



## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции: ОПК-8

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенции:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: принципы современной русской орфографии и пунктуации; правила современной русской орфографии и пунктуации (в том числе выходящие за рамки школьной программы); значение грамотной речи в организации эффективной коммуникации.

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: верно объяснять выбор написания (выбор буквы, знака пунктуации, слитного / дефисного / раздельного написания и т.д.) с использованием современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Владеет: навыками осознанного грамотного письма, объяснения трудных случаев орфографии и пунктуации, работы с учебной, учебно-методической и справочной литературой для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач для осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации

Оборудование: не требуется

Инструменты: не требуется

Расходные материалы: распечатанные тесты с заданиями; бумага для записи ответов.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 180 мин

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: принципы современной русской орфографии и пунктуации; правила современной русской орфографии и пунктуации (в том числе выходящие за рамки школьной программы); значение грамотной речи в организации эффективной коммуникации.

Владеет: навыками осознанного грамотного письма, объяснения трудных случаев орфографии и пунктуации, работы с учебной, учебно-методической и справочной литературой для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач для осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Тип (форма) задания:

тестовые задания по орфографии и пунктуации закрытого типа с выбором одного правильного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

### Тестовые задания

#### Раздел 1. Трудные вопросы орфографии

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - а) обн...вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать
  - б) сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог...сить
  - в) п...стрет, т...нистый, ст...клянный, см...ниться
  - г) в...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось
2. В каком ряду во всех словах есть проверяемые гласные в корне?
  - а) укр(а,о)шение, темн(а,о)та, пров(а,о)лился, док(а,о)зять
  - б) т(е,я)жёлый, выгл(е,я)деть, перел(и,е)вать, выт(е,я)нул
  - в) встр(е,и)чал, высв(е,и)тить, т(е,и)ория, согр(е,и)вать
  - г) скр(е,и)петь, зап(е,я)тая, опт(е,и)мист, переж(е,и)вать
3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - а) предв...рительный, н...вигация, п...ром, с...ловей
  - б) м...линовый, к...ллектив, к...нверт, апл...дисменты
  - в) ж...лать, экзамен...н, п...риод, б...седа
  - г) д...ректор, св...репствовать, в...лосипед, б...блиотека
4. В каком ряду во всех словах есть непроверяемые безударные гласные в корне?
  - а) х(а,о)зйство, п(а,о)ртрет, к(а,о)смонавт, об(а,о)няние
  - б) л(е,и)леять, п(е,и)сочный, св(е,и)ркать, инт(е,и)ллигент
  - в) н(а,о)род, к(а,о)вычки, п(а,о)льто, р(а,о)дители
  - г) пом(е,и)дор, б(е,и)лет, канд(е,и)дат, реж(е,и)ссёр
5. В каком ряду в корнях всех слов следует писать А?
  - а) сл...жение, ск...чу, к...саться, выр...щу
  - б) поск...кал, сл...гаемое, отр...стить, з...рянка
  - в) отр...сль, предпол...гать, прик...саться, распл...влять
  - г) обм...кнуть, пл...вник, разл...гать, пром...кашка
6. В каком ряду в корнях всех слов следует писать О?
  - а) выск...чить, предпол...жить, к...снуться, пл...вучий
  - б) тв...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница
  - в) оз...рённый, накл...нение, ур...вень, р...сла
  - г) нам...кать, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха
7. В каком ряду в корнях всех слов следует писать Е?
  - а) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть
  - б) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть
  - в) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться
  - г) заб...рёмся, ст...лилась, уп...раться, ум...р
8. В каком ряду в корнях всех слов следует писать И?
  - а) выч...т, взб...раться, отг...рать, переб...рать
  - б) оп...реться, разж...гать, бл...стательный, перест...лать
  - в) соб...ратель, уд...рая, вым...рать, зап...ртый
  - г) прин...мать, нач...нать, сн...мать, сж...мать
9. В каком ряду во всех словах следует писать буквы, обозначающие звонкие согласные?
  - а) кру(г,к), стри(ж,ш), ер(ж,ш), сли(в,ф)ки
  - б) расска(з,с), отко(з,с), ло(д,т)ка, похо(д,т)ка
  - в) шала(ж,ш), кро(в,ф)ь, стру(ж,ш)ка, тру(б,п)ка
  - г) бро(в,ф)ь, кура(ж,ш), бечё(в,ф)ка, укра(д,т)кой
10. В каком ряду во всех словах следует писать буквы, обозначающие глухие согласные?
  - а) пиро(ж,ш)ки, кроме(ж,ш)ный, ко(з,с)ьба, хо(д,т)ьба
  - б) блю(д,т)це, вско(л,з,с)ь, ло(ж,ш)ка, уса(д,т)ьба
  - в) жу(д,т)кий, горбу(ж,ш)ка, моло(д,т)ьба, мо(ж,ш)ка
  - г) но(ж,ш)ки, кро(ж,ш)ки, сла(д,т)кий, садово(д,т)
11. В каком ряду во всех словах следует писать букву, обозначающую непроизносимый согласный?
  - а) бескорыс...ный, мес...ный, ярос...ный, небес...ный
  - б) злос...ный, влас...ный, ненавис...ный, вкус...ный
  - в) кос...ный (мозг), редкос...ный, жалос...ный, телес...ный
  - г) доблес...ный, отсу...ствие, трос...ник, ненас...ный
12. В каком ряду во всех словах следует писать Ъ?
  - а) кон...юнктурный, ин...екция, ад...ютант, дет...ясли
  - б) суб...ект, раз...езд, шампин...оны, пан...европейский
  - в) пред...юбилейный, в...ект, с...ешь, раз...ём

