаимодействие народно-разговорного языка с книжно-славянским и приказным.
7. Система стилей литературного языка эпохи Московского государства.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Вопрос о происхождении русского литературного языка в отечественном языкознании

*Вопросы для обсуждения*

1. Начало письменности у восточных славян как основная предпосылка возникновения литературного языка.
2. Два направления в понимании происхождения и истории русского литературного языка в начале XX века в отечественном языкознании.
3. Концепции А.И. Соболевского, А.А. Шахматова о происхождении русского литературного языка
4. Гипотеза С.П. Обнорского о происхождении русского литературного языка.
5. Взгляд Л.П. Якубинского на историю древнерусского языка.
6. Ф.П. Филин об истоках русского литературного языка.
7. Теория В.В. Виноградова о двух типах древнерусского литературного языка.
8. Н.И. Толстой о древнеславянском языке как общем литературном языке южных и восточных славян.
9. Профессор Н.Д. Русинов о древнерусском языке и древнерусском письме.
10. Взгляд профессора В.А. Чудинова на происхождение славянской письменности.

*Сообщения и выступления*

1. Русский язык: вопрос о его происхождении и развитии до описания современного его состояния (в книге «Русский язык. Энциклопедия» под редакцией Ю.Н. Караулова).
2. Вопрос о происхождении русского, украинского и белорусского языков в трудах Ф.П. Филина.
3. Профессор А.И. Горшков о литературном языке и языковой ситуации.
4. Профессор Н.Д. Русинов о древнерусском языке и древнерусском письме.
5. Вопрос о славянской письменности в науке. «История русского литературного языка» в понимании Н.Г. Самсонова.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Периодизация истории русского литературного языка.  
Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности  
(эпоха Киевского государства): X – начало XIV в.

*Вопросы для обсуждения*

1. Какова периодизация истории русского литературного языка?
2. Как ученые объясняют термин «киевское койне»?
3. Назовите культурно-языковые процессы, связанные с первым южнославянским влиянием.
4. Какова роль старославянского языка в развитии русского литературного языка?
5. Какие два типа литературного языка принято различать в Киевской Руси?
6. Какие типы древнерусской письменности выделяют лингвисты?
7. Какие особенности живой речи восточных славян нашли отражение в памятниках древнерусской письменности?

*Сообщения, доклады, презентации*

1. Исторические сведения об образовании Древнерусского государства и формирование древнерусской народности.
2. Значение переводов с греческого языка для развития церковнославянского языка: греческое влияние в лексике, синтаксисе, фразеологии.
3. Принятие христианства и его роль в становлении культурно-религиозной и светской литературы, широкое распространение старославянской письменности.
4. Дипломатия Древней Руси.
5. «Изборник 1076 г.» – образец книжно-славянского типа древнерусского литературного языка.
6. Язык деловой письменности древней Руси и его отражение в «Русской правде».
7. Язык светской литературы. Летописный стиль, его особенности («Повесть временных лет»).
8. Язык светской литературы. О языке «Поучения» Владимира Мономаха.

9. Язык светской литературы. Язык «Моления» Даниила Заточника.  
10. Язык светской литературы. «Слово о полку Игореве» - образец литературно-художественного стиля.  
11. Церковно-богослужебный стиль, его разновидности: литургический стиль, стиль житийной и паломнической литературы, проповеднический стиль.  
13. Язык церковно-книжной письменности древней Руси. Язык «Слова о законе и благодати» Иллариона.

Домашняя контрольная работа

1. Определить тип памятника древнерусской письменности.
2. Определить тип древнерусского литературного языка.

Тексты в книгах:

1. Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка. Ч. 1. М., 1948 (2-е изд. – М., 1952; 3-е изд. – М., 1999);

2. Тихонова Р.И., Коновальцева Н.В., Зайцева Е.А. История русского литературного языка, часть 2. Практикум и хрестоматия. Издание 2-ое, исправленное и дополненное. – Самара: Изд-во СГПУ, 2008. Здесь и далее страницы указаны по данному изданию.

1 вариант. «Сборник Святослава» 1076 года (С. 69-73, строки 1-40).

2 вариант. «Русская правда» (С. 77-80, строки 1-40).

3 вариант. «Слово о полку Игореве» (С.92-96, строки 1-33).

*Примерные задания к данным текстам:*

1. Прочитайте и переведите текст из «Сборника Святослава» 1076 года – строки 1-40.

2. К какому типу памятников древнерусской письменности он относится?

3. Для определения типа древнерусского литературного языка, которым написан памятник, ответьте на вопросы:

– О чем идет речь в отрывке?

– Какая по происхождению лексика в основном характеризует этот текст?

4. Выпишите из данного фрагмента текста древнерусские по происхождению слова и укажите их фонетические приметы.

5. Выпишите церковнославянские (старославянские) по происхождению слова и укажите их фонетические приметы.

6. Охарактеризуйте особенности морфологических форм слов данного текста.

7. Охарактеризуйте особенности синтаксиса данного отрывка.

8. Сделайте вывод, к какому типу древнерусского литературного языка следует отнести язык этого памятника письменности.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства): XIV – середина XVII в.

*Вопросы для обсуждения*

1. Какие предпосылки обусловили образование трех восточнославянских народностей?

2. Какой хронологический период в языкознании определяется как время создания единого языка для всего населения Московской Руси?

3. Какими терминами обозначается этот язык в периодизации истории русского языка?

4. Какие общие черты свойственны древнерусскому языку и языку великорусской народности?

5. Какие диалекты восточнославянского (древнерусского) языка сформировались, по мнению языковедов, в XII – XIV вв.? Какова их судьба?

6. Какие языковые черты отличают язык великорусской народности от древнерусского языка?

7. Какой говор (диалект) стал основой языка великорусской народности?

8. Какими другими терминами иногда обозначают язык Московского государства? Почему он еще называется приказным?

9. Какую роль в истории русского литературного языка играл приказный язык?

10. Когда началось книгопечатание на Руси?

11. Как вырабатывались нормы языка великорусской народности?

12. Какой тип русского литературного языка сложился на Руси ко второй половине 17 века?

13. Охарактеризуйте ситуацию двуязычия (языкового дуализма) в Московском государстве.

14. Изложите содержание вопроса о втором южнославянском влиянии на Руси. В чем оно выразилось?

15. Подготовьте полный ответ на вопрос о работе по нормализации русского литературного языка в Московском государстве в конце XVI – начале XVII вв.

16. Какие особенности стилеобразования характерны для русского литературного языка XV – XVII вв.?

17. Какими процессами характеризуется тенденция к демократизации русского литературного языка к концу XVII в., которые стали предпосылками для образования единого русского литературного языка?

18. Сделайте выводы о развитии литературного языка великорусской народности в XV – XVII вв.?

*Сообщения и доклады*

1. Образование трех отдельных восточнославянских народностей (великорусской, украинской, белорусской) и их самостоятельных языков на базе единого древнерусского языка.

2. Образование московского койне, его роль как основы общегосударственного и единого общенародного языка, как базы для старорусского литературного языка.

3. Объединительная роль письменности и книгопечатания в развитии общенародного и литературного языка великорусской народности.

4. Эволюция народно-литературного языка. Пополнение литературной лексики за счет слов общенародного разговорного языка, словообразования и семантического развития; иноязычные заимствования (тюркские, греческие, польские и немецкие).

5. «Второе южнославянское влияние» и эволюция книжно-славянского типа языка. Возрождение вышедших из употребления славянизмов и архаизмов, рост лексических новообразований книжного типа, усложнение синтаксических конструкций в риторическом стиле, нововведения в графике, нормализация орфографии.

6. Формирование риторической манеры «плетения словес» и распространение ее в религиозной и историко-повествовательной литературе.

7. Работа по изучению и нормализации литературного языка («Грамматика» Лаврентия Зизания, «Грамматика» Мелетия Смотрицкого и др.).



8. Деятельность Максима Грека. Тенденция к оформлению особой нормы приказного языка.
9. Формирование новых стилей – научно-популярного, публицистического (произведения Максима Грека, Ивана Пересветова, переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским). Документально-деловой стиль, базирующийся на русском общенародном языке, и его разновидности.
10. Расширение литературных функций делового письменного стиля («Хождение за три моря» Афанасия Никитина), нравоучительно-бытовой литературы («Домострой»).
11. Язык художественной литературы. Продолжение древнерусских художественных традиций («Задонщина», «Повесть о разорении Рязани»).
12. Влияние народно-разговорной речи на стиль ряда повестей («Повесть об Азовском осажденном сидении» и др.).
13. Повести, написанные книжно-литературным языком. Церковно-богослужебный стиль.

#### *Домашняя контрольная работа*

Выполните языковой анализ следующих памятников письменности с целью определения типа памятника письменности и типа русского языка, которым он написан.

