

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.07.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"

Методика обучения литературе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-б19РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 9, 10	
Аудиторные занятия	24		
Самостоятельная работа	174		
Часов на контроль	18		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	8	8	8	8	16	16
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12	24	24
Контактная работа	12	12	12	12	24	24
Сам. работа	87	87	87	87	174	174
Часы на контроль	9	9	9	9	18	18
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

Карева Надежда Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Цель изучения дисциплины: подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности: синтезирование полученных знаний и приобретённых умений и навыков; формирование профессионально-педагогических компетенций; профессионализация филологического сознания обучающихся, оформление его в педагогическое содержание, владея которым, будущий словесник должен быть способен развивать личность ребенка, используя средства литературы.</p> <p>Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности: организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;</p> <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука</p>	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале: Общая психология, Возрастная психология, Педагогическая психология, Социальная психология Теория и технологии обучения, Теория и технологии воспитания	
Организация проектной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий, Выразительное чтение как вид интерпретации текста, Методика обучения русскому языку, Работа с одаренными детьми, Подготовка учащихся к итоговой аттестации по литературе в школе, Междисциплинарные подходы к изучению литературы, Учебная практика (ознакомительная практика), Учебная практика по проектированию программ внеурочной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Проектирование элективных курсов по литературе	
Внеурочная деятельность по литературе	
Развитие литературно-творческих способностей школьников	
Производственная практика (педагогическая практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ	
Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий.	
ОПК-2.2 Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде	
Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде.	
ОПК-2.3 Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)	
Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы; Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;	
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1 Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	
Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	
ОПК-5.2 Умеет применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся	
Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся.	
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	

ОПК-7.1 Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ				
Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности.				
ОПК-7.2 Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации				
Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности.				
ОПК-7.3 Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого- медико-педагогического консилиума				
Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы курса теории и методики обучения литературе			
1.1	Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебный предмет в современной школе /Лек/	9	2	0
1.2	Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебный предмет в современной школе /Ср/	9	10	0
	Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы			
2.1	Основные этапы развития методики преподавания литературы /Ср/	9	9	0
	Раздел 3. Литературное развитие читателя-школьника			
3.1	Литературное развитие читателя-школьника /Пр/	9	2	0
3.2	Литературное развитие читателя-школьника /Ср/	9	12	0
	Раздел 4. Методы преподавания литературы в школе			
4.1	Методы преподавания литературы в школе /Лек/	9	2	2
4.2	Методы преподавания литературы в школе /Пр/	9	2	0
4.3	Методы преподавания литературы в школе /Ср/	9	14	0
	Раздел 5. Основные этапы изучения литературного произведения в школе			
5.1	Этапы изучения литературного произведения в школе /Пр/	9	2	0
5.2	Специфика школьного анализа литературных произведений /Пр/	9	2	2
5.3	Этапы изучения литературного произведения в школе /Ср/	9	12	0
5.4	Специфика школьного анализа литературных произведений /Ср/	9	12	0
	Раздел 6. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике			
6.1	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике /Ср/	9	10	0
6.2	Изучение лирических произведений в классах среднего звена /Ср/	9	12	0
	/Экзамен/	9	9	0
	Раздел 7. Урок литературы в современной средней школе			
7.1	Анализ учебно-методических комплексов по литературе /Ср/	10	9	0
	Раздел 8. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении			
8.1	Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении /Лек/	10	2	2
8.2	Изучение критических статей на уроках литературы /Пр/	10	2	0
8.3	Изучение критических статей на уроках литературы /Ср/	10	8	0
	Раздел 9. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы			
9.1	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы /Лек/	10	2	0
9.2	Развитие речи школьников в системе литературного образования. Литературное творчество школьников /Ср/	10	2	0
	Раздел 10. Организация внеклассной работы по литературе			
10.1	Формы внеклассных мероприятий совместно с библиотекой /Пр/	10	2	2
10.2	Формы внеклассных мероприятий совместно с библиотекой /Ср/	10	10	0
10.3.	Факультативные занятия по литературе и элективные курсы в системе профильного обучения /Ср/	10	10	0
	Раздел 11. Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе			
11.1	Информационные ресурсы современного литературного образования /Пр/	10	2	0
11.2	Инновационные технологии в литературном образовании школьников /Пр/	10	2	0

11.3.	Информационные ресурсы современного литературного образования /Ср/	10	10	0
11.4	Инновационные технологии в литературном образовании школьников /Ср/	10	10	0
	Раздел 12. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы			
12.1	Современные подходы к оценке и контролю качества литературного образования /Ср/	10	10	0
12.2	Специфика преподавания литературы в профильных классах /Ср/	10	12	0
	/Экзамен/	10	9	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

9 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия

Раздел 1. Теоретические основы курса теории и методики обучения литературе

Лекция №1 (2 часа)

Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебный предмет в современной школе

Методика преподавания литературы как наука.