- г) раз...ярённый, об...ять, об...едешь, бул...он
13. В каком ряду во всех словах следует писать Ь?
- срез...те, обез...яна, в...юн, богач...
  - иш..., чуш..., берёш..., вертиш...ся
  - дич..., лиш..., жжёш..., пожарищ...
  - еш...те, точ...ный, пустош..., биш...
14. В каком ряду во всех словах следует писать букву, обозначающую звонкий согласный?
- (з,с)доровье, (з,с)дание, ни (з,с)ги, (з,с)дача
  - и(з,с)купить, в(з,с)весить, ра(з,с)мыть, ра(з,с)свет
  - по(д,т)спорье, и(з,с)воз, о(д,т)бавлять, ра(з,с)бой
  - ра(з,с)ведка, по(д,т)хват, о(б,п)ход, на(д,т)рез
15. В каком ряду во всех словах следует писать Е?
- пр...знание, пр...лестный, пр...хорошенькая, пр...следовать
  - пр...сечь, пр...увеличить, пр...поднести, пр...клоняться
  - пр...высить, пр...рвать, пр...горок, пр...непр...ятный
  - пр...восходный, пр...небречь, пр...бор, пр...льстить
16. В каком ряду во всех словах следует писать букву, обозначающую глухой согласный?
- о(д,т)дышался, ни(з,с)падать, (з,с)бежал, во(з,с)разил
  - (з,с)брызнул, и(з,с)пачкал, ра(з,с)дал, о(т,д)был
  - (з,с)дурел, во(з,с)сиял, и(з,с)купил, чере(з,с)полосица
  - (з,с)мыть, о(б,п)палить, ра(з,с)сказать, во(з,с)стал
17. В каком ряду во всех словах следует писать И?
- пр...крепить, пр...думать, пр...бить, пр...лестный
  - пр...вить, пр...готовить, пр...знательный, пр...каз
  - пр...дорожный, пр...кусить, пр...датель, пр...лавок
  - пр...чина, пр...длинный, пр...задуматься, пр...ятный
18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- воз...меть, сам...здат, пред...душий, раз...скивать
  - суб...нспектор, вз...грать, пре...мущество, транс...ранский
  - контр...гра, сверх...дея, про...грать, вз...мать
  - из...мать, пред...нфарктный, при...ск, роз...грыш
19. В каком ряду во всех словах следует писать Ё?
- ж...лудь, ш...лковый, ч...рствый, ж...сткий
  - тяж...лый, ш...ссе, поч...т, ш...рох
  - ч...лка, ш...ры, щ...лкнуть, беч...вка
  - пч...лка, крыж...вник, щ...тка, ж...лчь
20. В каком ряду во всех словах следует писать О?
- уч...ный, ш...мпол, ч...порный, ш...рник
  - ш...рты, ш...к, капюш...н, ш...рох
  - ч...рт, трущ...ба, ж...нглёр, ж...кей
  - ш...фёр, ш...тландец, маж...р, щ...чка
21. В каком ряду во всех словах следует писать Ё?
- вольтиж...р, ухаж...р, тренаж...р, свеж...
  - обреч...нный, нареч...нный, копч...нный, горяч...
  - стаж...р, коммивояж...р, кипяч...нный, выкорч...вывать
  - размеж...вка, душ...нка, огорч...нный, прощ...нный
22. В каком ряду во всех словах следует писать О?
- бельч...нок, зайч...нок, мыш...нок, жж...нка
  - нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч...нный
  - старич...к, сач...к, холщ...вый, испеч...нный
  - алыч...вый, груш...вка, кумач...вый, толч...к
23. В каком ряду во всех словах следует писать Е?
- плеч...м, туч...й, туш...й, спарж...й
  - парч...й, клещ...м, сторож...м, пищ...й
  - бирж...й, плюш...м, спарж...й, душ...м
  - грач...м, груш...й, марш...м, чиж...м
24. В каком ряду во всех словах следует писать О?
- типаж...м, смеш...н, кулич...м, этаж...м
  - барж...й, малыш...м, мираж...м, хорош...го
  - чуж...й, больш...й, рыж...го, ключ...м
  - шалаш...м, плач...м, ткач...м, лещ...м
25. В каком ряду во всех словах следует писать Е?
- ранц...м, солнц...м, оконц...м, огурц...м
  - резц...м, птиц...й, жниц...й, синиц...й