- 1 вариант. Грамота псковского князя Ивана Александровича (С. 88-89).
- 2 вариант. «Послание Ивана Васильевича в Кирилло-Белозерский монастырь» (С. 106-109, строки 1-15).
- 3 вариант. Историческая повесть «О новоявившемся развратничѣ Тишинѣ...» (С. 118-120. Строки 1-15).

1. После выполнения задания каждая из групп предлагает свои суждения по поставленным вопросам:

- О чем идет речь в отрывке?
- Какая по происхождению лексика в основном характеризует этот текст?
- Охарактеризуйте особенности морфологических форм слов данного текста.
- Охарактеризуйте особенности синтаксиса данного отрывка.
- Сделайте вывод, к какому типу относится этот памятник письменности и к какому типу русского языка следует отнести язык этого памятника письменности.

2. Языковой анализ с тем же заданием отрывков из памятников письменности по текстам:

- 1 вариант. «Житие протопопа Аввакума» (С. 111 – 113, кроме последнего абзаца).
- 2 вариант. «Грамматика Мелетия Смотрицкого» (С. 116 – 118).
- 3 вариант. «Домострой» (С. 98 – 101, гл. 54).

#### Практическое занятие № 4 (2 часа)

Русский литературный язык середины XVIII в. Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова.

Исторические предпосылки новой стилистической дифференциации языка

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Какой хронологический период в истории русского литературного языка получил название ломоносовского?
2. Какие языковые процессы характеризуют этот этап в истории русского литературного языка?
3. В чем нашел выражение процесс нормализации русского литературного языка?
4. Какой труд Михаила Васильевича Ломоносова закрепил процесс нормализации грамматической системы русского литературного языка?
5. С формированием какой подсистемы русского литературного языка оказалась связанной (обусловила ее) нормализация грамматической системы русского литературного языка?
6. Какую роль сыграл М.В. Ломоносов в формировании науки о стилях? В каком труде он изложил свою теорию?
7. Изложите основные положения ломоносовской теории о трех стилях в аспекте отношения каждого стиля к лексике русского языка, к жанрам литературы.
8. В чем проявляется специфика среднего (посредственного) стиля?
9. Какие особенности русской лексики выделил М.В. Ломоносов в связи с теорией трех стилей (в частности: а) славянской; б) славяно-русской; в) русской).
10. Охарактеризуйте языковые особенности высокого стиля с точки зрения  
а) лексики;  
б) фонетических отличий;  
в) морфологических примет;  
г) лексико-морфологических черт;  
д) синтаксических средств;  
е) художественно-образных средств.
11. Охарактеризуйте языковые особенности низкого стиля с точки зрения  
а) лексики по отношению к диалектной, к народно-разговорной, просторечной, к оценочной и экспрессивной;  
б) морфологических примет;  
в) синтаксических особенностей.
12. Охарактеризуйте средний стиль, по М.В. Ломоносову, с точки зрения  
а) лексики по ее употреблению;  
б) графических особенностей.

Коллективный языковой анализ. Определите, каким стилем написано произведение М.В. Ломоносова. Доказательно мотивируйте свой ответ:

- ода «Вечернее размышление о Божием величестве при случае северного сияния» (С.133-135);
- ода «...На день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны...» (С.135-140);
- стихотворение «На Третьяковского» (140-141);
- отрывок из «Русской грамматики» (147-150).

*Домашняя контрольная работа.* Реализация теории трех стилей в творчестве Михаила Васильевича Ломоносова.

Выполните языковой анализ сочинений М.В. Ломоносова с целью наблюдений над реализацией установок теории трех стилей в авторских сочинениях.

- 1 вариант. «О пользе книг церковных в российском языке» (С.145-147).
- 2 вариант. «О сомнительном произношении буквы Г в российском языке» (С.144).
- 3 вариант. «Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф» (С.142).

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Введение в историю русского языка. Происхождение славянской письменности	Составление таблицы соответствия букв кириллицы передаваемым ими звукам древнерусского и старославянского языков, аналогичной данной в учебном пособии с подборкой своих примеров из текстов	Таблица «Кириллица», подборка примеров
2.	Памятники письменности древнерусского и старославянского языка	Чтение памятников старославянской («О писменехъ чрьноризца Храбра») и древнерусской письменности («Остромирово евангелие», «Повесть временных лет»). Новгородские берестяные грамоты	Сообщения, доклады
3.	Основные признаки сходства и отличия восточнославянских языков от других славянских языков	Этимологическая справка к гласным и согласным звукам русского языка на материале поэтических текстов (2-3 текста 8-12 строк)	Этимологический комментарий к звукам современного русского языка
4.	Судьба дифтонгических сочетаний гласных с плавными в срединных слогах и образование полногласных и неполногласных сочетаний.	Составление алгоритма определения старославянских срединных неполногласных сочетаний и древнерусских полногласных сочетаний.	Схема определения старославянских срединных неполногласных сочетаний и древнерусских полногласных сочетаний
5.	Отражение процессов общеславянского периода в звуковой системе древнерусского языка.	Чтение, перевод и фонетический анализ древнерусских текстов из сб. упр. А.А.Дементьева («Повесть временных лет», «Остромирово евангелие»)	Переводы текстов, культурно-исторические, этимологические справки к содержанию прочитанного
6.	История преобразования фонетической системы русского языка.	Составление исторической справки к теме «Правописание гласных после шипящих»	Историческая справка (эссе)
7.	История преобразования фонетической системы русского языка.	Составление исторической справки к теме «Аканье и оканье» Изучение учебной литературы по вопросу «История корреляции по мягкости у заднеязычных согласных» Подготовка учебных презентаций на темы: История буквы Ё Как в русском языке появились беглые гласные Что такое второе полногласие Аканье	Историческая справка (эссе)  Доклад на занятии  Учебные презентации
8.	Звуковая система древнерусского языка X-XI веков в сопоставлении с праславянским, старославянским и современным русским языками	Контрольная работа по древнерусским текстам	Контрольная работа
9.	Части речи и их грамматические категории в древнерусском языке	Анализ научной литературы. Написание реферата.	Реферат
10.	История морфологического развития имени существительного	Чтение, морфологический разбор существительного из древнерусских текстов («Повесть временных лет»)	Перевод текстов, историко-этимологические справки к формам древнерусских имен
11.	Исторические изменения в системе грамматических категорий имени существительного	Составление исторической справки к теме: «Имена одушевленные и неодушевленные»	Историческая справка (эссе)
12.	История форм имени прилагательного	Составление исторической справки к теме: «Степени сравнения прилагательных»	Историческая справка (эссе)
13.	История местоимений и числительных	Анализ учебной литературы по списку. Развернутый письменный ответ. Выполнение упражнений из сб. А.А.Дементьева	Упражнения, письменные формы ответа
14.	История русского литературного языка как научная дисциплина и как учебный предмет. Содержание и задачи курса	Подготовка реферата по теме «Вопрос о славянской письменности в науке. «История русского литературного языка» в понимании Н.Г. Самсонова».	Реферат

	истории русского литературного языка		
15.	Вопрос о происхождении русского литературного языка в отечественном языкознании	Подготовка доклада	Доклад
16.	Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности (эпоха Киевского государства): X – начало XIV в.	Выполнение домашней контрольной работы	Письменный анализ текстов
17.	Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства): XIV – середина XVII в.	Выполнение домашней контрольной работы	Письменный анализ текстов
18.	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII вв.). Русский литературный язык Петровской эпохи.	Выполнение домашней контрольной работы	Письменный анализ текстов
19.	Русский литературный язык середины XVIII в. Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова. Исторические предпосылки новой стилистической дифференциации языка.	Выполнение домашней контрольной работы	Письменный анализ текстов
20.	Теории стилей и пути развития русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX в. Узость теории «трех стилей» и пути ее преодоления в творчестве передовых писателей.	Выполнение домашней контрольной работы	Письменный анализ текстов
21.	Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога	Выполнение домашней контрольной работы	Письменный анализ текстов
22.	Русский литературный язык первой четверти XIX века	Тестирование по теме лекции	Тест

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Введение в историю русского языка. Образование древнерусской народности и древнерусского языка. Роль старославянской письменности в древнерусской письменности.	Заполнение контурной карты территориального расселения восточнославянских племен.	Карта территориального расселения восточнославянских племен.
2.	Система гласных и согласных звуков древнерусского языка 11 века в сопоставлении с современным русским и старославянским языками.	Составление таблицы «Сравнительная характеристика звуков древнерусского, старославянского, праславянского и современного русского языков».	Сопоставительная таблица звуков древнерусского, старославянского, праславянского и современного русского языков.
3.	Развитие звуковой системы древнерусского языка. Падение редуцированных гласных. Последствия падения редуцированных.	Подготовка материала для школьного факультативного занятия в виде презентации. Примеры тем: «Почему в русском языке существуют беглые гласные»; «Почему мы не пишем Ъ на конце слов, оканчивающихся на твердый согласный» «Буквы и знаки в русской азбуке» «Как появились нулевые окончания в русском языке»	Презентации к уроку.