1. Искусство преподавания и наука методика
2. Предмет, содержание и задачи методики
3. Взаимосвязь методики литературы со смежными науками
4. Структура методики преподавания литературы как науки
5. Принципы преподавания литературы
6. Теоретические проблемы современной методической науки

Раздел 3. Литературное развитие читателя-школьника

Практическое занятие №1 (2 часа)

Литературное развитие читателя-школьника

Вопросы к теме:

1. Проблемы психического и литературного развития школьников в психолого-педагогических науках и конкретно в методике преподавания литературы (работы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, В.А. Сухомлинского, Н.Д. Молдавской, В.Г. Маранцмана, Л.Г. Жабицкой, О.И. Никифоровой и др.)
2. Гуманизация образования и литературное образование школьников.
3. Литературные способности школьников.
4. Критерии литературного развития школьников, уровни развития, ступени движения учащихся в отношении к литературе и усвоению учебного материала.
5. Периоды развития читателя-школьника, характеризующие новообразования каждого возраста, возможности и ограничения в читательской и аналитической деятельности ученика.
6. Взаимоотношения знаний, умений и навыков в литературном развитии школьников. Характеристика умений, связанных с анализом художественного произведения, и умений, связанных с литературно-творческой деятельностью ученика.
7. Проблема читательских интересов в современной школе. Чтение как труд и творчество.

Задания к теме:

1. Сформулируйте в письменной форме выводы по книге Н.Д. Молдавской «Литературное развитие школьников в процессе обучения» (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
2. Подготовьте реферативное сообщение на тему: «Способы выявления уровней литературного развития школьников» (рекомендации в учебнике «Методика преподавания литературы» под редакцией О. Ю. Богдановой и В. Г. Маранцмана (стр. 80-85) (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
3. Составьте вопросы и задания по всем критериям литературного развития для одного из классов: 7-го (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ), 9-го (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ), 11-го (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
4. Вспомните и расскажите, какие периоды в отношении к литературе пережили вы сами.

Раздел 4. Методы преподавания литературы в школе

Лекция №2 (2 часа)

Методы преподавания литературы в школе

Метод преподавания литературы - его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С. И. Перовский); по дидактическим задачам (М. А. Данилов, В. П. Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер); по сочетанию методов преподавания и методов учения (М. Н. Махмутов); по видам деятельности (Ю. К. Бабанский).

Понятие о методах и приёмах обучения литературе. Дидактическая основа и предметная специфика методов обучения литературе.

Разработка проблемы методов обучения в трудах выдающихся русских методистов : Ф. И. Буслаева, В. И. Водовозова, М. А. Рыбниковой и др.

Попытки создания системы специфических методов преподавания литературы. Принципы обоснования методов по источнику знаний – лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учеников (В. В. Голубков); по характеру познавательной деятельности учащихся – метод творческого чтения, эвристический (частично поисковый), исследовательский, репродуктивный (Н. И. Кудряшёв). Система В. А. Никольского (методы и приёмы эмоционально-образного постижения произведений, методы и приёмы истолкования этих произведений).

Актуальность проблемы обоснования методов обучения для современной методики. Классификации В. Г. Маранцмана (метод чтения, метод анализа художественного произведения, метод комментирования произведения с помощью внетекстовых материалов, метод претворения литературных произведений в других видах искусства, метод литературного творчества); М. Г. Качурина (метод чтения, метод анализа, метод интерпретации художественного произведения); Г. Н. Ионина (метод художественной интерпретации, критико-публицистический метод, метод литературного поиска); С. П.

Лавлинского (метод «медленного» или «пошагового» чтения, интуитивно-сознательный метод, методы традиционного и творческого воспроизведения, собственно аналитический метод, метод интерпретации).

Взаимосвязь методов обучения и условия их эффективности в практическом преподавании литературы.

Соотношение понятий «метод» и «приём». Приём как слагаемое метода.

Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения (приёмы активизации сотворчества читателя): выразительное чтение, заучивание наизусть, устное словесное рисование, пересказы, мизансценирование, иллюстрирование, составление кадров плана, психологические этюды, расширение авторских ремарок, стилистический эксперимент и др.

Приёмы постижения авторской позиции (приёмы истолкования литературных произведений): комментированное чтение текста; пересказ-анализ; анализ эпизода, сцены; выявление функции пейзажа в произведении, особенностей его композиции, своеобразия стиля писателя и др. Приём сопоставления и его виды.

Использование дидактических приёмов на уроках литературы. Беседа и её виды (вводная, беседа по первым впечатлениям, ориентировочная, аналитическая, итоговая и др.).

Проблемное обучение как дидактическая система, обогащающая содержание всех методов преподавания предмета, стимулирующая познавательную активность учащихся. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы.

Классификация проблемных ситуаций в зависимости от целей обучения и возраста учеников.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Методы преподавания литературы в школе

Вопросы к теме:

1. Как современная педагогика, теория и методика обучения литературе раскрывают значение понятий «метод» и «приём» обучения?

2. Какие классификации методов обучения литературе вам известны? Что положено в основу каждой классификации, а прежде всего - классификаций, предложенных в учебниках, учебных пособиях по теории и методике преподавания литературы (М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, В.А. Никольского, З.Я. Рез, Н.И. Кудряшёва, О.Ю. Богдановой и В. Г. Маранцмана, О. Ю. Богдановой).

3. Что представляет собою метод творческого чтения? Какие приемы активизируют художественное восприятие? Когда и с какой целью наиболее эффективно используется выразительное чтение учителя и ученика?

4. В чем сущность репродуктивного метода? Каковы основные требования к слову учителя на уроке литературы? Какие виды комментария применяются на уроке? Каково назначение пересказа и художественного рассказывания при репродуктивном методе? Особенности школьной лекции, виды лекций в старших классах, какие существуют приемы активизации учащихся в процессе слушания ими лекций?

5. В чём сходство и различие эвристического и исследовательского методов?

6. В чём сущность метода проблемного обучения? Раскройте смысл понятия «проблемная ситуация»?

7. Наполните конкретным содержанием приемы метода чтения и его видов, предложенных В. Г. Маранцманом.