- в) улиц...й, блиц...м, жриц...й, палиц...й  
г) тигриц...й, кориц...й, ресниц...й, овц...й
26. В каком ряду во всех словах следует писать О?  
а) резц...вый, образц...вый, кварц...вый, свинц...вый  
б) пунц...вый, дворц...вый, кольцо...вой, изразц...вый  
в) берц...вый, творц...м, конц...м, образц...м  
г) месяц...м, сырц...м, близнец...м, отц...м
27. В каком ряду во всех словах следует писать И?  
а) птиц..., ц...нк, ц...рк, ц...новка  
б) ц...на, ц...нга, ц...мбалы, ц...кл  
в) революц...я, инструкц...я, лекц...я, ц...пной  
г) ц...ркуль, ц...клон, ц...линдр, ц...тадель
28. В каком ряду во всех словах следует писать Ы?  
а) ц...плёнок, птиц..., синиц...н, овац...я  
б) ц...трус, овц..., ц...кнуть, секц...я  
в) танц..., пальц..., ц...ган, акац...я  
г) круглолиц...й, на ц...почки, хлопц..., песц...
29. В каком ряду слова с НЕ следует писать слитно?  
а) (не)чего, (не)(о)ком, (не)истовствующий, (не)где  
б) (не)красивый, (не)полный, (не)смешной, отнюдь (не)трусливый  
в) (не)сколько, (не)годующий, (не)навидя, (не)обязан  
г) (не)обходимость, (не)чем, (не)взрачный, (не)сладкий
30. В каком ряду слова с НЕ следует писать раздельно?  
а) (не)что иное, (не)(за)кем, (не)смотря на то, что (не)должен  
б) (не)раз, (не)взирая на, (не)(для)кого, (не)физик  
в) (не)сделана, (не)выполненный вовремя, (не)твой, (не)бери  
г) (не)понимая, (не) с вами, вовсе (не)глубоко, (не)видимый
31. В каком ряду (рядах) слова с НЕ следует писать слитно?  
а) (не)возможно, (не)умно, (не)приятельский, (не)зачем  
б) (не)один, (не)ведает, (не)достача, (не)встречаясь  
в) (не)медленно, далеко (не)знаток, (не)вежда, (не)выдуманный  
г) (не)любитель, (не)формальный, (не)удача, (не)друг
32. В каком ряду слова следует писать слитно?  
а) подошёл совершенно (не)знакомый человек; это был ничем (не)оправданный поступок  
б) мне (не)зачем видеться с тобой; чего тебе (не)достаёт?  
в) я (не)всегда доволен тобой; нужно учиться быть счастливым, (не)взирая на обстоятельства  
г) узнать (не)сколько минут, а сколько секунд; это моя (не)осуществимая мечта
33. В каком ряду слова следует писать раздельно?  
а) мне отнюдь (не)радостно видеть твоё положение; (не)пора ли обедать?  
б) я уезжаю (не)надолго; он подписал (не)глядя; (не)лучше ли вернуться?  
в) эти документы (не)предназначены для всеобщего чтения; выразить (не)доверие  
г) разве это (не)странно? это очень (не)простой шаг
34. Укажите слова, в которых допущена ошибка.  
а) жеманый, б) кованый, в) гружёный, г) брошенный, д) данный, е) временный, ж) гусинный, з) встроенный, и) расположенный, к) приданное (невесты), л) конституционный, м) преобразованный, н) названный (брат), о) посажёный (отец), п) посаженный (лук), р) смышлённый, с) бешенный, т) чеканный, у) желанный, ф) прощённое воскресенье
35. Укажите, в каких словах пишется Н.  
а) медвя...ый, б) дерева...ый, в) следстве...ый, г) воспита...ик, д) рассчита...ый, е) преда...ый, ж) глина...ый, з) глина...ый
36. Укажите, в каких словах пишется НН на стыке морфем.  
а) баше...ый кран, б) взбешё...ый зверь, в) глаза заплака...ы, г) сон...о посмотрел, д) сколько говоре...о, е) приказа...о отступать, ж) горта...о крикнул
37. В каком ряду во всех словах следует писать Н?  
а) труже...ица, нефтя...ик, муче...ик, уче...ик  
б) варе...ый, сея...ый, зва...ый, окая...ый  
в) пута...ик, ветре...ик, бессребре...ик, бесприда...ица  
г) ноше...ый, масле...ый, мудрё...ый, замасле...ый
38. В каком ряду во всех словах следует писать НН?  
а) нежда...ый, негада...ый, преда...ый, незва...ый  
б) неслыха...ый, невида...ый, имени...ик, мудрё...ость  
в) дружи...ик, исти...ый, изыска...ый, гости...ец  
г) собра...ый, связа...ый, стекла...ый, дли...ый
39. Отметьте, в каких словах пишется в окончании Е.