4.	История преобразования фонетической системы русского языка	Сообщения/доклады по темам: 1. Общеславянский словарный фонд и его развитие в древнерусском языке (по монографии П.Я.Черных «Очерк русской исторической лексикологии») 2. Исторические словари русского языка 3. Труды зарубежных ученых по истории русского языка. 4. Труды отечественных лингвистов по истории русского языка 5. Диалекты древнерусского языка. Образование языков русской, белорусской и украинской народностей. 6. Значение киевского койне в укреплении единства древнерусского языка. 7. Вопрос о прародине славян, распаде общеславянского языка и образовании языка восточных славян (по монографии Ф.П.Филина «Происхождение русского, украинского и белорусского языков»)	Сообщения/доклады
5.	История преобразования фонетической системы русского языка	Составление алгоритма происхождения звука <i>е</i> русского языка из этимологических <i>ь, е, Ъ</i> ; звука <i>о</i> из этимологических <i>о, ъ</i> .	Алгоритм
6.	Части речи и их основные категории в древнерусском языке	Составление глоссария	Глоссарий
7.	История именного склонения	Составить историческую справку к теме «Разносклоняемые имена существительные» для школьного курса русского языка.	Историческая справка (эссе)
8.	История спрягаемых и неспрягаемых форм глагола	Составление глоссария	Глоссарий
9.	История русского литературного языка как научная дисциплина и как учебный предмет. Содержание и задачи курса истории русского литературного языка	Подготовка сообщения по книге В.А. Чудинова «Загадки славянской письменности» (М., 2002).	Сообщение
10.	Вопрос о происхождении русского литературного языка в отечественном языкознании	Подготовка презентации по теме сообщения	Презентация
11.	Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности (эпоха Киевского государства): X – начало XIV в.	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат
12.	Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства): XIV – середина XVII в.	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат
13.	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII вв.). Русский литературный язык Петровской эпохи.	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат
14.	Русский литературный язык середины XVIII в. Лингвистическая деятельность М.В. Ломоносова. Исторические предпосылки новой стилистической дифференциации языка.	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат
15.	Теории стилей и пути развития русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX в. Узость теории	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат

	«трех штилей» и пути ее преодоления в творчестве передовых писателей.		
16.	Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат
17.	Русский литературный язык первой четверти XIX века	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат
18.	Пушкинский период в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка.	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат
19.	Литературный язык русской нации. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в.	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат
20.	Русский литературный язык советской эпохи. Русский литературный язык рубежа XX – XXI вв.	Подготовка сообщения или реферата	Сообщение / реферат

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Трофимович Т.Г.	Историческая грамматика русского языка: учебное пособие. URL: : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572408">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572408</a>	Минск: ТетраСистемс, 2011.
Л1.2	Русанова С.В.	Историческая грамматика русского языка: учебное пособие. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575279">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575279</a>	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018
Л1.3	Мандель Б.Р.	Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник [Электронный ресурс]. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231842">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231842</a>	Москва : Директ-Медиа, 2014.
Л1.4	Рыбникова Е.Е.	История русского языка в функциональном аспекте : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232467">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232467</a>	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Шулежкова, С. Г.	Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие : [16+] / 6-е изд., стер. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57633">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57633</a> . – ISBN 978-5-9765-0842-2. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021.
Л2.2	Крепких Т.А., Рюмина О.Л., Чмыхова Н.П.	Сборник упражнений по исторической грамматике русского языка (с элементами программирования): фонетика: для студентов дневного и заочного отделений факультета русского языка и литературы пединститутов : [16+] / 97 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615029">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615029</a> . – ISBN 978-5-87976-553-3. – Текст : электронный.	Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2009

Л2.3	Будде Е. Ф.	Очерк истории современного литературного русского языка: [16+] / Е. Ф. Будде ; под ред. И. В. Ягича. – Репр. изд. 1908 г. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70966">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70966</a> . – ISBN 978-5-9989-8665-9. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2014
Л2.4	Ефимов А.И.	История русского литературного языка. [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255558">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255558</a>	Москва : Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1961.

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русского языка»

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. История формирования фонетического строя русского языка</b>			
<b>Курс 1, семестр 2</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	12	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	11	15
Контрольное мероприятие по разделу (контрольная работа)		12	40
Промежуточный контроль		56	100
Итого:		<b>56 (зачет)</b>	<b>100 (зачет)</b>
<b>Раздел 2. История формирования грамматического строя русского языка</b>			
<b>Курс 2, семестр 3</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	16	48
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	22
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	10
Контрольное мероприятие по разделу (контрольная работа)		5	20
Промежуточный контроль		51	100
Промежуточная аттестация (экзамен)		5	-
Итого:		<b>56 (удовлетворительно)</b>	<b>100 (отлично)</b>
<b>Раздел 3. История русского литературного языка</b>			
<b>Курс 6, семестр 11</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	35	60
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «История формирования фонетического строя русского языка» Курс 1, семестр 2</b>		
1 Аудиторная работа – 20 баллов (максимум)	<p>Ведение конспекта лекций и работа с ним - <b>10 баллов</b> <b>0 баллов</b> – отсутствие студента на лекции. <b>1-10 баллов</b> – ответы студента на вопросы опросного листа.</p> <p>Ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение и проверка устных и письменных заданий – <b>10 баллов</b> <b>0 баллов</b> – отсутствие студента на практическом занятии. <b>2 балла</b> – присутствие на занятии. <b>3 балла</b> – ответ, содержащий фактические ошибки / в неверная квалификация языкового материала при выполнении аудиторных упражнений <b>4 балла</b> – ответ на один из вопросов. <b>5 баллов</b> – грамотное, четкое, полное изложение теоретического материала без подсказок, вопросов и уточнений со стороны преподавателя на два вопроса; правильное выполнение аудиторных устных и письменных упражнений. <b>Пример задания:</b> Фонетический анализ текста (Послесловие к Остромирову евангелию): Найдите в тексте слова, содержащие полногласные сочетания. Какие это по происхождению слова? Выпишите из текста слова, отражающие общеславянские фонетические процессы. Выпишите из текста слова иноязычные, неславянского происхождения. Объясните свой выбор. Найдите в тексте редуцированные и дайте этим написаниям исторический комментарий.</p>	<p><b>Тема 1.</b> Введение в историю русского языка. Предыстория «исходной» фонетической системы <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> – общеславянские фонетические процессы в истории русского языка; – особенности фонетического строя русского языка в сравнении с другими славянскими языками; – принципы изучения истории языка в его функциональном развитии. – фонетические процессы праславянского языка, а также результаты этих процессов в русском языке; – особенности древнерусской графики и орфографии; – основные письменные памятники древнерусского языка; – фонетическую систему древнерусского языка.</p> <p><b>Тема 1.</b> Введение в историю русского языка. Правила чтения памятников письменности. Буквы и звуки древнерусского языка в сравнении с современным русским <b>Тема 2.</b> Предыстория фонетического строя русского языка. Исторические чередования гласных, возникшие в праславянскую эпоху. <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> – буквы кириллицы и их звуковое значение – значение основных терминов и понятий истории русского языка: старославянский язык, древнерусский язык, общеславянский язык, сравнительно-исторический метод; – классификацию восточнославянских языков и место русского языка среди них; – содержание и хронологию общеславянских фонетических процессов в истории русского языка: утрата количественных различий гласными, монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний, палатализация, падение редуцированных; – причины изменения фонетического строя русского языка. <b>умеет:</b> – определять причины исторических чередований гласных и согласных и время их возникновения в русском языке; – различать общеславянские, неславянские, старославянские и исконно русские языковые факты в древнерусских и современных русских текстах; <b>имеет опыт:</b> – соотнесения языковых фактов с фактами истории и культуры русского народа. – чтения и лингвистического анализа древнерусского текста.</p>
2 Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Подготовка домашних письменных заданий – <b>25 баллов (максимум)</b> <b>1 балл</b> – работа выполнена не в полном объеме (не все задания или все задания – частично), есть ошибки в анализе материала (более 10), в употреблении терминов и/или недочёты в оформлении;</p>	<p><b>Тема 1.</b> История начальных и срединных сочетаний гласных с плавными. <b>Тема 2.</b> История преобразований фонетической системы. Падение редуцированных гласных; напряженных редуцированных. Судьба Ъ и Ь вне сочетаний с плавными и в сочетании с плавными. <b>Тема 3.</b> Последствия падения редуцированных.</p>



