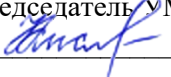


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
  
Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ" Стилистика

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Русского языка, культуры речи и методики их преподавания</b>		
Учебный план	ФФ-623РЛз(5г6м) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	92		
часов на контроль	4		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

**Бакалова Зинаида Николаевна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Стилистика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Протокол от 30.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** овладение знаниями в области функциональной стилистики русского языка и стилистики ресурсов, а также совершенствование коммуникативной компетенции студентов: развитие навыков отбора и организации языковых средств разных уровней с учетом функциональной разновидности языка / речи, к которой относится создаваемый текст.

**Задачи изучения дисциплины:**

- овладение теоретическими знаниями в области стилистики;
- определение связи содержания дисциплины «Стилистика» со школьным курсом русского языка;
- закрепление умения определять стилевую и стилистическую окраску текста и отдельных языковых средств (слов, грамматических форм, синтаксических конструкций);
- расширение полученных ранее знаний об основных речевых и стилистических ошибках

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык и культура речи

Лексикология. Фразеология

Морфемика. Словообразование

Обогащение словарного состава русского языка на рубеже XX-XXI вв.

Морфология

История русского языка

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Филологический анализ текста

Методика развития речи

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи**

Умеет находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску для решения поставленной задачи – определения принципов выбора и способов организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст) в зависимости от его функционально-стилевой принадлежности

**ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов**

Знает современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц

**ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей**

Умеет отбирать и составлять дидактические материалы для изучения вопросов стилистики в ходе урочной деятельности в активных и интерактивных формах

**ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона**

Владеет методами организации изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе в активных и интерактивных формах с учетом историко-культурного своеобразия региона

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Основные понятия стилистики. Стилистическое использование языковых средств</b>			
1.1	Основные понятия стилистики. Объект и предмет стилистики /Лек/	9	2	0
1.2	Основные понятия стилистики /Ср/	9	9	0
1.3	Фонетическая стилистика /Ср/	9	9	0
1.4	Лексическая стилистика /Лек/	9	2	0
1.5	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии /Ср/	9	9	0
1.6	Стилистика словообразования /Ср/	9	9	0
1.7	Морфологическая стилистика. /Пр/	9	2	2
1.8	Морфологическая стилистика /Ср/	9	9	0
1.9	Синтаксическая стилистика. /Пр/	9	2	0
1.10	Синтаксическая стилистика /Ср/	9	9	0
	<b>Раздел 2. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка</b>			
2.1	Основания функционального деления литературного языка. Научный стиль /Ср/	9	9	0
2.2	Официально-деловой стиль/Ср/	9	9	0
2.3	Публицистический стиль /Ср/	9	9	0
2.4	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки /Пр/	9	4	2
2.5	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки /Ср/	9	7	0
	/Зачет/	9	4	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**9 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия**

**Раздел 1. Основные понятия стилистики. Стилистическое использование языковых средств**

Лекция № 1 (2 часа)

Основные понятия стилистики. Объект и предмет стилистики

Вопросы:

1. Стилистика как научная дисциплина. Направления стилистики.
2. Объект и предмет стилистики.
3. Стилистика языковых единиц.
4. Стилистика текста.
5. Стилистика художественной речи.
6. Стилистические факторы и стилистические черты.

Лекция № 2 (2 часа)

Лексическая стилистика

Вопросы:

1. Синонимия и вариативность как источники стилистических средств.
2. Из истории изучения лексической стилистики.
3. Стилистически окрашенные лексические средства.
4. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Морфологическая стилистика.

Вопросы и задания:

1. Стилистические ресурсы морфологии.
2. Стилистическая характеристика имен существительных.
3. Стилистическая характеристика имен прилагательных.
4. Стилистическая характеристика местоимений.
5. Стилистическая характеристика спрягаемых и неспрягаемых форм глагола.
6. Работая в группе, выберите одну из предложенных тем и подготовьте сообщение:
  - Стилистическая характеристика имен числительных.
  - Стилистическое использование грамматических категорий глагола (наклонения, времени, вида). Синонимия разных глагольных форм.
  - Стилистика причастий и деепричастий.
  - Стилистическая характеристика наречий.
  - Стилистическая закреплённость слов служебных частей речи. Стилистические функции предлогов и союзов.
  - Морфологические архаизмы и цели их использования.
  - Использование частиц и междометий в текстах разных функциональных разновидностей.
7. Подберите дидактический материал для работы в школе по выбранной теме.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Синтаксическая стилистика.

