Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.02.2023 11:59:43
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f8[illegible]

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Сафонова Евгения Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Мировая художественная культура»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Мировая художественная культура» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции УК-5, ОПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

ОПК-4.Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3.Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Знает: основные этапы развития мировой художественной культуры; специфику художественной культуры разных эпох; суть основных теоретических концепций художественной культуры.

Владеет: основными принципами анализа художественной культуры; обозначения целей и задач художест-венной культуры как значимой части мирового бытия; осмысления творческого развития человека.

Умеет: оперировать основными понятиями художественной культуры; анализировать художественную деятельность; ориентироваться в основных вопросах художественной культуры.

Знает: историю и структуру мировой художественной культуры; основные этапы и факторы формирования видов и стилей искусства; суть понятий «художественная культура» и «художественный опыт» личности.

Умеет: самостоятельно разрабатывать концепцию обучения МХК с учетом решения задач воспитания и ду-ховно-нравственного развития ребенка.

Владеет: искусствоведческими терминами; основными методами изучения явлений искусства; отстаивать свою художественную позицию.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на ответ.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции: УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.2, ОПК-4.2, ОПК-4.3.

Тип (форма) задания: устный ответ.

Типовое задание:

Дать устный ответ на вопрос. Раскройте содержание темы в контексте культурно-исторического процесса; опишите ее воспитательный и духовно-нравственный потенциал при изучении на уроке. Расскажите о решении задач образования, воспитания и развития обучающихся при изучении темы на уроках.

Варианты вопросов:

1. Периодизация первобытной культуры. Синкретизм первобытной деятельности. Изобразительная деятельность первобытного человека и ее эволюция.
2. Первобытная скульптура. Мегалитические постройки как форма духовно-практического освоения действительности: менгиры, дольмены, кромлехи.
3. Художественная культура древних цивилизаций Месопотамии: историко-культурные особенности региона, духовная культура, специфика художественной культуры.
4. Художественная культура Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство, религия в развитии искусства.
5. Художественная культура Древней Греции: влияние мифологии, крито-микенская культура (древняя минойская), гомеровский период, «Илиада» и «Одиссея», период архаики, классический период, эллинизм.
6. Семь «чудес света».
7. Художественная культура Древнего Рима: влияние греческой культуры и художественной культуры этрусков, синтез античной греческой и римской культур, римские зрелища в художественной культуре.
8. Художественная культура Средневековой Европы.
9. Художественная культура Итальянского Возрождения: высокое возрождение (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти).
10. Художественная культура Итальянского Возрождения: позднее возрождение (Тициан Вечеллио, маньеризм).

11. Северное Возрождение: пантеизм, Нидерланды (Ян ван Эйк, Босх, Питер Брейгель Старший), Германия (Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн Младший).
12. . Художественная культура XVII века: классицизм, барокко.
13. Художественная культура XVIII века: рококо, сентиментализм.
14. Западноевропейская культура XIX века: художественные особенности эпохи: романтизм, критический реализм, импрессионизм, символизм, декаданс.
15. Французский импрессионизм.
16. XX век и кризис культуры. Модернизм в художественной культуре.
17. Художественная культура Киевской Руси и периода феодальной раздробленности.
18. Художественная культура Московской Руси. Московский Кремль.
19. Развитие жанра пейзажа в живописи.
20. Развитие исторического жанра в живописи.
21. Развитие жанра портрета.
22. Развитие жанра натюрморта в живописи.
23. Художественная культура второй половины XIX века: критический реализм, изобразительное искусство (В. Перов, И. Крамской, И. Репин, И. Шишкин).
24. Серебряный век отечественной культуры.
25. Русский авангард изобразительного искусства.
26. Современное искусство. Постмодерн и «концептуализм» в искусстве.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает: основные этапы развития мировой художественной культуры; специфику художественной культуры разных эпох; суть основных теоретических концепций художественной культуры.	Корректность изложения информации о закономерностях становления и развития художественной культуры в контексте культурно-историчес. процесса; .	В ответе студента содержание темы изложено корректно; произведения художественной культуры,	пороговый уровень:0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5
Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые	Владеет: основными принципами анализа художественной культуры; обозначения целей и задач художественной культуры как значимой части мирового бытия; осмысления творческого развития человека.	Способность внутри конкретной темы выбирать, анализировать, интерпретировать факты и явления МХК	В ответе студента представлен развернутый анализ произведений художественной культуры и искусства; выбранные студентом по конкретной теме, представлены корректно.	пороговый уровень:0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5

религии, философские и этические учения.				
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Умеет: оперировать основными понятиями художественной культуры; анализировать художественную деятельность; ориентироваться в основных вопросах художественной культуры.	Способность ориентироваться в основных вопросах художественной культуры с опорой на искусствоведческие понятия и термины	Студент выстраивает свой ответ на основе анализа художественную деятельность эпохи, свободно владеет категориальным аппаратом и понятийным рядом.	пороговый уровень:0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5
ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.	Знает: историю и структуру мировой художественной культуры; основные этапы и факторы формирования видов и стилей искусства; суть понятий «художественная культура» и «художественный опыт» личности.	Корректность и полнота знаний по истории и структуре мировой художественной культуры; знаний основных этапов и факторов формирования видов и стилей искусства;	В ответе студента история мировой и отечественной художественной культуры представлена в соответствии с факторами формирования видов и стилей искусства; с ориентировкой на художественной развитие личности и художественный опыт.	пороговый уровень:0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5
ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Умеет: самостоятельно разрабатывать концепцию обучения МХК с учетом решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка.	Соответствие предложенной студентом системы работы задачам воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	Педагогическая концепция выстроена с учетом решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка.	пороговый уровень:0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5

ОПК-4.3.Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	Владеет: искусствоведческими терминами; основными методами изучения явлений искусства; отстаивать свою художественную позицию.	Корректное отстаивание своей художественной позиции с использованием методов изучения искусства и искусствоведческой терминологии.	Художественная позиция студента культурологически и педагогически обоснованна	пороговый уровень:0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Мировая художественная культура» проводится в форме собеседования по практическому заданию. Оценка определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5). Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Максимальное количество баллов, полученных в ходе промежуточной аттестации, – 15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56 баллов, на продвинутом уровне – 71 баллов, на высоком уровне – 100 баллов.