		<p><b>2 балла</b> – работа выполнена не в полном объёме (не все задания или все задания – частично), есть ошибки в анализе материала (более 8), в употреблении терминов и/или недочёты в оформлении;</p> <p><b>3 балла</b> – все задания выполнены частично, есть ошибки в анализе материала (6-8);</p> <p><b>4 балла</b> – задания выполнены в полном объеме, есть ошибки в анализе материала (3-5);</p> <p><b>5 баллов</b> – задания выполнены в полном объеме, недочетов в характеристике языкового материала нет или не превышает 3.</p> <p><b>Примеры заданий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнение карты территориального расселения восточнославянских племен</li> <li>– Составление сопоставительных таблиц звуков древнерусского, старославянского, праславянского и современного русского языков; изменения согласных с последующим <b>j</b>.</li> <li>– Составление алгоритма определения старославянских срединных неполногласных сочетаний и древнерусских полногласных сочетаний.</li> <li>– Письменное выполнение упражнений из сборника задач и упражнений А.А.Дементьева.</li> </ul>	<p><b>Тема 4.</b> Переход <b>є</b> в <b>'о</b> в древнерусском языке.</p> <p><b>Тема 5.</b> Судьба звука <b>«ять»</b>.</p> <p><b>Образовательные результаты:</b></p> <p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические процессы древнерусского языка исторического периода, а также результаты этих процессов в русском языке (исторические чередования);</li> <li>- особенности фонетического строя русского языка в сравнении с другими славянскими языками;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять причины исторических чередований гласных и согласных и время их возникновения в русском языке;</li> <li>- читать и переводить древнерусские тексты;</li> </ul> <p><b>имеет опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторического комментария к историческим чередованиям звуков русского языка</li> <li>- чтения и перевода древнерусского текста.</li> </ul>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Написание реферата - <b>5 баллов</b></p> <p><b>3 балла:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа отличается слабым умением работать с учебной литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- отсутствует самостоятельность оценок и суждений;</li> </ul> <p><b>4 балла:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаружено умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по проблеме;</li> <li>- привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования, однако объём реферата не соответствует требованиям.</li> </ul> <p><b>5 баллов:</b> продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста;</li> <li>- соблюдены требования к объёму реферата.</li> </ul>	<p><u>Темы рефератов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общеславянский словарный фонд и его развитие в древнерусском языке (по монографии П.Я.Черных «Очерк русской исторической лексикологии»)</li> <li>2. Исторические словари русского языка</li> <li>3. Основные методы исторического изучения языка.</li> <li>4. Труды зарубежных ученых по истории русского языка.</li> <li>5. Труды отечественных лингвистов по истории русского языка</li> <li>6. Диалекты древнерусского языка. Образование языков русской, белорусской и украинской народностей.</li> <li>7. Значение киевского койне в укреплении единства древнерусского языка.</li> <li>8. Вопрос периодизации русского языка в отечественном языкознании.</li> </ol> <p><b>Образовательные результаты:</b></p> <p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и закономерности развития древнейшего словарного фонда восточных славян;</li> <li>- исторические словари русского языка;</li> <li>- пути образования языков восточных славян;</li> <li>- имена ученых историков языка и их труды;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи различных фактов русского языка;</li> <li>- различать общеславянские, неславянские, старославянские и исконно русские языковые факты в древнерусских и современных русских текстах;</li> </ul> <p><b>Имеет опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантного отношения к фактам исторического языкового наследия и письменной традиции восточнославянских народов;</li> </ul>

			- навыком лингвистического рассуждения и построения аргументированного научного текста.
		<p>Презентация по заданной теме (разделу) - <b>5 баллов</b> <b>3 балла.</b> Содержание частично соответствует теме презентации. Материал не структурирован. Слайдов меньше 10. Формат текста выбран неверно, текст не читается. Ключевые слова в тексте не выделены. <b>4 балла.</b> Содержание частично соответствует заданной теме. Тема раскрыта не полностью. Отдельные факты вызывают сомнения с точки зрения их достоверности. Отсутствует единый стиль оформления. <b>5 баллов.</b> Содержание презентации в полной мере раскрывает основные аспекты заявленной темы. Информация достоверна. Идеи ясно изложены и хорошо структурированы. Слайды представлены в логической последовательности. Оформление презентации не противоречит её содержанию.</p>	<p><b>Тема 1.</b> Последствия падения редуцированных гласных в русском языке. <b>Тема 2.</b> История звука, обозначавшегося буквой ять. <b>Тема 3.</b> Вопрос о времени и причинах развития аканья в московском говоре. <b>Тема 4.</b> История шипящих согласных и аффрикат в истории русского языка. <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> - суть процесса падения редуцированных в истории русского языка; - основные закономерности, тенденции развития фонетического строя русского языка. <b>умеет:</b> - использовать историко-лингвистические сведения при составлении заданий по русскому языку для школьников; - подбирать материал к внеклассным мероприятиям, презентациям, школьным научным работам по истории русского языка и славянской письменности</p>
		<p>Составление исторических комментариев к разделу «Фонетика» школьного курса русского языка - <b>5 баллов</b> <b>2 балла</b> – подготовленный материал частично соответствует требованиям. Содержание задания частично соответствует теме. Работа носит компилятивный характер. <b>5 баллов</b> – подготовленный материал соответствует обозначенным требованиям. Содержание комментариев полностью соответствует теме. Работа отличается новизной и оригинальностью.</p>	<p><b>Тема:</b> Фонетика древнерусского языка. <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> - фонетические процессы праславянского языка, а также результаты этих процессов в русском языке; <b>умеет:</b> - использовать историко-лингвистические сведения при составлении заданий по русскому языку для школьников; - подбирать материал к внеклассным мероприятиям, школьным научным работам по истории русского языка и славянской письменности; <b>Имеет опыт:</b> - исторического комментария к фактам русского языка.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест	Примеры заданий и контрольно-измерительные материалы см. в ФОС	
Промежуточный контроль (количество баллов)		100 баллов - максимум	
<b>Текущий контроль по разделу «История формирования грамматического строя русского языка»</b>			
<b>Курс 1, семестр 2</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Ведение конспекта лекций и работа с ним. Заполнение опросных листов по теме прочитанных лекций. – <b>1-10 баллов.</b></p>	<p><b>Тема 1.</b> Части речи и их основные грамматические категории в древнерусском языке. Исторические изменения в системе грамматических категорий имени существительного. Склонение существительных. <b>Тема 2.</b> Глагол и его основные категории. Две формообразующие основы глагола. Система спрягаемых форм глагола в древнерусском языке. Формирование современной системы спрягаемых форм глагола. История именных форм глагола. <b>Образовательные результаты:</b></p>

		<p>Ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение и проверка устных и письменных заданий – <b>10 баллов</b>  <b>0 баллов</b> – отсутствие студента на практическом занятии.  <b>2 балла</b> – присутствие на занятии.  <b>3 балла</b> – ответ, содержащий фактические ошибки / в неверная квалификация языкового материала при выполнении аудиторных упражнений  <b>4 балла</b> – ответ на один из вопросов.  <b>5 баллов</b> – грамотное, четкое, полное изложение теоретического материала без подсказок, вопросов и уточнений со стороны преподавателя на два вопроса; правильное выполнение аудиторных устных и письменных упражнений.</p>	<p><b>знает:</b>  – предысторию основных грамматических категорий русского языка;  – систему грамматических категорий древнерусского языка в сравнении с современным русским языком и старославянским;  – систему частей речи древнерусского языка;  – формальные изменения, тенденции развития грамматического строя русского языка.</p> <p><b>Тема 1.</b> История морфологического развития имени существительного. Типы именного склонения. Перегруппировка и унификация типов склонения.  <b>Тема 2.</b> История местоимения, прилагательного и слов с количественным значением в русском языке.  <b>Тема 3.</b> История спрягаемых форм глагола. Формы изъявительного наклонения. История повелительного и сослагательного наклонения.  <b>Тема 4.</b> История неспрягаемых форм глагола. Инфинитив и супин.  <b>Образовательные результаты:</b>  <b>знает:</b>  – предысторию основных грамматических категорий русского языка;  – систему грамматических категорий древнерусского языка в сравнении с современным русским языком и старославянским;  – систему частей речи древнерусского языка  <b>умеет:</b>  – комментировать исторические факты русского языка на уровне грамматики в текстах русской классической литературы и живой разговорной речи.  – читать и переводить древнерусские тексты;  – анализировать морфологические формы слов древнерусского языка  <b>имеет опыт:</b>  – лингвистического анализа древнерусского текста</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Выполнение письменных заданий из сб.упр. А.А.Дементьева  За каждое задание:  <b>1 балл</b> – работа выполнена не в полном объёме (не все задания или все задания – частично), есть ошибки в анализе материала и/или недочёты в оформлении;  <b>2 балла</b> – задания выполнены в полном объеме, без ошибок и недочетов в характеристике языкового материала.  <u>Примеры заданий:</u>  1. Выпишите из текста все спрягаемые глагольные формы и произведите морфологический разбор их в следующем порядке:  А) определите основу глагола, класс, спряжение,  Б) определите наклонение, время (для изъявительного наклонения), лицо, число, род (если есть).  2. Определите род, тип склонения, падеж, число, синтаксическую функцию каждого существительного из древнерусского текста («Мечь Ольги»).</p>	<p><b>Тема 1.</b> Имя существительное в древнерусском языке. Типы именного склонения.  <b>Темы 2-3.</b> История морфологического развития имени существительного. Перегруппировка и унификация типов склонения. Развитие категории одушевленности. Утрата двойственного числа.  <b>Тема 4.</b> Именная и местоименная формы прилагательного и их история в русском языке.  <b>Тема 5.</b> История местоимения в русском языке.  <b>Тема 6.</b> История спрягаемых форм глагола. Формы изъявительного наклонения. История повелительного и сослагательного наклонения.  <b>Тема 7.</b> История формы прошедшего времени спрягаемых форм глагола.  <b>Образовательные результаты:</b>  <b>знает:</b>  – способы и средства выражения грамматического значения на разных этапах развития русского языка;  – причины изменений грамматического уровня русского языка.  <b>умеет:</b>  – определять особенности грамматического строя русского языка в сравнении с другими славянскими языкам</p>

