

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.07.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра литературы, журналистики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"

### Выразительное чтение как вид интерпретации текста

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-б20РЛз(5гбм) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	6		
самостоятельная работа	62		
часов на контроль	4		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

**Подлесова Светлана Евгеньевна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Выразительное чтение как вид интерпретации текста**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся представление о декламации как о «первой и основной форме конкретного, наглядного обучения литературе» (М.А. Рыбникова) правильное понимание идейно-эмоционального содержания текста и его воплощения в звучащем слове; закрепить практические навыки искусства выразительного чтения как средства интерпретации художественного текста и духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Задачи изучения дисциплины:** формирование навыков выразительного чтения как вида интерпретации художественных текстов различных жанров, как средства духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале ранее изученных дисциплин:

Общая психология, Возрастная психология, Педагогическая психология, Социальная психология;

Теория и технологии обучения, Теория и технологии воспитания, Введение в литературоведение;

Фольклор; Детская литература; Литературное краеведение; История русской литературы XVIII в.;

История русской литературы XIX в.(1800-1850); История русской литературы XIX (1800-1850);

История русской литературы XIX в. (1850-1870); История зарубежной литературы.

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Методика обучения литературе; Методика развития речи; История русской литературы (1870-1900); История русской литературы (1900-1917);

История русской литературы (1917-1956); История русской литературы (1956-1991); История новейшей литературы;

Междисциплинарные подходы к изучению литературы; Внеурочная деятельность по литературе;

Развитие литературно-творческих способностей школьников; Поэтика литературного произведения.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения**

Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста

**ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку**

Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения.

**ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).**

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Выразительное чтение как искусство. и средство духовно-нравственного воспитания</b>			
1.1	Основы искусства чтения. Выразительное чтение и интерпретация художественного текста /Лек/	6	2	0
1.2	Подготовка художественного произведения к исполнению. /Пр/	6	2	0
1.3	Основы искусства чтения /Ср/	6	6	0
1.4	Из истории искусства чтения /Ср/	6	6	0
1.5	Техника речи. /Ср/	6	7	0
1.6	Партитура текста. /Ср/	6	6	0
2.	<b>Раздел 2. Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров</b>			
2.1	Выразительное чтение при изучении лирического произведения. Интерпретация стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус» /Пр/	6	2	2

2.2	Выразительное чтение как вид интерпретации сказки. /Ср/	6	6	0
2.3	Выразительное чтение и интерпретация басни /Ср/	6	6	0
2.4	Выразительное чтение как вид интерпретации былины. /Ср/	6	6	0
2.5	Выразительное чтение как вид интерпретации прозаического произведения /Ср/	6	6	0
2.6	Выразительное чтение как вид интерпретации лиро-эпического произведения. /Ср/	6	6	0
2.7	Выразительное чтение как вид интерпретации драматургического произведения /Ср/	6	7	0
	/Зачет/	6	4	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**6 семестр, 1 лекция, 2 практических занятия**

**Раздел 1. Выразительное чтение как искусство. и средство духовно-нравственного воспитания**

Лекция №1 (2 часа)

Основы искусства чтения. Выразительное чтение и интерпретация художественного текста

1. Выразительное чтение как вид искусства. Предпосылки формирования искусства
  2. Понятие выразительного чтения
  3. Истоки современного искусства чтения – народные сказители, чтецы-писатели, чтецы-актеры.
  4. Основные положения системы К.С. Станиславского.
    - А) Метод «физического действия».
    - Б) Принцип искренности переживаний.
    - В) Исполнительская задача. Воображение чтеца и его роль в выразительном чтении.
  5. Интерпретация художественного текста и ее разновидности.
  6. Роль выразительного чтения в интерпретационной деятельности школьников
- Вопросы и задания: Раскройте содержание понятий «выразительное чтение, «ораторское искусство». Назовите основные особенности ораторского искусства. Что вы знаете об античной риторике? Назовите первые русские риторы Почему М.В. Ломоносова называют «отцом русского красноречия»? Какова роль выразительного чтения в нравственно-эстетическом воспитании школьников? Какие виды интерпретации Вы знаете? В чем отличие чтеца от искусства актера?

Практическое занятие №1 (2 часа)

Подготовка художественного произведения к исполнению

1. Основные компоненты техники речи. Дыхание, речь, голос
2. Логическая пауза, ударение, мелодия и их роль в передаче мыслей автора.
3. Качество голоса: диапазон, гибкость, тембр, дикция.
4. Значение речевой техники для речи и выразительного чтения учителя-словесника.
5. Подготовка художественного произведения к исполнению
  - А) понимание исполнителем идеи произведения, особенностей стиля писателя, поэта;
  - Б) Воображение, роль создаваемого подтекста;
  - В) выявление в чтении своего отношения к изображаемому.
6. Партитура текста. Партитурные знаки и их роль в подготовке выразительного чтения текста.
 