Виды чтения : индивидуальное, коллективное, «про себя», вслух, выразительное и др.

Приемы чтения : пробуждение чувств, выявление авторской позиции, вживание в ситуацию произведения, план чтения и техника произнесения и др.

8. Предложите литературоведческий комментарий при использовании приемов метода анализа литературного произведения в школе, предложенного В. Г. Маранцманом:

- анализ композиции,
- анализ стиля,
- изучение творческой истории произведения,
- сопоставление данного произведения с другими произведениями писателя,
- сравнение произведений разных писателей или отдельных элементов художественного текста,
- сопоставление произведения и его реальной основы,
- «складывание» текста,
- вставки пропущенных слов, замена «чужого слова»,
- узнавание автора по фрагменту текста и др.

9. Дайте образцы использования приёмов метода комментирования произведения с помощью внетекстовых материалов : писем, мемуаров, литературно-критических статей, биографии писателя, теоретико- и историко-литературных понятий.

10. Раскройте сущность метода претворения литературных произведений в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино, телевидение и т.д.). Прокомментируйте приемы пересоздания текста; словесное рисование, киносценарий, инсценирование, сопоставление художественных интерпретаций (иллюстраций, фильмов, романсов, опер, спектаклей, актерского чтения) с текстом произведения.

11. Приведите примеры учебных ситуаций с использованием следующих приемов метода литературного творчества: пересказ с изменением лица рассказчика, сочинение писем, дневников героев, сочинения по жизненным впечатлениям, собственные художественные произведения учеников (стихи, рассказы и т.д.)

Задания к теме:

1. В «Очерках по методике литературного чтения» М. А. Рыбниковой прочитайте описание урока по теме ««Осень». Стихи и сочинения». Познакомьтесь с фрагментом работы Н. И. Кудряшёва «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы». - М., 1981, с. 76-77, где содержится анализ данного урока. Подумайте, какой метод использовала М. А. Рыбникова? (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

2. Из учебников по литературе (5,6,7,8,9,10,11 классы) выпишите примеры (не менее 3) заданий исследовательского и проблемного характера. Мотивируйте свой выбор (ВСЕМ!).

3. Проанализируйте два варианта проблемного изучения романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» из книги В. Г. Маранцмана и Т. В. Чирковской «Проблемное изучение литературного произведения в школе» М., 1977. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

4. Составьте проблемные вопросы к анализу, спланируйте проблемные задания, сконструируйте проблемные ситуации к уроку по теме: «Идея Раскольникова о праве сильной личности» по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

6. Определите методы и приемы изучения рассказа М. Горького «Старуха Изергиль», описанного Сапир А. М., Лейдерманом Н. Л. в статье «Целостный анализ рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Урок по опережающим заданиям». Журнал «Литература в школе», 2003. № 7. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
7. Определите сущность репродуктивного метода и принципа наглядности при изучении теории литературы на примере жанра русского святочного рассказа, обратившись к статье А. А. Новиковой «Настали святки. То-то радость! Русский святочный рассказ: эстетика и поэтика жанра» в журнале «Литература в школе», №1, 2009. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
8. Законспектируйте описание 2х уроков по литературе в журнале «Литература в школе» за последний год, определите методы и приемы изучения художественных произведений.
9. Осуществите все этапы исполнительского анализа стихотворения Пушкина «Пророк»; Лермонтова «Пророк»; Некрасова «О Муза! я у двери гроба!...». (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

Раздел 5. Основные этапы изучения литературного произведения в школе

Практическое занятие №3 (2 часа)

Этапы изучения литературного произведения в школе

Вопросы к теме:

1. Назначение вступительных занятий. Чем обусловлены объем, содержание и методика их проведения в средних и старших классах? Виды и приемы работы на данном этапе изучения литературной темы.
2. Разновидности уроков изучения биографии писателей, назначение и виды вступительных занятий в системе работы над литературной темой.
3. Каковы методические способы создания «установки» на чтение литературных произведений, их разбор и дальнейшее общение с текстом?
4. Виды чтения литературного произведения и способы (приемы) выявления первичного восприятия его школьниками.
5. Что позволяет утверждать; «Чтение и анализ литературного произведения (степени его постижения) представляют собой разные виды деятельности»?
6. Чем обусловлена необходимость анализа литературного произведения в школе?
7. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы в школе. Принципы школьного анализа литературных текстов.
8. Назначение и виды заключительных занятий при изучении литературной темы.
9. Прокомментируйте схему планирования изучения литературной темы (материалы к теме).

Задания к теме:

1. Прочитайте описания 2-3 уроков в «Очерках...» М. А. Рыбниковой. Подумайте, чем поучительны вводные части этих уроков?
2. Произведения Л. Н. Толстого изучаются в 5-8 классах и в 10 классах средней школы. Составьте планы биографических рассказов о Л. Н. Толстом в одном из средних классов и в 10 классе. В чем будет принципиальное отличие содержания рассказа для 10 класса? (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)
3. Изучите аннотацию программы по литературе (любой вариант) к теме «Н. С. Лесков» в 10 классе и предложите распределение материала по урокам. В чем достоинства предлагаемого вами пути? Возможны ли другие? Какие именно? (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)
4. Подготовьте презентацию (не менее 10 слайдов) «Методика проведения «заочной экскурсии» при изучении творчества писателя (на выбор) в старших классах» (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
5. Составьте вопросы, позволяющие выяснить первоначальное восприятие рассказа Л. Н. Толстого «После бала» в 8 классе или рассказа Джека Лондона «Любовь к жизни» в 6 классе по программе Т. Ф. Курдюмовой (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)
6. Определите принципы отбора историко-литературного материала к заключительным урокам по изучению «Фауста» Гете в 10 классе, используя статью Е. С. Роговер ««Фауст» Гете: заключительные уроки» в журнале «Литература в школе», №5, 2009. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)