			<b>владеет:</b> – приемами исторического комментария к фактам русского языка.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Участие в подготовке праздника «День славянской письменности и культуры» на филологическом факультете.  <b>5 баллов</b> – участие в научном мероприятии; <b>10 баллов</b> – участие в научном мероприятии и получение по его итогам призового места.	Все разделы модуля История русского языка <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> -хронологию основных эволюционных процессов в истории восточнославянских народов; - социально-политические предпосылки формирования древнерусской народности и древнерусского языка <b>умеет:</b> - различать общеславянские, неславянские, старославянские и исконно русские языковые факты в древнерусских и современных русских текстах; – привести доказательства языкового родства русского, украинского и белорусского народов; <b>владеет:</b> - навыками соотнесения языковых фактов с фактами истории и культуры русского народа.
	Контрольное мероприятие по разделу	Выполнение письменной домашней контрольной работы. Тема «История именных и глагольных форм в русском языке» (выполняется на материале отрывка из текста памятника древнерусской письменности). (20 баллов) Примеры заданий и контрольно-измерительные материалы см. в ФОС	<b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> – предысторию основных грамматических категорий русского языка; – систему грамматических категорий древнерусского языка в сравнении с современным русским языком и старославянским; – систему частей речи древнерусского языка; – формальные изменения, тенденции развития грамматического строя русского языка. <b>умеет:</b> – анализировать морфологические формы слов древнерусского языка; <b>имеет опыт:</b> – диахронического лингвистического анализа грамматических единиц русского языка
	Промежуточный контроль (количество баллов)	56 баллов (удовлетворительно) 100 баллов (отлично)	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Ведущий преподаватель – Баженова Т.Е., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «История формирования фонетического строя русского языка» Курс 2, семестр 3</b>		
1 Аудиторная работа – 56 баллов максимум	<p><b>Ведение конспекта лекций и работа с ним - 10 баллов</b> 0 баллов – отсутствие студента на лекции. 1 балл – конспект лекции соответствует теме, частично отражая основные положения, сообщенные лектором, конспект не структурирован, примеры отсутствуют; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором; конспект четко структурирован; достаточное количество примеров.</p> <p>Ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение и проверка устных и письменных заданий – <b>45 баллов</b> <b>0 баллов</b> – отсутствие студента на практическом занятии. <b>2 балла</b> – присутствие на занятии. <b>3 балла</b> – ответ, содержащий фактические ошибки / в неверная квалификация языкового материала при выполнении аудиторных упражнений <b>4 балла</b> – ответ на один из вопросов. <b>5 баллов</b> – грамотное, четкое, полное изложение теоретического материала без подсказок, вопросов и уточнений со стороны преподавателя на два вопроса; правильное выполнение аудиторных устных и письменных упражнений. <b>Пример задания:</b> Фонетический анализ текста (Послесловие к Остромирову евангелию): Найдите в тексте слова, в которых звуки Ж, ЖД, Ч, Щ возникли из сочетаний *dj, *tj. Какие это по происхождению слова? Выпишите из текста слова, отражающие общеславянские фонетические процессы.</p>	<p><b>Тема 1.</b> Введение в историю русского языка. Происхождение славянского письма <b>Тема 2.</b> Предыстория «исходной» фонетическая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников (X-XI вв.). <b>Тема 3.</b> Фонетические процессы позднеславянского и общеславянского периода, отразившиеся в звуковой системе русского языка. <b>Тема 4.</b> История преобразования фонетической системы русского языка. Падение редуцированных гласных. Последствия падения редуцированных фонем. <b>Тема 5.</b> Фонетические процессы исторического периода в области гласных и согласных. <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> – общеславянские фонетические процессы в истории русского языка; – особенности фонетического строя русского языка в сравнении с другими славянскими языками; – принципы изучения истории языка в его функциональном развитии. – фонетические процессы праславянского языка, а также результаты этих процессов в русском языке; – особенности древнерусской графики и орфографии; – основные письменные памятники древнерусского языка; – фонетическую систему древнерусского языка.</p> <p><b>Тема 1.</b> Введение в историю русского языка. Правила чтения памятников письменности. <b>Тема 2.</b> Предыстория фонетического строя русского языка. Исторические чередования гласных, возникшие в праславянскую эпоху. <b>Тема 3.</b> Отражение процессов праславянской эпохи в системе согласных русского языка. Палатализация заднеязычных согласных. <b>Тема 4.</b> Отражение процессов праславянской эпохи в системе согласных русского языка. Изменения согласных и групп согласных под воздействием j. <b>Тема 5.</b> История начальных и срединных сочетаний гласных с плавными. <b>Тема 6.</b> История преобразований фонетической системы. Падение редуцированных гласных; напряженных редуцированных. <b>Тема 7.</b> Последствия падения редуцированных. <b>Тема 8.</b> Фонетические процессы в области гласных и согласных исторического периода <b>Темы 9.</b> Система гласных и согласных звуков древнерусского языка X –XI вв. в сопоставлении с праславянским, старославянским и современным русским языками. <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> – общеславянские фонетические процессы в истории русского языка: утрата количественных различий гласными, монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний, палатализация, падение редуцированных; – причины изменения фонетического строя русского языка.</p>

		<p>Выпишите из текста слова иноязычные, неславянского происхождения. Объясните свой выбор. Найдите в тексте слова с сочетаниями кы и дайте этим написаниям исторический комментарий.</p>	<p><b>умеет:</b> – определять причины и последовательность важнейших исторических процессов русского языка; – выявлять причинно-следственные связи различных фактов русского языка; – различать общеславянские, неславянские, старославянские и исконно русские языковые факты в древнерусских и современных русских текстах; <b>имеет опыт:</b> – соотнесения языковых фактов с фактами истории и культуры русского народа. – чтения и лингвистического анализа древнерусского текста.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы) 24 балла – максимум</p>	<p>Подготовка домашних письменных заданий – <b>24 балла</b> <b>1 балл</b> – работа выполнена не в полном объеме (не все задания или все задания – частично), есть ошибки в анализе материала (более 3), в употреблении терминов и/или недочёты в оформлении; <b>2 балла</b> – задания выполнены в полном объеме, недочетов в характеристике языкового материала нет или не превышает 3. <b>Примеры заданий:</b> – Выполнение карты территориального расселения восточнославянских племен – Составление сопоставительных таблиц звуков древнерусского, старославянского, праславянского и современного русского языков; изменения согласных с последующим <b>j</b>. – Составление алгоритма определения старославянских срединных неполногласных сочетаний и древнерусских полногласных сочетаний. – Письменное выполнение упражнений из сборника задач и упражнений А.А.Дементьева.</p>	<p><b>Тема 1.</b> Хронология исторических процессов русского языка. История славянской азбуки. Характеристика старославянского и древнерусского языков в сравнении с современным русским. Правила чтения памятников письменности. <b>Тема 2.</b> Система гласных и согласных звуков древнерусского языка X –XI вв. в сопоставлении с праславянским, старославянским и современным русским языками. <b>Тема 3.</b> Предыстория фонетического строя русского языка. Качественная дифференциация долгих и кратких согласных. Первый ряд исторических чередований гласных, возникших в праславянскую эпоху. <b>Тема 4.</b> Фонетические изменения, осуществившиеся в праславянскую эпоху, и их отражение в современном русском языке. Судьба дифтонгов. Второй ряд исторических чередований. <b>Тема 5.</b> Судьба дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными. Третий ряд исторических чередований. Утрата носовых гласных в истории русского языка. <b>Тема 6.</b> Отражение процессов праславянской эпохи в системе согласных русского языка. Палатализация заднеязычных согласных. <b>Тема 7.</b> Отражение процессов праславянской эпохи в системе согласных русского языка. Изменения согласных и групп согласных под воздействием <b>j</b>. <b>Тема 8.</b> История начальных и срединных сочетаний гласных с плавными. <b>Тема 9.</b> История преобразований фонетической системы. Падение редуцированных гласных; напряженных редуцированных. Судьба <b>Ъ</b> и <b>ь</b> вне сочетаний с плавными и в сочетании с плавными. <b>Тема 10.</b> Последствия падения редуцированных. <b>Тема 11.</b> Переход <b>є</b> в <b>'о</b> в древнерусском языке. <b>Тема 12.</b> Судьба звука «ять». <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> - фонетические процессы праславянского языка, а также результаты этих процессов в русском языке (исторические чередования); - особенности фонетического строя русского языка в сравнении с другими славянскими языками; <b>умеет:</b> - определять особенности фонетического строя русского языка в сравнении с другими славянскими языками; - читать и переводить древнерусские тексты; <b>имеет опыт:</b></p>