Вопросы и задания:

1. Семантические и стилистические различия синонимичных словосочетаний.

2. Стилистическое использование разных типов простого предложения.
3. Стилистическая функция порядка слов.
4. Стилистическая характеристика простых осложненных предложений.
5. Синонимия сложных предложений разного типа.
6. Охарактеризуйте речевые фигуры.
7. Опишите приемы «стилистического синтаксиса»

Практическое занятие № 3-4 (4 часа)

Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки

Вопросы и задания:

1. Ошибки языковые и стилистические: принципы разграничения.
2. Классификация стилистических ошибок.
3. Классификация языковых ошибок.
4. Проведите стилистический анализ предложенных текстов.
  - 1) Выделите из текста языковые средства, закрепленные за какой-либо функциональной разновидностью русского литературного языка; укажите, за какой именно.
  - 2) Выделите из текста языковые средства, обладающие стилистической окраской. Укажите характер этой окраски.

Контрольная работа

Проведите анализ текстов, созданных учащимися. Обратите внимание на следующие моменты:

- 1) При квалификации языковых единиц и конструкций не должно быть допущено фактических ошибок.
- 2) Характеристика языковых единиц должна быть обоснованной (желательно со ссылкой на словари и справочники), корректной с точки зрения употребления терминов, грамотной с точки зрения соблюдения языковых норм.
- 3) Предложите вариант правки текстов.

Круглый стол по итогам курса «Стилистика».

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
2	Фонетическая стилистика	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
3	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
4	Стилистика словообразования	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
5	Морфологическая стилистика	подготовка к лекции: самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия
6	Синтаксическая стилистика	подготовка к практическому занятию: самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия
7	Научный стиль	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
8	Официально-деловой стиль	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
9	Публицистический стиль	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
10	Язык художественной литературы и устная публичная речь	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
11	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки	подготовка к практическому занятию: самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	анализ текста

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	подбор дидактического материала для школьников старшей школы по теме	дидактический материал
2	Синтаксическая стилистика	подготовка сообщения на предложенную тему	сообщение
3	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки	подготовка сообщения для выступления на круглом столе	выступление на круглом столе

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Богданова Л. И.	Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие : [16+] / Л. И. Богданова. – 5-е изд., стер. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57882">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57882</a> . – Библиогр.: с. 242-243. – ISBN 978-5-9765-0912-2. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2020.
ЛП.2	Кожина М. Н.	Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2020.

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛД.1	Перчик Л. С.	Практическая и функциональная стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра литературы и русского языка. – 2-е изд., испр. и доп. – 86 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492455">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492455</a> – Библиогр.: с. 30-35. – ISBN 5-94839-077-2. – Текст : электронный.	Челябинск : ЧГАКИ, 2006
ЛД.2	Мистюк Т. Л.	Стилистика русского языка и культура речи: практикум : учебное пособие : [16+] / Новосибирский государственный технический университет. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575243">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575243</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3514-4. – Текст : электронный.	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
-----	---

7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
-----	--

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Стилистика»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел «Основные понятия стилистики. Стилистическое использование языковых средств»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Промежуточный контроль		<b>17</b>	<b>28</b>
<b>Раздел «Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	9
Промежуточный контроль		<b>20</b>	<b>42</b>
Промежуточная аттестация		19	30
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Основные понятия стилистики. Стилистическое использование языковых средств»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p><b>Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий.</b></p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>2 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ заданию выполнено, однако допущены отдельные ошибки;</p> <p>4 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p> <p>Примерные задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделить в тексте языковое явление.</li> <li>2. Охарактеризовать его по заданным параметрам.</li> <li>3. Определить его системные связи.</li> </ol>	<p><i>Морфологическая стилистика</i></p> <p><i>Синтаксическая стилистика</i></p> <p><u>Образовательные результаты</u></p> <p><i>Знает</i> современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц</p> <p><i>Умеет</i> находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску</p>