Вопросы и задания: Что представляет собой речевой аппарат? Раскройте зависимость звучания голоса от общего состояния человека. Каковы основные качества профессионального речевого голоса? Попробуйте определить основные недостатки собственного голоса. Составьте систему упражнений для тренировки собственного голоса. Раскройте содержание понятия «дикция». Что значит исполнительский комментарий? Подготовить схему исполнительского комментария. Подготовить комплекс упражнений, направленных на тренировку дыхания в процессе чтения, дикции, определённой интонации, темпа речи.

**Раздел 2. Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров**

Практическое занятие №2 (2 часа)

Выразительное чтение при изучении лирического произведения. Интерпретация стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус»

1. Исполнительский анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».
  - а) определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста;
  - б) разбивка текста на строфы;
  - в) определение речевых звеньев в строфе;
  - г) интонационная передача текста;
  - д) выявление особенностей стихотворной речи (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура);
  - е) партитура текста.
2. Составление партитуры текста стихотворения.
3. Выразительное чтение стихотворения «Парус»
 

Вопросы и задания: выявить особенности чтения лирического произведения (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура); проведите сравнительный анализ чтения стихотворения «Парус» разными чтецами; подготовьте партитуру и исполнительский комментарий текста стихотворения (по выбору) и выучить произведение наизусть.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
<b>Раздел 1. Выразительное чтение как искусство. и средство духовно-нравственного воспитания</b>			
1.	Основы искусства чтения	Составление терминологического словаря	Терминологический словарь
2.	Из истории искусства чтения	Написание эссе	Эссе по проблемам выразительности чтения

3.	Техника речи.	Подготовка комплекса упражнений по развитию дыхания, дикции, артикуляционного аппарата и т.д.	Комплекс упражнений по развитию дыхания, дикции, артикуляционного аппарата и т.д.
4.	Партитура текста	Сопоставить исполнения произведений А.Пушкина разными чтецами, отметив отличительные черты в интерпретации одного и того же текста	Сопоставительный анализ
<b>Раздел 2. Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров</b>			
5.	Выразительное чтение как вид интерпретации сказки.	Создание аудио-сборника русских народных сказок	аудио-сборник русских народных сказок
6.	Выразительное чтение и интерпретация басни	Выразительное чтение басни И.А. Крылова или других авторов (наизусть)	Партитура текста. Исполнительский комментарий
7.	Выразительное чтение как вид интерпретации былины	Составление памятки для учащегося «Выразительное чтение былины	Памятка для учащегося «Выразительное чтение былины»
8.	Выразительное чтение как вид интерпретации прозаического произведения	Выразительное чтение отрывка из прозаического произведения (по выбору студента)	Партитура отрывка из эпического произведения
9.	Выразительное чтение как вид интерпретации лиро-эпического произведения	Выразительное чтение отрывка из лиро-эпического произведения (по выбору студента)	Исполнительский комментарий к отрывку (по выбору) из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри», А.С. Пушкина «Медный всадник», А.А. Блока «Соловьиный сад» и т.д.
10.	Выразительное чтение как вид интерпретации драматургического произведения	Инсценировка эпизода драматического произведения (по выбору студентов)	Исполнительский комментарий. Инсценировка.

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
-------	-----------------	-----------------------------------	-----------------------

**Раздел 1. Выразительное чтение как искусство. и средство духовно-нравственного воспитания**

1.	Из истории искусства чтения	Доклад на тему: «Мастера слова», «Из истории выразительного чтения в России», «Выразительное чтение в практике учителя-словесника» и т.д. (по выбору студента).	Доклад и презентация
----	-----------------------------	---	----------------------

**Раздел 2. Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров**

2.	Выразительное чтение как вид интерпретации прозаического произведения	«Чтение рассказов А.П.Чехова мастерами слова»;	Доклад и подборка аудио-, видео-, записей
3.	Выразительное чтение при изучении лирического произведения.	Разработка сценария конкурса чтецов	Сценарий конкурса чтецов
4.	Выразительное чтение как вид интерпретации драматургического произведения	Подбор аудио-, видеозаписей фрагментов драматических произведений	аудио-, видеозаписи фрагментов драматических произведений. Краткая аннотация коллекции

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Флоря А.В.	Ф Интерпретация художественного текста / А.В. Флоря. – 2-е. изд. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375641">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375641</a> . – ISBN 978-5-9765-1948-0. – Текст : электронный.	– М.: Флинта, 2014. – 153 с