			- исторического комментария к историческим чередованиям звуков русского языка
3	Самостоятельная работа (на выбор) Всего – 11 баллов	<p>Написание реферата - <b>3 балла</b></p> <p><b>1 балл:</b> - работа отличается слабым умением работать с учебной литературой, систематизировать и структурировать материал; - отсутствует самостоятельность оценок и суждений;</p> <p><b>2 балла:</b> - обнаружено умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по проблеме; - привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования, однако объём реферата не соответствует требованиям.</p> <p><b>3 балла:</b> продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; -наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; - соблюдены требования к объёму реферата.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) - <b>3 балла</b></p> <p><b>1 балл.</b> Содержание частично соответствует теме презентации. Материал не структурирован. Слайдов меньше 10. Формат текста выбран неверно, текст не читается. Ключевые слова в тексте не выделены.</p> <p><b>2 балла.</b> Содержание частично соответствует заданной теме. Тема раскрыта не полностью. Отдельные факты вызывают сомнения с точки зрения их достоверности. Отсутствует единый стиль оформления.</p> <p><b>3 балла.</b> Содержание презентации в полной мере раскрывает основные аспекты заявленной темы. Информация достоверна. Идеи ясно изложены и хорошо структурированы. Слайды представлены в</p>	<p><u>Темы рефератов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общеславянский словарный фонд и его развитие в древнерусском языке (по монографии П.Я.Черных «Очерк русской исторической лексикологии»)</li> <li>2.Исторические словари русского языка</li> <li>3. Основные методы исторического изучения языка.</li> <li>4.Труды зарубежных ученых по истории русского языка.</li> <li>5.Труды отечественных лингвистов по истории русского языка</li> <li>6.Диалекты древнерусского языка. Образование языков русской, белорусской и украинской народностей.</li> <li>7.Значение киевского койне в укреплении единства древнерусского языка.</li> <li>8. Вопрос периодизации русского языка в отечественном языкознании.</li> </ol> <p><b>Образовательные результаты:</b></p> <p><b>знает:</b> - пути и закономерности развития древнейшего словарного фонда восточных славян; - исторические словари русского языка; - пути образования языков восточных славян; - имена ученых историков языка и их труды;</p> <p><b>умеет:</b> - выявлять причинно-следственные связи различных фактов русского языка; - различать общеславянские, неславянские, старославянские и исконно русские языковые факты в древнерусских и современных русских текстах;</p> <p><b>Имеет опыт:</b> – толерантного отношения к фактам исторического языкового наследия и письменной традиции восточнославянских народов; - навыком лингвистического рассуждения и построения аргументированного научного текста.</p> <p><b>Тема 1.</b> Последствия падения редуцированных гласных в русском языке. <b>Тема 2.</b> История звука, обозначавшегося буквой ять. <b>Тема 3.</b> Вопрос о времени и причинах развития аканья в московском говоре. <b>Тема 4.</b> История шипящих согласных и аффрикат в истории русского языка.</p> <p><b>Образовательные результаты:</b></p> <p><b>знает:</b> - суть процесса падения редуцированных в истории русского языка; - основные закономерности, тенденции развития фонетического строя русского языка.</p> <p><b>умеет:</b> - использовать историко-лингвистические сведения при составлении заданий по русскому языку для школьников; - подбирать материал к внеклассным мероприятиям, презентациям, школьным научным работам по истории русского языка и славянской письменности</p>

	логической последовательности. Оформление презентации не противоречит её содержанию.	
	<p>Составление исторических комментариев к разделу «Фонетика» школьного курса русского языка - <b>5 баллов</b></p> <p><b>2 балла</b> – подготовленный материал частично соответствует требованиям. Содержание задания частично соответствует теме. Работа носит компилятивный характер.</p> <p><b>5 баллов</b> – подготовленный материал соответствует обозначенным требованиям. Содержание комментариев полностью соответствует теме. Работа отличается новизной и оригинальностью.</p>	<p><b>Тема:</b> Фонетика древнерусского языка.</p> <p><b>Образовательные результаты:</b></p> <p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические процессы праславянского языка, а также результаты этих процессов в русском языке;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать историко-лингвистические сведения при составлении заданий по русскому языку для школьников;</li> <li>- подбирать материал к внеклассным мероприятиям, школьным научным работам по истории русского языка и славянской письменности;</li> </ul> <p><b>Имеет опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторического комментария к фактам русского языка.</li> </ul>
Контрольное мероприятие по разделу – 10 баллов	<p>Выполнение домашней письменной контрольной работы - <b>10 баллов</b></p> <p><b>1 балл</b> – задания выполнены не в полном объеме (не все задания или все задания – частично), неверная интерпретация 7 и более языковых фактов, есть недочёты в оформлении, есть нарушения по сравнению с образцом;</p> <p><b>2 балла</b> – задания выполнены не в полном объеме, есть случаи неверного определения и интерпретации 6-7 языковых фактов; небрежное оформление с орфографическими и пунктуационными ошибками;</p> <p><b>4 балла</b> – задания выполнены не в полном объеме или есть случаи неверного определения и интерпретации 5-6 языковых фактов;</p> <p><b>6 баллов</b> – задания выполнены в полном объеме, но есть случаи неверного определения и интерпретации 4-5 языковых фактов;</p> <p><b>8 баллов</b> – задания выполнены в полном объеме, но есть случаи неверного определения и интерпретации 2-3 языковых фактов;</p> <p><b>10 баллов</b> – все задания контрольной работы выполнены в соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; студент демонстрирует владение терминологией. Ошибок в определении и интерпретации языковых фактов нет.</p> <p><b>Примеры задания:</b> Тихонова Р.И. Контрольные работы по истории русского языка. Самара: СГСПУ, 2003.</p>	<p>Тема: все темы данного модуля.</p> <p><b>Образовательные результаты:</b></p> <p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические процессы праславянского языка, а также результаты этих процессов в русском языке;</li> <li>- особенности древнерусской графики и орфографии;</li> <li>- фонетическую и грамматическую системы древнерусского языка.</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и переводить древнерусские тексты;</li> <li>- интерпретировать результаты фонетических процессов в древнерусских текстах</li> </ul> <p><b>имеет опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторического комментария к фактам русского языка</li> </ul>
Промежуточный контроль (количество баллов)	100 баллов - максимум	
<b>Текущий контроль по разделу «История формирования грамматического строя русского языка»</b>		
<b>Курс 2, семестр 3</b>		