- а) в добром здравии... б) при движени... в) в област... г) о Мари... д) в ущель... е) в древност... ж) о Клавди... з) на батаре... и) в раздумь... к) о лили...
40. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
 а) в фиолетов...й косынке, стоявш...е рядом строение, больш...го друга  
 б) синеющ...е холмы, на порозовевш...м лице, поднявш...ея солнце, расстилавш...еся поле  
 в) произнесённ...го слова, изобретённ...й машины, необыкновенн...го путешествия  
 г) изменивш...ея расписание, опадающ...м листьям, с приехавш...м автобусом
41. Ъ в середине пишется в числительных...  
 а) от 30 до 40,  
 б) от 90 до 200,  
 в) от 50 до 80,  
 г) от 15 до 19.
42. Ъ на конце пишется в числительных...  
 а) от 5 до 20,  
 б) от 50 до 80,  
 в) от 500 до 900,  
 г) от 40 до 80.
43. Отметьте, в окончании какого глагола пишется буква Е.  
 а) дыш...шь, б) стро...м, в) выполня...шь, г) гон...шь
44. Отметьте, в окончании какого глагола пишется буква Ю.  
 а) смотр...т, б) дел...тся, в) сол...т, г) бор...тся
45. В каком ряду во всех словах следует писать И?  
 а) корм...шь, пил...т, серд...тся, рассматрива...шь  
 б) сброс...м, свар...т, располож...шься, законч...м  
 в) свет...шь, полож...шь, взвес...шь, смож...т  
 г) лов...шь, сверл...т, услыш...те, волну...шься
46. В каком ряду во всех словах следует писать Е?  
 а) выреза...м, игра...шь, выполня...те, сража...шься  
 б) дремл...м, охватыва...т, увид...шь, сыпл...т  
 в) зна...т, помн...шь, вер...шь, баюка...шь  
 г) держ...м, трепещ...шь, жажд...т, рошц...м
47. Отметьте, в окончании какого слова пишется буква И.  
 а) вид...шь, б) стел...м, в) ожива...шь, г) наступа...м
48. Отметьте, в окончании какого слова пишется буква Я.  
 а) они бре...т, б) они кле...т, в) они уч...т, г) они мел...т
49. Найдите словосочетания с ошибкой.  
 а) вприпрыжку прискакал, б) встать на цыпочки, в) уехал далеко-далеко, г) во время понял, д) впервые понял, е) бежали в дали, ж) ответил тотчас, з) сидеть в потьмах
50. Отметьте варианты, в которых слово пишется слитно.  
 а) (И)так вы всегда себя ведёте? б) Я так(же) думаю, как все; в) Вы знаете только (то)же, что и я; г) Вы то(же) поверили? д) Ты то(же) недоволен? е) Неужели это то(же) самое дерево? ж) Тропинка петляла (в)виду леса. з) (При)чём здесь мы?
51. Отметьте варианты, когда слова пишутся раздельно.  
 а) Дерево выросло (в)ровень с домом; б) Вы (в)роде похожи? в) Она купила (по)случаю энциклопедию прошлого века. г) (За)то волка бьют, что овцу съел. д) Я учусь, что(бы) быть грамотным. е) Вас предупредили, (так)что делайте выводы сами. ж) О вашем участии в проекте я (да)же и не говорю. и) Вы обижаетесь, буд(то) ребёнок.
52. Отметьте вариант, когда слово пишется через дефис.  
 а) (При)том директоре порядка было больше. б) (Из)за чего это произошло? в) Он пришёл, (при)том не один. г) (В)зключение я хотел всех поблагодарить. д) Я понял, что вы имели (в)виду. е) Он пришёл (в)след за мной. ж) (Из)под одеяла выполз котёнок. з) (В)следствии приняли участие лучшие работники.