Практическое занятие №4 (2 часа)

Специфика школьного анализа литературных произведений

1. Понятие и задачи школьного анализа. Воспитывающий и обучающий характер школьного анализа. Литературоведческая концепция – основа анализа произведения в школе. Отличия школьного анализа от литературоведческого.
2. Схемы анализа литературного произведения в школе как последовательность изучения художественного текста, реализуемая в системе уроков: анализ «вслед за автором», «пообразный», проблемный и их варианты. Соответствие путей анализа, их методов и приёмов природе художественного произведения, а также его родовой и жанровой специфике, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия школьников, педагогическим целям учителя.
3. Обучение школьников сравнительному анализу. Виды сравнительного анализа. Роль приёма сравнения в создании проблемных ситуаций.

10 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия

Раздел 8. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении

Лекция №1 (2 часа)

Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении

Методологическое и методическое значение основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы на разных этапах курса.

Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы в V–VIII классах. Характерные приёмы работы: историко-бытовой комментарий, сообщение необходимых сведений историко-литературного характера в связи с изучаемым произведением.

Специфика курса на историко-литературной основе в IX–XI классах. Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах.

Различный характер обзорных тем в старших классах по содержанию (краткие историко-культурные обзоры, обзорные характеристики литературы определённого периода общественно-исторического развития, концептуальные обзоры); по

месту и роли по отношению к монографическим темам (вводные, итоговые). Типы обзорных тем, их содержание и структура. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Условия, способствующие более прочному их усвоению: чёткость постановки образовательных и воспитательных задач; определение центральной проблемы, принципов отбора и организации материала; тесная связь обзорных и монографических тем.

Особенности методики проведения обзорных занятий: лекция с элементами беседы; сочетание сведений обобщающего характера с конкретными примерами (элементы выборочного комментированного чтения; анализ отдельных эпизодов из художественного произведения; самостоятельно подготовленные доклады по одному из вопросов темы и т.п.); максимальное привлечение различных средств наглядности; составление плана, тезирования и конспектирование.

Овладение учащимися старших классов (IX – XI) историко-литературными знаниями при изучении монографических тем. Принципы изучения биографии писателя: связь мировоззрения с общественными событиями эпохи, чёткая концепция личности и творчества писателя, формирование личностных качеств учащихся в процессе изучения биографии писателя.

Методические приёмы работы : лекция учителя, заочная экскурсия, урок с использованием ИКТ, самостоятельная работа учащихся с учебными пособиями, документальной и мемуарной литературой. Литературно-краеведческая работа.

Методические приёмы знакомства с фактами биографии в V–VIII классах: слово о писателе, работа с портретами, применение наглядности, экскурсии, работа с учебниками и дополнительной литературой.

Задачи, содержание и методика изучения литературно-критических статей в школе. Роль литературной критики в развитии художественного вкуса школьников, расширении их культурного кругозора, выработке нравственных идеалов. Вариативность использования литературной критики в школьном курсе литературы (для характеристики литературного процесса определённого периода; творческого метода и стиля писателя и т.д.).

Уроки изучения литературно-критических статей. Знакомство с личностью автора-критика, историей создания критической работы; характеристика художественно-эстетической позиции автора.

Приёмы работы над литературно-критическими статьями в школе: комментированное чтение, работа над планом, конспектирование, составление тезисов, подбор цитат к ключевым положениям статьи, самостоятельная работа по заданиям учителя, проблемное обсуждение основных положений статьи с элементами дискуссии.

Стимулирование познавательной активности учащихся при изучении литературной критики (создание проблемных ситуаций, атмосферы размышлений о литературе, свободного поиска). Знакомство с различными трактовками программных произведений как условие формирования активного читательского чувства.

Роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников. Активное усвоение содержания критических работ, знакомство с логикой развития авторской мысли, приёмами её оформления, системой аргументации. Выработка в ходе работы над литературно-критическими статьями специальных читательских умений: устанавливать связь между эстетическими проблемами и социальными явлениями; соотносить писательскую позицию с собственным жизненным опытом; исследовать историко-литературный материал под определённым углом зрения; аргументировать предпочтение той или иной точки зрения.

Цели и задачи работы в профильной школе. Направления профилизации и структуры профилей по литературе. Инвариантные и элективные курсы. Особенности организации элективных курсов. Учебники по литературе для профильной школы. Предпрофильная подготовка.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Изучение критических статей на уроках литературы

Вопросы к теме:

1. Роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников.
2. Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы.
3. Место литературной критики в школьных программах. Основные методические принципы изучения литературной критики.
4. Методика усвоения содержания критических работ, знакомства с логикой развития авторской мысли, приёмами её оформления, системой аргументации (презентация - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ДВОИХ).
5. Формирование в ходе работы над литературно-критическими статьями специальных читательских умений: устанавливать связь между эстетическими проблемами и социальными явлениями; соотносить писательскую позицию с собственным жизненным опытом; исследовать историко-литературный материал под определённым углом зрения; аргументировать предпочтение той или иной точки зрения.
6. Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения. Тезирование, конспектирование и цитирование как традиционные виды работы над литературно-критическими статьями (презентация - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

Задания к занятию:

1. Разработайте задания (не менее 5 заданий, презентация) учащимся по анализу текста романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на основе сопоставления фрагментов из литературно-критических статей:
 - В.Г. Белинского «Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ);
 - В.С. Соловьёва «Лермонтов» и Д.С. Мережковского «Поэт сверхчеловечества» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)
2. Разработайте конспект урока (презентация) сравнительного изучения статей (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ):
 - Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»
 - А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова.
3. Подготовьте самостоятельно письменный анализ содержания и жанрово-стилистических особенностей статьи И.Ф. Анненского «Гончаров и его Обломов». Дайте рекомендации по использованию ее на уроках при изучении романа И. А. Гончарова «Обломов». (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
4. Разработайте письменно задания учащимся по анализу фрагментов из текста романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» на основе привлечения фрагментов из работы Д. С. Мережковского «Достоевский» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ) и Н. Н. Страхова «Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
5. Составьте (письменно) конспект урока изучения критики на уроках литературы по материалам статьи Н. Зуева «Медный всадник» в русской критике. История истолкований» в журнале «Литература в школе», №12, 2005. (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

Раздел 9. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы

Лекция №2 (2 часа)

Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы

Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема. Взаимосвязь речевого развития школьников со всем комплексом работы по изучению литературы. Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.

Принципы работы по обогащению речи учащихся: опора на жизненные и литературные впечатления, систематичность, практическая направленность, творческий характер заданий и упражнений, деятельностный подход.

Основные направления в работе по развитию речи учащихся на занятиях по литературе: обогащение словарного запаса, совершенствование связной речи, обучение выразительному чтению и выразительной устной речи, логике мышления, совершенствование речи в эмоционально-образном и стилистическом отношении. Соблюдение возрастной последовательности в овладении средствами художественной выразительности языка.

Критерии речевого развития:

- объём словаря (активный и пассивный) и осознанное его употребление в речи;
- практическое владение нормами литературного языка;
- оценка речевых высказываний собеседника;
- умение анализировать языковые средства художественного текста; овладение различными стилями речи и жанрами речевых высказываний;
- соотнесённость речи с характером аудитории;
- индивидуальный, личностный характер речи;
- соотношение устной и письменной речи.

Роль межпредметных связей курсов языка и литературы в формировании речевой культуры.

Работа по развитию устной и письменной речи учащихся как обязательный элемент каждого урока литературы.

Содержание и система словарной работы в ходе изучения литературной темы: лексический комментарий, составление словосочетаний, работа с синонимами, антонимами, выявление эстетической функции тропов и др.

Взаимосвязь развития устной и письменной речи на уроках литературы. Виды работ по развитию устной речи учащихся в V– VIII классах: устные ответы на вопросы, пересказы, устное словесное рисование, комментирование текста, развёрнутое устное выступление и др.

Виды работ по развитию устной речи учащихся в старших классах. Обучение старшеклассников устным выступлениям в различных функциональных стилях: сообщение, рассказ по учебнику, доклад на литературную тему, пересказ-анализ, выступление на семинаре.

Обучение выступлениям творческого характера: «слово о писателе», художественно-биографический рассказ, интервью и репортаж на литературную и искусствоведческую тему. Обогащение монологической речи учащихся.

Связь между устными и письменными видами работ; их преемственность, усложнение по годам обучения. Виды письменных работ в V– VIII классах; методика их подготовки и проведения. Списывание (выборочное списывание, выписывание цитат из текста и пр.). Различные виды письменных ответов на вопросы. Изложения. Требования к текстам для изложений. Работа над планом, опорными словами и конструкциями. Письменная характеристика персонажа: накопление материала в процессе работы над текстом, составление плана. Сочинения (по картине, на основе жизненных впечатлений и на литературном материале) в средних классах. Обучающие и контрольные письменные работы.

Развитие письменной речи старшеклассников. Виды письменных работ в IX–XI классах. Проведение изложений на основе художественных текстов. Письменная характеристика персонажа, сравнительная и групповая характеристики.

Сочинение – основной вид письменных работ по литературе. Проблема классификации сочинений. Сочинения обучающие и контрольные; классные и домашние; сочинения на литературные темы и по жизненным впечатлениям. Методика обучения сочинению, теория сочинения; вопрос о плане и логике изложения материала.

Критерии оценки различных видов письменных работ. Требования к школьным сочинениям: владение речевыми стилями, полнота раскрытия темы, грамотность. Оценка сочинения. Рецензия учителя и взаимное рецензирование работ учащимися.

Работа над ошибками: классификация, анализ, исправление.

Обучение школьников конспектированию, реферированию, составлению тезисов, аннотаций.

Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования. Опыт развития литературного творчества школьников в трудах Л.Н. Толстого, М.А. Рыбниковой, В.А. Сухомлинского, Л.С. Выготского, В.Г. Маранцмана. Основные цели литературного творчества учащихся: развитие связной устной и письменной речи, индивидуального языкового стиля школьника, литературно-творческих и читательских способностей (творческого воображения, словесно-образного мышления, художественной наблюдательности и интуиции, способности к сопереживанию и постижению психологии человека, остроты восприятия человека и природы); практическое овладение основными жанрами художественной литературы, публицистики, критики и литературоведения.

Основные принципы развития литературного творчества школьников: принцип доступности, учёт возрастных и личностных особенностей школьников, свобода выбора жанра литературного творчества, практическая направленность.

Основные жанры литературного творчества школьников.