2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p><b>Составление аннотированного списка литературы по теме</b></p> <p>Критерии оценивания: 1 балл. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объем источников является неполным. Отсутствует литература последних 5-10 лет. Студент обнаруживает неумение дифференцировать хронологический обзор, составлять аннотацию, пользоваться каталогами библиотеки. 3 балла. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объем источников является полным. Источники соответствуют проблеме. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки. Неуверенно реализуется схема: "общетеоретическая литература + критические и другие статьи + работа с источниками" по лингвистическим или методическим дисциплинам. 5 баллов. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки, пользоваться электронными библиотеками. Студент способен извлекать информацию из выявленных информационных массивов, искать по метаданным (поиск по нескольким атрибутам документа, поддерживаемым системой (название документа, дата создания, размер, автор и т. д.)</p>	<p><i>Фонетическая стилистика</i> <i>Стилистические ресурсы лексики и фразеологии</i> <i>Стилистика словообразования</i> <b>Образовательные результаты</b> <i>Знает</i> современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p><b>Подбор дидактического (языкового) материала.</b></p> <p>Критерии оценивания: 3 балла – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объем выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять не менее 40 слов); 4 балла – подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объем выборки составляет 100%; 5 баллов – подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объем выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.</p>	<p><i>Стилистические ресурсы лексики и фразеологии</i> <b>Образовательные результаты</b> <i>Знает</i> принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц <i>Умеет</i> отбирать и составлять дидактические материалы для изучения вопросов стилистики в ходе урочной деятельности в активных и интерактивных формах</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)			<b>28</b>
<b>Текущий контроль по разделу «Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка»</b>			
1	Аудиторная работа	<p><b>Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий.</b></p> <p>Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ заданию выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 4 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примерные задания: Задание 1 1.Выделить в тексте языковое явление. 2.Охарактеризовать его по заданным параметрам. 3.Определить его системные связи.</p>	<p><i>Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки</i> <b>Образовательные результаты</b> <i>Знает</i> современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц <i>Умеет</i> находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства,</p>

		<p>Задание 2</p> <p>1. Охарактеризовать принципы отбора дидактического материала для изучения темы в активных и интерактивных формах в школьном курсе русского языка.</p> <p>2. Подобрать дидактический материал для изучения вопросов стилистики с учетом историко-культурного своеобразия региона.</p>	<p>выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску</p> <p><i>Владеет</i> методами организации изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе в активных и интерактивных формах с учетом историко-культурного своеобразия региона</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p><b>Составление аннотированного списка литературы по теме</b></p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является неполным. Отсутствует литература последних 5-10 лет. Студент обнаруживает неумение дифференцировать хронологический обзор, составлять аннотацию, пользоваться каталогами библиотеки.</p> <p>3 балла. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является полным. Источники соответствуют проблеме. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки. Неуверенно реализуется схема: "общетеоретическая литература + критические и другие статьи + работа с источниками" по лингвистическим или методическим дисциплинам.</p> <p>5 баллов. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки, пользоваться ксероксом, сканером, электронными библиотеками. Студент способен извлекать информацию из выявленных информационных массивов, искать по метаданным (поиск по нескольким атрибутам документа, поддерживаемым системой (название документа, дата создания, размер, автор и т. д.)</p>	<p><i>Научный стиль</i></p> <p><i>Официально-деловой стиль</i></p> <p><i>Публицистический стиль</i></p> <p><i>Язык художественной литературы и устная публичная речь</i></p> <p><u>Образовательные результаты</u></p> <p><i>Знает</i> современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p><b>Подбор дидактического (языкового) материала.</b></p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>3 балла – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять не менее 40 слов);</p> <p>4 балла – подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%;</p> <p>5 баллов – подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.</p>	<p><i>Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки</i></p> <p><u>Образовательные результаты</u></p> <p><i>Знает</i> находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску для решения поставленной задачи – определения принципов выбора и способов организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст) в зависимости от его функционально-стилевой принадлежности</p> <p><i>Владеет</i> методами организации изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе в активных и интерактивных формах с учетом историко-культурного своеобразия региона</p>

Контрольное мероприятие по разделу	<p><b>Контрольная работа. Анализ текста</b></p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>3 балла – задание выполнено не в полном объёме, есть ошибки в анализе материала, употреблении терминов; теоретический материал и оценка выявленных языковых фактов отсутствуют; при квалификации языковых единиц и конструкций допущены фактические ошибки;</p> <p>5 баллов – отмечается неверная интерпретация языковых фактов и/или ошибки в квалификации языковых единиц и конструкций; теоретический материал и оценка выявленных языковых фактов отсутствуют;</p> <p>7 баллов – есть отдельные ошибки в квалификации языковых единиц и конструкций; характеристика языковых единиц обоснована;</p> <p>9 баллов – задание выполнены в полном объёме, студент демонстрирует владение терминологией, адекватно интерпретирует факты; дается четкая квалификация языковых единиц и конструкций с опорой на словари и справочники</p>	<p><i>Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки</i></p> <p><u>Образовательные результаты</u></p> <p><i>Знает</i> современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		<b>42</b>
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	