## Раздел 2. Трудные вопросы пунктуации

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:  
 А. Страж рыбаков и друг их неизменный, маяк горит бесценно на посту.  
 В. Седой ребёнок большого роста, с большим и чутким сердцем, он много видел...  
 С. Облепиха известна как лекарственное средство.  
 D. Какая-то ненатуральная зелень – творение скучных непрерывных дождей покрывала жидкою сетью поля и нивы.
2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:  
 А. Находится между подлежащим и сказуемым.  
 В. Относится к личному местоимению.  
 С. Имеет добавочное обстоятельственное значение.  
 D. Находится перед определяемым словом.
3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- А. В поэзии Маяковского много неологизмов – то есть новых слов.  
 В. Отпусти меня, родная, на простор широкий.  
 С. Красуйся, град Петров, и стой неколебимо...  
 D. Прощай, с глазами синими, тебя я не виню.
4. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.  
 А. Калитка, запертая на замок, открылась, и мы вошли в узкий дворик.  
 В. Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень.  
 С. Далёко за двором кричали лягушки, и в саду пел соловей.  
 D. Даша кивнула головой и на шапочке закивали ромашки.
5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:  
 А. Здесь, на луговине, гулял ветерок, и, пока мы отдыхали, ни один комар не пропищал над ухом.  
 В. Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго и, когда солнце зашло и серые тени стали гуще, он почувствовал облегчение.  
 С. Слышались голоса лесных синичек, а лес ещё не шумел, потому что было очень рано.  
 D. Если бы меня спросили, что такое счастье, я бы сказал: это время, когда времени нет.
6. Выберите предложение без пунктуационной ошибки.  
 А. Профессор спросил Райского, где он учился, и подтвердил, что у него талант, и разразился сильной бранью узнав, что Райский только раз десять был в академии.  
 В. Профессор спросил Райского где он учился и подтвердил, что у него талант, и разразился сильной бранью, узнав, что Райский только раз десять был в академии.  
 С. Профессор спросил Райского, где он учился, и подтвердил, что у него талант, и разразился сильной бранью, узнав, что Райский только раз десять был в академии.  
 D. Профессор спросил Райского, где он учился, и подтвердил что у него талант, и разразился сильной бранью, узнав, что Райский только раз десять был в академии.
7. Найдите предложение, соответствующее пунктуационной схеме [ ] : [причина] (знаки препинания не расставлены).  
 А. Настанет утро двинемся в путь.  
 В. Дрова все вышли топить нечем.  
 С. Пассажиры спешили до отправления поезда оставалось пять минут.  
 D. ...А побьёт он меня выходите за святую правду-матушку.
8. Найдите предложение, соответствующее пунктуационной схеме [ ] – [неожиданный результат] (знаки препинания не расставлены).  
 А. Страшная мысль мелькнула в уме моём я вообразил её в руках разбойников.  
 В. Метелица был уже совсем близко от костра вдруг конское ржание раздалось во тьме.  
 С. В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство воротник уменьшался её с каждым годом всё более и более, ибо служил на подтачивание других частей.  
 D. Я вошёл в хату две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель.
9. Какой знак ставится между частями бессоюзного сложного предложения, если второе предложение поясняет первое?  
 А. Тире. В. Запятая. С. Точка с запятой. D. Двоеточие.
10. Укажите номера предложений, в которых знаки препинания расставлены правильно.  
 А. В.Г. Белинский писал о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Велик подвиг Пушкина, что он первый в своём романе поэтически воспроизвёл русское общество того времени...»  
 В. «Но едва ли не выше подвиг нашего поэта в том, что он первый воспроизвёл, в лице Татьяны, русскую женщину», – продолжал великий критик.  
 С. «Татьяна – существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная», – говорил Белинский о любимой героине Пушкина. – «Любовь для неё могла быть или величайшим блаженством, или величайшим бедствием жизни».  
 D. «Большинство публики было крайне удивлено, – пишет критик. – как Онегин, получив письмо Татьяны, мог не влюбиться в неё».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Раздел 1. Трудные вопросы орфографии			
Тип задания	Номер вопроса	Ответ	Количество баллов
Тестовые задания закрытого типа с выбором одного или нескольких правильных ответов и с предписанным ответом	1	в	1
	2	б	1
	3	в	1
	4	г	1
	5	в	1
	6	г	1
	7	а	1
	8	г	1
	9	г	1
	10	в	1