Жанры художественной литературы: сказка, загадка, стихотворение, басня, рассказ, небольшая пьеса, дневниковые записи, письмо, пейзажные и портретные зарисовки, претворение художественного текста в других видах искусства (инсценировка эпизода или небольшого по объёму произведения, киносценарий), переводы произведений различных жанров.

Публицистические жанры: заметка в газету, корреспонденция, интервью, репортаж; отзыв о книге, фильме, спектакле, произведении музыки, живописи; рецензия, очерк, статья, фельетон и др.

Литературно-критические жанры: проблемное сочинение по изученному произведению; характеристики литературных персонажей; предисловие (послесловие) к прочитанной книге; эссе, доклад, реферат на литературную тему.

Учебно-традиционные жанры: характеристики литературных героев – индивидуальные, сравнительные, групповые; сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение.

Методические пути, приёмы и условия развития литературного творчества школьников: создание литературно-творческой атмосферы в классе; изучение программного курса литературы как школы писательского мастерства; изучение литературно-

критического наследия; систематическая публикация произведений учащихся в стенгазетах, альманахах с последующим обсуждением; организация литературно-творческих кружков, конкурсов.

Раздел 10. Организация внеклассной работы по литературе

Практическое занятие №2 (2 часа)

Формы внеклассных мероприятий совместно с библиотекой

Задания к теме:

Разработать и презентовать подробные конспекты литературных квестов (возможна форма вэб-квеста) по книгам (возможен свой выбор произведения)

- 1 группа – по книге Н. Щербы «Часодеи»
- 2 группа – по книге Дж. Роулинг. Серия книг о Гарри Поттере,
- 3 группа – по книге А. Азимова. Конец вечности,
- 4 группа – по книге К. Булычева. История Алисы,
- 5 группа – по книге Е. Шварца Сказка о потерянном времени,
- 6 группа – по книге В. Губарева Королевство кривых зеркал
- 7 группа – Г. Уэллс. Машина времени

План занятия:

1. Образовательный квест как интегрированная технология (презентационные материалы - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
2. Теория и практика веб-квеста: возможности применения в литературном образовании (презентационные материалы - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
3. Презентация разработок литературных квестов по проблемным группам (не более 10 мин.)

Раздел 11. Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе

Практическое занятие №3 (2 часа)

Информационные ресурсы современного литературного образования

Задания к практическому занятию:

- (каждому студенту!) разработать фрагмент урока литературы с использованием информационных ресурсов;
- подготовьте презентацию-обзор методических новинок за последние 5 лет по проблеме информационных ресурсов современного литературного образования (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)

План занятия:

1. Каковы источники текущей профессиональной информации учителя литературы? (составьте кластер)
2. Познакомьтесь с образовательными Интернет-сайтами (предметная область - Литература): как на сайтах представлены проблемы литературного (в том числе профильного) образования школьников?
3. Каков методический потенциал перечисленных интернет-сайтов?

Академия Арзамас

Фоксфорд

Я иду на урок

Психология и методология образования.

- Предложите приемы и формы использования интернет-материалов на уроках литературы?
- 4. Методический потенциал CD / Video материалов на уроках литературы (покажите на конкретных примерах).
- 5. Составьте библиографию по одной из проблем, опираясь на все возможные источники профессиональной информации:
- проблемы преподавания литературы в профильных в классах;
- спектр методических форм уроков литературы в гуманитарных классах;
- формы контроля на уроках литературы в старших (профильных) классах;
- методика работы над сочинением по литературе в старших классах;
- 6. Дайте методический комментарий перечисленным формам: виртуальная экскурсия, веб-квест, ментальная карта, лента времени, инфографика, гугл-карты, создание буклетов, «перевернутый урок», группа в «В контакте».

Практическое занятие №4 (2 часа)

Инновационные технологии в литературном образовании школьников

Вопросы к теме:

1. Компьютерные лекции-презентации на уроках вводного и обобщающего типов.
2. Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности по литературе. Методика создания мультимедийных и гипермедийных проектов по литературе. Приёмы работы с художественным текстом в сети Интернет. Использование гиперссылок. Возможности ИКТ при работе над поэтическим текстом. Использование ИТ при изучении обзорных тем школьного курса литературы. Работа с электронным текстом. Поисковые технологии. Использование мультимедийных ресурсов (гипертекст, презентации, аудио- и видеоматериалы).
3. Современные развивающие технологии на уроках литературы (технология развивающего обучения).
4. Технология проблемного обучения.
5. Технология развития критического мышления через чтение и письмо
6. Технология «Творческая мастерская». Сфера применения технологии.
7. Новые технологии оценки качества литературного образования школьников.
8. Технология «метод проектов». Руководство учебным и исследовательским проектом в старших классах.
9. Интерактивное обучение в системе школьного литературного образования.
10. Технология интеграционных связей на уроках литературы
11. Мастер-класс - как форма профессионального развития учителя-словесника.
12. Теория герменевтического подхода к обучению литературе.
13. Культурологический подход (культуроведческий) в теории и практике преподавания литературы в школе.
14. Межкультурные связи в содержании литературы как учебного предмета. Синтез искусств на уроках литературы.
15. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса.