1	<p>Аудиторная работа <b>76 баллов</b></p>	<p>Ведение конспекта лекций и работа с ним. Заполнение опросных листов по теме прочитанных лекций. – <b>16 баллов</b> <b>0 баллов</b> – отсутствие студента на лекции. <b>1 балл</b> – конспект лекции соответствует теме, частично отражая основные положения, сообщенные лектором, конспект не структурирован, примеры отсутствуют; <b>2 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором; конспект структурирован, но есть пропуски; есть единичные примеры;</p>	<p><b>Тема 1.</b> Части речи и их основные грамматические категории в древнерусском языке. Исторические изменения в системе грамматических категорий имени существительного. Склонение существительных. <b>Тема 2.</b> История морфологического развития имени существительного. <b>Тема 3.</b> История местоимения в русском языке. <b>Тема 4.</b> Именная и местоименная формы прилагательного и их история в русском языке. <b>Тема 5.</b> История слов с количественным значением. <b>Тема 6.</b> Глагол и его основные категории. Две формообразующие основы глагола. Система спрягаемых форм глагола в древнерусском языке. <b>Тема 8.</b> Формирование современной системы спрягаемых форм глагола. История именных форм глагола. <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> – предысторию основных грамматических категорий русского языка; – систему грамматических категорий древнерусского языка в сравнении с современным русским языком и старославянским; – систему частей речи древнерусского языка; – формальные изменения, тенденции развития грамматического строя русского языка.</p>
		<p>Ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение и проверка устных и письменных заданий – <b>60 баллов</b> <b>0 баллов</b> – отсутствие студента на практическом занятии. <b>2 балла</b> – присутствие на занятии. <b>3 балла</b> – ответ, содержащий фактические ошибки / в неверная квалификация языкового материала при выполнении аудиторных упражнений <b>4 балла</b> – ответ на один из вопросов. <b>5 баллов</b> – грамотное, четкое, полное изложение теоретического материала без подсказок, вопросов и уточнений со стороны преподавателя на два вопроса; правильное выполнение аудиторных устных и письменных упражнений.</p>	<p><b>Темы 1-2.</b> Имя существительное в древнерусском языке. Типы именного склонения. <b>Тема 3-4.</b> История морфологического развития имени существительного. Перегруппировка и унификация типов склонения. <b>Тема 5.</b> Развитие категории одушевленности. Утрата двойственного числа. <b>Тема 6.</b> История местоимения в русском языке. <b>Тема 7.</b> История слов с количественным значением. <b>Тема 8.</b> Именная и местоименная формы прилагательного и их история в русском языке. <b>Тема 9.</b> История спрягаемых форм глагола. Формы изъявительного наклонения. <b>Темы 10-11.</b> Формы прошедшего времени спрягаемых форм глагола. <b>Тема 12</b> История повелительного и сослагательного наклонения. <b>Тема 13-14.</b> История неспрягаемых форм глагола. Инфинитив и супин. <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> – предысторию основных грамматических категорий русского языка; – систему грамматических категорий древнерусского языка в сравнении с современным русским языком и старославянским; – систему частей речи древнерусского языка <b>умеет:</b> – комментировать исторические факты русского языка на уровне грамматики в текстах русской классической литературы и живой разговорной речи. – читать и переводить древнерусские тексты; – анализировать морфологические формы слов древнерусского языка <b>имеет опыт:</b> – лингвистического анализа древнерусского текста</p>

2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы) <b>14 баллов</b></p>	<p>Выполнение письменных заданий из сб. упр. А.А. Дементьева За каждое задание: <b>1 балл</b> – работа выполнена не в полном объёме (не все задания или все задания – частично), есть ошибки в анализе материала и/или недочёты в оформлении; <b>2 балла</b> – задания выполнены в полном объёме, без ошибок и недочётов в характеристике языкового материала. <u>Примеры заданий:</u> 1. Выпишите из текста все спрягаемые глагольные формы и произведите морфологический разбор их в следующем порядке: А) определите основу глагола, класс, спряжение, Б) определите наклонение, время (для изъявительного наклонения), лицо, число, род (если есть). 2. Определите род, тип склонения, падеж, число, синтаксическую функцию каждого существительного из древнерусского текста («Мечь Ольги»).</p>	<p><b>Тема 1.</b> Имя существительное в древнерусском языке. Типы именного склонения. <b>Темы 2-3.</b> История морфологического развития имени существительного. Перегруппировка и унификация типов склонения. Развитие категории одушевленности. Утрата двойственного числа. <b>Тема 4.</b> Именная и местоименная формы прилагательного и их история в русском языке. <b>Тема 5.</b> История местоимения в русском языке. <b>Тема 6.</b> История спрягаемых форм глагола. Формы изъявительного наклонения. История повелительного и сослагательного наклонения. <b>Тема 7.</b> История формы прошедшего времени спрягаемых форм глагола. <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> – способы и средства выражения грамматического значения на разных этапах развития русского языка; – причины изменений грамматического уровня русского языка. <b>умеет:</b> – определять особенности грамматического строя русского языка в сравнении с другими славянскими языкам <b>владеет:</b> – приемами исторического комментария к фактам русского языка.</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p>	<p>Участие в подготовке праздника «День славянской письменности и культуры» на филологическом факультете.  <b>3 балла</b> – участие в научном мероприятии; <b>5 баллов</b> – участие в научном мероприятии и получение по его итогам призового места.</p>	<p>Все разделы модуля История русского языка <b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> - хронологию основных эволюционных процессов в истории восточнославянских народов; - социально-политические предпосылки формирования древнерусской народности и древнерусского языка <b>умеет:</b> - различать общеславянские, неславянские, старославянские и исконно русские языковые факты в древнерусских и современных русских текстах; – привести доказательства языкового родства русского, украинского и белорусского народов; <b>владеет:</b> - навыками соотнесения языковых фактов с фактами истории и культуры русского народа.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Выполнение письменной домашней контрольной работы. - <b>Контрольная работа №1</b> «Имя существительное в истории русского языка» (выполняется на материале отрывка из текста памятника древнерусской письменности). - <b>Контрольная работа №2</b> «Глагол и глагольные формы» (выполняется на материале отрывка из текста памятника древнерусской письменности). (10 баллов) <u>За каждую работу:</u> <b>1 балл</b> – задания выполнены не в полном объёме (не все задания или все задания – частично), неверная интерпретация 7 и более языковых фактов, есть недочёты в оформлении;</p>	<p><b>Образовательные результаты:</b> <b>знает:</b> – предысторию основных грамматических категорий русского языка; – систему грамматических категорий древнерусского языка в сравнении с современным русским языком и старославянским; – систему частей речи древнерусского языка; – формальные изменения, тенденции развития грамматического строя русского языка. <b>умеет:</b> – анализировать морфологические формы слов древнерусского языка; <b>имеет опыт:</b> – диахронического лингвистического анализа грамматических единиц русского языка</p>	

	<p><b>2 балла</b> – задания выполнены не в полном объеме (не все задания или все задания – частично), есть случаи неверного определения и интерпретации 6-7 языковых фактов;</p> <p><b>3 балла</b> – задания выполнены не в полном объеме (не все задания или все задания – частично) или есть случаи неверного определения и интерпретации 5-6 языковых фактов;</p> <p><b>4 балла</b> – задания выполнены в полном объеме, но есть случаи неверного определения и интерпретации 2-3 языковых фактов;</p> <p><b>5 баллов</b> – все задания контрольной работы выполнены в соответствии со схемой разбора; студент демонстрирует владение терминологией. Ошибок в определении и интерпретации языковых фактов нет.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	56-100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Ведущий преподаватель – Баженова Т.Е., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Курс 6 Семестр 11

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу</b>		
1 Аудиторная работа Устные ответы на практических занятиях	<p>Критерии оценивания устных ответов на практических занятиях (2 – 5 баллов):</p> <p>2 балла – замечание или краткий ответ на вопрос;</p> <p>3 балла – отдельные замечания и краткие ответы на вопросы;</p> <p>4 балла – полный, аргументированный, структурированный ответ на вопрос;</p> <p>5 баллов – полный, аргументированный, структурированный ответ на вопрос, участие в дискуссии.</p> <p>5 x 4 = 20 баллов</p>	<p>Темы</p> <p>История русского литературного языка как научная дисциплина и как учебный предмет. Содержание и задачи курса истории русского литературного языка.</p> <p>Вопрос о происхождении русского литературного языка в отечественном языкознании.</p> <p>Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности (эпоха Киевского государства, X – начало XIV в.).</p> <p>Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства: XIV – середина XVII в.).</p> <p>Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. Середина XVII – середина XVIII вв.</p> <p>Литературный язык эпохи формирования русской нации и общенациональных норм литературного языка. Середина XVIII – начало XIX в.</p> <p>Пушкинский период в истории русского литературного языка.</p> <p>А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка.</p> <p>Литературный язык русской нации. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в.</p> <p>Русский литературный язык советской эпохи.</p> <p>Русский литературный язык рубежа XX – XXI вв.</p> <p>Знает: главные и второстепенные признаки или характеристики русского литературного языка того или иного периода развития.</p>

			<p>Умеет: выявлять причинно-следственные связи, проводить сравнительный анализ языковых явлений разных периодов развития русского литературного языка, находить ценностный аспект учебного знания о фактах истории русского языка и славянской культуры и обеспечивать его понимание обучающимися.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы) 1. Подготовка реферата по теме «Вопрос о славянской письменности в науке. «История русского литературного языка» в понимании Н.Г. Самсонова».</p>	<p>Критерии оценивания (1 – 5 баллов) 1 балл – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; но недостаточно выдержано стилевое единство текста. Имеются отклонения в содержании от темы и плана реферата; обнаружены недостаточная полнота и глубина знаний по теме. Нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, список литературы; есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата. 2 балла – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; выдержано стилевое единство текста, единство жанровых черт. План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; но обнаружены недостаточная полнота и глубина знаний по теме. Проявлены удовлетворительная грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, но нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, списка литературы, нарушены требования к объёму реферата. 3 балла – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; выдержано стилевое единство текста. План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме. Есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования. Проявлены хорошая грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, но нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, списка литературы, нарушены требования к объёму реферата.</p>	<p>1. История русского литературного языка как научная дисциплина и как учебный предмет. Содержание и задачи курса истории русского литературного языка.</p> <p>Знает закономерности развития русского литературного языка как неотъемлемой части духовной культуры русского народа; место человека в историческом процессе, политической организации общества.</p> <p>Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, опираясь на знания об истории и особенностях развития русского литературного языка и давая объективную оценку историческим, политическим и языковым процессам, происходящим в обществе в ту или иную эпоху.</p> <p>Владеет навыком создания воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку средствами дисциплины «История русского литературного языка».</p> <p>1. Вопрос о происхождении русского литературного языка в отечественном языкознании.</p>