	11	г	1
	12	а	1
	13	б	1
	14	г	1
	15	б	1
	16	в	1
	17	б	1
	18	в	1
	19	а	1
	20	б	1
	21	в	1
	22	г	1
	23	в	1
	24	а	1
	25	в	1
	26	в	1
	27	г	1
	28	г	1
	29	г	1
	30	в	1
	31	а	1
	32	б	1
	33	а	1
	34	агжкпсуф	2
	35	ажз	2
	36	агж	2
	37	а	1
	38	г	1
	39	дзи	2
	40	в	1
	41	в	1
	42	а	1
	43	в	1
	44	г	1
	45	б	1
	46	а	1
	47	а	1
	48	б	1
	49	гез	2
	50	гд	2
	51	вге	2
	52	бж	2
Максимальное количество баллов			<b>60</b>
<b>Раздел 1. Трудные вопросы пунктуации</b>			
Тестовые задания закрытого типа с выбором одного или нескольких правильных ответов и с предписанным ответом	1	D	0-1 Максимальное количество баллов – 10
	2	D	
	3	A	
	4	D	
	5	B	
	6	C	
	7	C	
	8	B	
	9	D	
	10	AB	

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемый результат обучения:

Умеет: верно объяснять выбор написания (выбор буквы, знака пунктуации, слитного / дефисного / раздельного написания и т.д.) с использованием современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы.

Тип (форма) задания: задания на интерпретацию орфографического / пунктуационного правила

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

**Пример задания на интерпретацию орфографического правила (раздел 1)**

1. Вспомните правило о разделительных Ъ и Ь. Посмотрите, как эта тема представлена в школьном учебнике по русскому языку для 10-11 классов Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина и М.А.Мищериной, какие примеры приводятся для иллюстрации правила. Заполните пропуски в таблице формулировками и своими примерами.

Ъ	Ь
1) после приставок на согласную перед буквами Е, Ё, Ю, Я: _____	1) _____
2) _____: двухъярусный, _____ Исключение: _____	2) _____: батальон, павильон, почтальон, компаньон, медальон, бульон.
3) в иноязычных словах после приставок _____ и после первой части сложного слова: адъютант, инъекция, конъюнктура, объект, субъект	

**Пример задания на интерпретацию пунктуационного правила (раздел 2)**

1. Заполните пропуски в тексте.

*Предложения, в которых встречается тире между подлежащим и сказуемым, очень часто выполняют особую роль в тексте: они могут начинать текст, абзац, являясь зачинами (это характерно для текстов \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ стилей). Особенность употребления таких предложений в речи состоит в том, что они помогают очень чётко, лаконично сформулировать \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Именно поэтому такие предложения уместно использовать в текстах-\_\_\_\_\_.* Пример:

*«Слово о полку Игореве» – бессмертный памятник древнерусской культуры.*

*Поэма Гоголя «Мёртвые души» – одно из самых загадочных произведений русской литературы.*

*Говорить о роли книги в жизни каждого из нас – значит говорить о том, что помогает нам быть умнее, добрее.*

*Термины для вставки: 1) художественного, 2) официально-делового, 3) научного, 4) разговорного, 5) публицистического, 6) вывод, 7) аргумент, 8) тезис, 9) описаниях, 10) повествованиях, 11) рассуждениях.*

2. Вспомните основные условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, а также ограничения в постановке тире. Посмотрите, как эта тема представлена в школьном учебнике по русскому языку для 10-11 классов Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина и М.А.Мищериной, какие примеры приводятся для иллюстрации правила. Заполните таблицу своими примерами.