Задания к теме:

1. Представьте анализ с методическими оценками и комментариями статьи Донцовой О. В. «Метод проектов как одна из форм ученического исследования на уроках литературы» в журнале «Литература в школе», №11, 2008 (возможна замена на более современный источник по данной технологии). Представьте аналогичный вариант использования метода проектов при изучении творчества Н. В. Гоголя в 9 классе. (индивидуальное задание).
- 2.
3. Опишите сущность контекстного анализа литературного произведения, используя статью Р. Д. Мадер «Стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» в свете гоголевских суждений о Пушкине» из журнала «Литература в школе», №4, 2009. (возможна замена на более современный источник по данной технологии) (индивидуальное задание)
4. Покажите особенности культурологического подхода к анализу художественного произведения по статьям Т.А. Калгановой и Н.Л. Крупиной в приложении к журналу «Литература в школе», №4, 2009 «Уроки литературы» (индивидуальное задание)
5. Определите инновационный характер интерактивного обучения литературе, законспектировав статью Т.А. Калгановой «Интерактивное обучение. V-VIII классы» в журнале «Литература в школе», №8, 2008. (индивидуальное задание)
6. Приведите пример урока литературы, реализующий технологию творческих мастерских (презентация) (индивидуальное задание)

ВЫПОЛНИТЬ ВСЕМ:

В рабочие тетради выпишите технологии, которые соответствуют специфике литературного образования.

* По источнику: Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 – М.: Народное образование, 2005. (см. интернет-версию).

* По источнику: Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С.Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2008 — 272 с. (см. интернет-версию).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебный предмет в современной школе	Освоение материала лекции. Работа по анализу учебных программ	Конспект лекции. Комментарий по программам
2	Основные этапы развития методики преподавания литературы наука.	Подготовка доклада и презентации по предложенным темам.	Доклад и презентация по предложенным темам.
3	Литературное развитие читателя-школьника	Подготовка ответов к вопросам практического занятия.	Устные ответы на вопросы практического занятия.
4	Методы преподавания литературы в школе	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение обязательных заданий к занятиям (работа с учебником, конспект уроков литературы).	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие обязательных выполненных заданий (работа с учебником, конспект уроков литературы).
5	Этапы изучения литературного произведения в школе	Анализ уроков	Комментарий на основе анализа уроков
6	Специфика школьного анализа литературных произведений	Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение обязательных заданий к занятиям (конспект образцов школьного анализа, написание рецензии).	Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие обязательных выполненных заданий (конспект образцов школьного анализа, написание рецензии)
7	Изучение лирических произведений в классах среднего звена	Разработка заданий к уроку, конспекта урока	Конспект урока
8	Анализ учебно-методических комплексов по литературе	Подготовка сообщения и презентации на основе анализа УМК	Сообщение и презентация
9	Изучение критических статей на уроках литературы	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия.
10	Развитие речи школьников в системе литературного образования. Литературное творчество школьников	Освоение материала лекции. Разработка урока по развитию речи	Конспект урока

11	Формы внеклассных мероприятий совместно с библиотекой	Выполнение обязательных заданий к занятиям (подготовка в группах внеклассных мероприятий - квестов по художественным произведениям).	Наличие обязательных выполненных заданий (конспект внеклассного мероприятия, презентация)
12	Информационные ресурсы современного литературного образования	Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение обязательных заданий к занятиям (разработка фрагмента урока с использованием информационных ресурсов).	Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие обязательных выполненных заданий (фрагмент урока)
13	Инновационные технологии в литературном образовании школьников	Выполнение обязательных заданий к занятиям (подготовка доклада с кластером или презентацией по предложенным темам).	Наличие обязательных выполненных заданий (доклад с кластером или презентацией)
14	Современные подходы к оценке и контролю качества литературного образования	Составление тестовых заданий, вопросов и заданий к ЕГЭ	Тестовые задания, задания к ЕГЭ

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литературное развитие читателя-школьника	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные индивидуальные задания (доклад, презентация, кластер, задания к уроку, конспект урока)
2	Методы преподавания литературы в школе	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные индивидуальные задания (доклад, презентация, кластер, задания к уроку, конспект урока)
3	Этапы изучения литературного произведения в школе	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные индивидуальные задания (доклад, презентация, кластер, задания к уроку, конспект урока)
4	Специфика школьного анализа литературных произведений	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные индивидуальные задания (доклад, презентация, кластер, задания к уроку, конспект урока)
5	Изучение критических статей на уроках литературы	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные индивидуальные задания (доклад, презентация, кластер, задания к уроку, конспект урока)
6	Факультативные занятия по литературе и элективные курсы в системе профильного обучения	Конспектирование образцов двух программ факультативов или элективов	Конспект программ
7	Информационные ресурсы современного литературного образования	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные индивидуальные задания (доклад, презентация, кластер, задания к уроку, конспект урока)
8	Современные подходы к оценке и контролю качества литературного образования	Составление конспектов урока для портфолио	Конспект урока для портфолио
9	Инновационные технологии в литературном образовании школьников	Выполнение заданий для портфолио	Выполненные задания для портфолио
10	Специфика преподавания литературы в профильных классах	Разработка заданий и конспекта урока для портфолио	Конспект урока

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным

документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Коханова В.А.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69143	Москва: Флинта, 2016
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Романичева Е. С. , Сосновская И. В.	Введение в методику обучения литературе: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115123	Москва: Флинта, 2017
Л2.2	Эсалнек А. Я.	Основы литературоведения : анализ художественного произведения : учебное пособие : [16+] / А. Я. Эсалнек. – 6-е изд., стер. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364226 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-335-1. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2022.
Л2.3	Обласова Т. В.	Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы : методическое пособие / Т. В. Обласова. – 193 с. : табл. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485414 . – ISBN 978-5-00007-027-7. – Текст : электронный.	Москва : Русское слово — учебник, 2013.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт.с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>			