<p>2. Подготовка доклада</p>	<p>4 балла – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; выдержано стилевое единство текста. План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме. Привлечены наиболее известные работы по теме исследования. Проявлены отличная грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, но нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, списка литературы, соблюдены требования к объёму реферата. 5 баллов – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста. План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом. Есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). Соблюдены литературные нормы и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы, соблюдены требования к объёму реферата. <i>5 баллов</i> Критерии оценивания (1 – 5 баллов): 1 балл – текст сообщения в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Нет четкого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности. 2 балла – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад структурирован; изложение логичное, последовательное, но</p>	<p>2. Русский литературный язык рубежа XX – XXI вв.</p> <p>Знает закономерности развития русского литературного языка как неотъемлемой части духовной культуры русского народа; место человека в историческом процессе, политической организации общества. Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, опираясь на знания об истории и особенностях развития русского литературного языка и давая объективную оценку историческим, политическим и языковым процессам, происходящим в обществе в ту или иную эпоху. Владеет навыком создания воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку средствами дисциплины «История русского литературного языка».</p> <p>1. Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности (эпоха Киевского государства, X – начало XIV в.). Анализ древнерусских памятников письменности. 2. Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства: XIV – середина XVII в.). Анализ памятников письменности эпохи Московского государства. 3. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. Памятники письменности Петровской эпохи. 4. Литературный язык эпохи формирования русской нации и общенациональных норм литературного языка. Ломоносовский период. 5. Литературный язык эпохи формирования русской нации и общенациональных норм литературного языка. Карамзинский период. 6. Литературный язык эпохи формирования русской нации и общенациональных норм литературного языка. Узость теории «трех стилей» и преодоление ее в творчестве</p>
------------------------------	--	--

<p>3. Выполнение домашних контрольных работ</p>	<p>недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Представлено современное видение проблемы, но имеются фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 3).</p> <p>3 балла – текст доклада соответствует теме; четко структурирован. Изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 5).</p> <p>4 балла – текст доклада раскрывает тему. Доклад четко структурирован; изложение логичное, последовательное. Приведено достаточное количество примеров, аргументов. Представлено современное видение проблемы. Есть анализ современных научных источников (не менее 3). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее дискуссионные аспекты проблемы.</p> <p>5 баллов – текст доклада раскрывает тему. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее 5). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее спорные аспекты проблемы.</p> <p><i>2 x 5 = 10 баллов</i></p> <p>Критерии оценивания (3 – 5 баллов): 3 балла Даны ответы на вопросы: 1. К какому типу памятников древнерусской письменности относится данное произведение? 2. О чем идет речь в отрывке? Освещены некоторые особенности лексики, фонетики, синтаксиса и др., но материал не классифицирован и не обобщен. Определены стиль, которым написано произведение, тема и идея произведения, освещены некоторые особенности лексики, фонетики, синтаксиса и др., но материал не классифицирован и не обобщен.</p> <p>4 балла – определены стиль, которым написано произведение, тема и идея произведения; определен тип памятника письменности, отрывок переведен на современный русский язык, освещены основные особенности лексики, фонетики, синтаксиса и др., материал классифицирован, но не обобщен.</p>	<p>Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина, М.Д. Чулкова, Г.Р. Державина.</p> <p>Знает закономерности развития русского литературного языка как неотъемлемой части духовной культуры русского народа; место человека в историческом процессе, политической организации общества.</p> <p>Умеет: выявлять причинно-следственные связи, проводить сравнительный анализ языковых явлений разных периодов развития русского литературного языка, находить ценностный аспект учебного знания о фактах истории русского языка и славянской культуры и обеспечивать его понимание обучающимися.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский литературный язык первой четверти XIX века</li> <li>2. Пушкинский период в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка.</li> <li>3. Литературный язык русской нации. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в.</li> </ol> <p>Умеет: выявлять причинно-следственные связи, проводить сравнительный анализ языковых явлений разных периодов развития русского литературного языка, находить ценностный аспект учебного знания о фактах истории русского языка и славянской культуры и обеспечивать его понимание обучающимися.</p>
---	---	--

<p>4. Тестирование по теме лекции (электронный курс)</p>	<p>5 баллов – определены стиль, которым написано произведение, тема и идея произведения; определен тип памятника письменности, отрывок переведен на современный русский язык, освещены все особенности лексики, фонетики, синтаксиса и др. в данном отрывке, материал классифицирован, обобщен; правильно определен тип древнерусского литературного языка, которым написан исследуемый отрывок. <i>6 x 5 = 30 баллов</i></p> <p>Критерии оценивания (5 баллов) 5 выполненных заданий – 5 баллов 3 x 5 = 15 баллов</p>
<p>3 Самостоятельная работа (на выбор студента) 1. Написание реферата по теме</p>	<p>Критерии оценивания (1 – 5 баллов)</p> <p>1 балл – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; но недостаточно выдержано стилевое единство текста. Имеются отклонения в содержании от темы и плана реферата; обнаружены недостаточная полнота и глубина знаний по теме. Нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, список литературы; есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.</p> <p>2 балла – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; выдержано стилевое единство текста, единство жанровых черт. План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; но обнаружены недостаточная полнота и глубина знаний по теме. Проявлены удовлетворительная грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, но нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, списка литературы, нарушены требования к объёму реферата.</p> <p>3 балла – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; выдержано стилевое единство текста.</p> <p>Темы История русского литературного языка как научная дисциплина и как учебный предмет. Содержание и задачи курса истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка в отечественном языкознании. Литературный язык древнерусской (древневосточнославянской) народности (эпоха Киевского государства, X – начало XIV в.). Литературный язык великорусской народности (эпоха Московского государства: XIV – середина XVII в.). Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. Середина XVII – середина XVIII вв. Литературный язык эпохи формирования русской нации и общенациональных норм литературного языка. Середина XVIII – начало XIX в. Пушкинский период в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Литературный язык русской нации. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в. Русский литературный язык советской эпохи. Русский литературный язык рубежа XX – XXI вв.</p> <p>Знает: главные и второстепенные признаки или характеристики русского литературного языка того или иного периода развития. Умеет: выявлять причинно-следственные связи, проводить сравнительный анализ языковых явлений разных периодов развития русского литературного языка, находить ценностный аспект учебного знания о фактах истории русского языка и славянской культуры и обеспечивать его понимание обучающимися.</p>

<p>2. Подготовка доклада</p>	<p>План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме. Есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования. Проявлены хорошая грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, но нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, списка литературы, нарушены требования к объёму реферата. 4 балла – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; выдержано стилевое единство текста.</p> <p>План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме. Привлечены наиболее известные работы по теме исследования. Проявлены отличная грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, но нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, списка литературы, соблюдены требования к объёму реферата. 5 баллов – продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста.</p> <p>План реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом. Есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). Соблюдены литературные нормы и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы, соблюдены требования к объёму реферата. <i>5 баллов</i> Критерии оценивания (1 – 5 баллов):</p>
------------------------------	---



	<p>1 балл – текст сообщения в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Нет четкого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>2 балла – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад структурирован; изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Представлено современное видение проблемы, но имеются фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 3).</p> <p>3 балла – текст доклада соответствует теме; четко структурирован. Изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 5).</p> <p>4 балла – текст доклада раскрывает тему. Доклад четко структурирован; изложение логичное, последовательное. Приведено достаточное количество примеров, аргументов. Представлено современное видение проблемы. Есть анализ современных научных источников (не менее 3). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее дискуссионные аспекты проблемы.</p> <p>5 баллов – текст доклада раскрывает тему. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее 5). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее спорные аспекты проблемы.</p> <p><i>5 баллов</i></p>	
Контрольное мероприятие по разделу Тестирование	Критерии оценивания тестирования: 1 задание – 1 балл 1 балл – задание выполнено правильно в полном объеме. 10 заданий = 10 баллов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Ведущий преподаватель – Долгова Е.Ю., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики их преподавания