Тире между подлежащим и сказуемым	
ставится	не ставится

Подготовьте устный рассказ о постановке / непостановке тире между подлежащим и сказуемым, опираясь на свои примеры.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Интерпретация орфографического правила (раздел 1)			
Задание на завершение последовательности	Критерии оценки		
	3 балла	2 балла	1 балл
	В задании представлены и раскрыты основные условия выбора правильного написания. Подобранные примеры адекватны, наглядны, достаточны. Орфографических,	В задании представлены и раскрыты основные условия выбора правильного написания. Примеры на орфограмму приведены в достаточном количестве (3-4 на каждый случай). Допущены 1-2	В задании частично представлены и раскрыты основные условия выбора правильного написания. Примеры на орфограмму не приведены или их недостаточное количество (не более одного на

	пунктуационных, стилистических ошибок нет.	неточности в формулировке правила. Орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок нет.	каждый пункт правила). В представлении материала допущена орфографическая ошибка (не более 1).
<b>Интерпретация пунктуационного правила (раздел 2)</b>			
	№ задания	Критерии	Баллы
Задание на завершение последовательности	1	1, 3, 5, 6, 8, 11	0-10
	2	Студент демонстрирует свободное владение пунктуационным правилом	0 – не соответствует критерию 1 – частично соответствует 2 – вполне соответствует
		Студент понимает значение грамотной речи в организации эффективной коммуникации	Максимальное количество баллов за задание – 10
		Студент правильно определяет принцип подачи пунктуационного правила в школьных учебниках	
		Студент грамотно, без ошибок излагает пунктуационное правило	
		Студент не испытывает затруднений в подборе дидактического и иллюстративного материала	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» осуществляется по регламентам текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Текущий контроль** в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Объектом текущего контроля являются результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль предусматривает проведение следующих мероприятий:

- собеседование по темам и раздам дисциплины, выносимым на практические занятия;
- тестирование;
- подготовка рефератов, эссе, докладов, презентаций по темам, выносимым на самостоятельное изучение;
- выполнение индивидуального задания (контрольная работа).

Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы, заносятся в рейтинговую ведомость и доводятся до сведения студентов.

Формой **промежуточной аттестации** по дисциплине «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» является контрольное тестирование, в конце изучения дисциплины неаттестованным студентам, помимо контрольного теста, предоставляется возможность сдать зачет в устной форме.

Контрольные тесты включают 1) задания по орфографии и 2) по всем разделам курса. При подведении итогов результаты текущего контроля знаний теоретической части дисциплины, обязательной самостоятельной работы студентов и промежуточного контроля суммируются, и результат проставляется в ведомость в соответствии со следующей шкалой:

**Зачтено** – 56-100% от максимального количества баллов;

**Не зачтено** – 0-55% от максимального количества баллов.

**Итоговый контроль (зачет с оценкой)** предназначен для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Итоговая оценка определяется на основании суммы баллов, полученных по результатам промежуточной аттестации в форме контрольного тестирования по орфографии и пунктуации, и текущего контроля знаний теоретической части дисциплины, обязательной самостоятельной работы студентов и промежуточного контроля. Полученный результат проставляется в ведомость в соответствии со следующей шкалой.

Критерий	Критериальный интервал	Балл	Результат
Экзаменуемый показывает результат, полностью соответствующий требованиям модельного ответа	Промежуточная аттестация (ПА) – 56 баллов и выше. Итоговое тестирование (ИТ) – 28-30 баллов.	5 (отлично)	Компетенция практически сформирована
Экзаменуемый показывает результат, в целом соответствующий требованиям модельного ответа	ПА – 48 баллов и выше. ИТ – 23-27 баллов	4 (хорошо)	Компетенция практически сформирована достаточной мере <b>в</b>
Экзаменуемый показывает результат, существенно отступающий от требований модельного ответа	ПА – 39 баллов и выше. ИТ – 17-22 баллов	3 (удовлетворительно)	Компетенция сформирована достаточной мере <b>в</b>
Экзаменуемый смог выполнить менее 50% заданий	ПА – 39 баллов и ниже. ИТ – от 0 до 16 баллов	2 (неудовлетворительно)	Компетенция не сформирована