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методика обучения литературе»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. «Теоретические основы курса теории и методики обучения литературе»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Раздел 2. «Основные этапы развития методики преподавания литературы»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	-	-
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Раздел 3. «Литературное развитие читателя-школьника»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Раздел 4. «Методы преподавания литературы в школе»			
Текущий контроль по разделу:			
1.	Аудиторная работа	6	10
2.	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3.	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Раздел 5. «Основные этапы изучения литературного произведения в школе»			
Текущий контроль по разделу:			

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

1. Аудиторная работа	5	10
2. Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3. Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу	-	-
Промежуточный контроль		
Раздел 5. «Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике»		
Текущий контроль по разделу:		
1. Аудиторная работа	-	-
2. Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	15
3. Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу	-	-
Промежуточный контроль		
Промежуточная аттестация		
Итого:	56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы курса теории и методики обучения литературе»			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебный предмет в современной школе» Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Комментарий по программам - от 3 до 5 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Основные этапы развития методики преподавания литературы»			

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

1	Аудиторная работа		Тема «Основные этапы развития методики преподавания литературы»
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Доклад и презентация по предложенным темам - от 6 до 10 баллов	Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий.
3	Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Литературное развитие читателя-школьника»			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Литературное развитие читателя-школьника» Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся. Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение обязательных заданий к практическому занятию - от 2 до 5 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выполнение индивидуальных заданий - от 2 до 5 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Методы преподавания литературы в школе»			
1.	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Методы преподавания литературы в школе» Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся. Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

2. Самостоятельная работа (обязательные формы)	Наличие обязательных выполненных заданий (работа с учебником, конспект уроков литературы) - от 3 до 5 баллов	Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде.
3. Самостоятельная работа (на выбор)	Выполнение индивидуальных заданий - от 2 до 5 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Текущий контроль по разделу «Основные этапы изучения литературного произведения в школе»		
1. Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Этапы изучения литературного произведения в школе» Тема «Специфика школьного анализа литературных произведений» Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся. Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
2. Самостоятельная работа (обязательные формы)	Комментарий на основе анализа уроков - от 2 до 5 баллов Конспект образцов школьного анализа, написание рецензии - от 3 до 5 баллов	
3. Самостоятельная работа (на выбор)	Выполнение индивидуальных заданий - от 2 до 5 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Текущий контроль по разделу «Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике»		
1. Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;	Тема «Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике» Тема «Изучение лирических произведений в классах среднего звена» Тема «Специфика изучения драматического произведения» Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы; Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

	5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
2. Самостоятельная работа (обязательные формы)	Разработка заданий, конспекта урока - от 8 до 15 баллов	
3. Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. «Урок литературы в современной средней школе»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	-	-
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Раздел 2. «Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Раздел 3. «Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Раздел 4. «Организация внеклассной работы по литературе»			
Текущий контроль по разделу:			
1.	Аудиторная работа	3	5
2.	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3.	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Раздел 5. «Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе»			
Текущий контроль по разделу:			
1.	Аудиторная работа	6	10

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

2. Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3. Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	15
Контрольное мероприятие по разделу	-	-
Промежуточный контроль		
Раздел 5. «Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы»		
Текущий контроль по разделу:		
1. Аудиторная работа	-	-
2. Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3. Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу	-	-
Промежуточный контроль		
Промежуточная аттестация		
Итого:	56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Урок литературы в современной средней школе»			
1	Аудиторная работа		<p>Тема «Анализ учебно-методических комплексов по литературе»</p> <p>Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий.</p> <p>Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде.</p> <p>Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка сообщения и презентации на основе анализа УМК - от 2 до 5 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении»			

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 3 до 5 баллов Критерии оценивания: 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Изучение критических статей на уроках литературы » Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде. Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение обязательных заданий к практическому занятию - от 3 до 5 баллов	Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выполнение индивидуальных заданий - от 3 до 5 баллов	Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы»			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 3 до 5 баллов Критерии оценивания: 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Развитие речи школьников в системе литературного образования. Литературное творчество школьников» Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся. Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы; Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка конспекта урока - от 3 до 5 баллов	Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности.
3	Самостоятельная работа (на выбор)		Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Организация внеклассной работы по литературе»			

1. Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 3 до 5 баллов Критерии оценивания: 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Формы внеклассных мероприятий совместно с библиотекой» Тема «Факультативные занятия по литературе и элективные курсы в системе профильного обучения» Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде.
2. Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение обязательных заданий к практическому занятию - от 3 до 5 баллов	Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы; Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
3. Самостоятельная работа (на выбор)	Конспектирование образцов двух программ факультативов или элективов - от 6 до 10 баллов	Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Текущий контроль по разделу «Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе»		
1. Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 3 до 5 баллов Критерии оценивания: 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Информационные ресурсы современного литературного образования» Тема «Инновационные технологии в литературном образовании школьников» Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде.
2. Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение обязательных заданий к практическому занятию - от 2 до 5 баллов	Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности
3. Самостоятельная работа (на выбор)	Выполнение заданий для портфолио - от 6 до 10 баллов Выполнение индивидуальных заданий к занятию - от 2 до 5 баллов	

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»
Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

		Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Текущий контроль по разделу «Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы»		
1. Аудиторная работа		Тема «Современные подходы к оценке и контролю качества литературного образования»
2. Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление тестовых заданий, заданий к ЕГЭ - от 2 до 5 баллов	Тема «Система работы с филологически одаренными детьми» Тема «Специфика преподавания литературы в профильных классах»
3. Самостоятельная работа (на выбор)	Выполнение заданий и конспекта для портфолио - от 6 до 10 баллов	Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся. Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы; Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	