Л1.2	Шелестова З.А	Выразительное чтение в средней и высшей школе: учебное пособие / З.А. Шелестова; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп – Режим доступа URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471251">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471251</a> . – ISBN 978-5-4263-0359-1. – Текст: электронный.	– М: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с.
Л1.3	Горобец Н.И.	Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы: учебное пособие / Н.И. Горобец; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт. - 2-е изд., исправл. - [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436356">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436356</a>	-Архангельск: САФУ, 2012. - 208 с.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Лементуева, Л.В.	Разминка для диктора: методическое пособие / Л.В. Лементуева. - 101 с. - То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493820">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493820</a> .	- М; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. - 101 с
Л2.2	Филиппова, О.А	Обучение эмоциональному речевому воздействию: учебное пособие / О.А. Филиппова. - 3-е изд., стер. - То же [Электронный ресурс]. –Режимдоступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114481">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114481</a> .	- М: Издательство «Флинта», 2017. - 143 с.

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «\_Выразительное чтение как вид интерпретации текста\_»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела. 1.Выразительное чтение как искусство и средство духовно-нравственного воспитания</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		17	30
<b>Наименование раздела 2. Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	7	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	24	44
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	12
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		39	70
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Выразительное чтение как искусство и средство духовно-нравственного воспитания»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примерные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение комплекса упражнений на развитие техники речи;</li> <li>• Работа над партитурой текста</li> <li>• Выразительное чтение текста различных жанров</li> </ul> <p>Критерии оценивания выразительного чтения: 2б -Понимание жанровых особенностей произведения и отражение в чтении жанровой специфики произведения правильное определение исполнительской задачи (чтение без учета жанровой специфики произведения и целевой аудитории слушателей -1б)</p>	<p>Основы искусства чтения. Выразительное чтение и интерпретация художественного текста /Лек/</p> <p>Подготовка художественного произведения к исполнению. /Пр/</p> <p>Образовательные результаты; Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста.</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение как вид интерпретации текста»

		2б -технически правильное (правильное логическое ударение, паузы, темп) и интонационно верное чтение (допущено 3 ошибки неправильное логическое ударение/и или не выдержаны паузы/ и или нарушение темпа чтения/не эмоциональное исполнение-1б); соблюдение норм орфоэпии -1б (нарушены нормы произношения от 2 – 0 б). max 5 min2	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Составление терминологического словаря. Критерии оценивания 2б –правильное, точное толкование термина, словарь включает не менее 6 терминов. 1б- допущены неточности, неправильное толкование термина (1-2 ошибки)/и или состав словаря менее 5 терминов.</p> <p>Подготовка комплекса упражнений по развитию дыхания, дикции, артикуляционного аппарата и т.д. Критерии оценивания: 2б - Упражнения разнообразные и эффективные, упражнения направлены на развитие разных сторон речевой техники (упражнения однотипные 1 б) 1б - методические рекомендации краткие, точные, правильные</p> <p>Сопоставить исполнения произведений А.Пушкина разными чтецами Критерии оценивания: 2б - грамотное чтение партитуры и сопоставление различных вариантов (1б – есть ошибки в чтении партитуры/сравнительный анализ отсутствует, есть описание каждого из вариантов чтения) 2б- понимание исполнительской задачи и элементы анализа текста; есть аргументированные выводы (1б –не точно определена исполнительская задача/ или отсутствуют выводы/или выводы не аргументированные)</p> <p>Написание эссе Критерии оценивания: 2б - Отмечена глубина проблемы работа отражает личное видение автором проблемы и пути ее решения (поверхностное освещение темы/и или отсутствует личное мнение, собственный взгляд – 1б); 2б - соответствие работы жанру эссе, есть элементы анализа текста (есть отступления от жанра работы/или отсутствует литературный материал – 1б); 1б - аргументированные выводы (работа не содержит выводов-0б)</p>	<p>Основы искусства чтения Образовательные результаты Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста</p> <p>Техника речи.</p> <p>Партитура текста</p> <p>Из истории искусства чтения Образовательные результаты Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Доклад на тему: «Мастера слова», «Из истории выразительного чтения в России», «Выразительное чтение в практике учителя-словесника» и т.д. (по выбору студента). Презентация. Критерии оценивания Доклад 3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, в докладе отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы;</p>	<p>Образовательные результаты Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста. Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в</p>



Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»  
Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение как вид интерпретации текста»

		<p>4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть ссылки на различные источники, студент отвечает на дополнительные вопросы;</p> <p>5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении различных научных источников; студент отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Критерии оценивания презентации:</p> <p>3 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев;</p> <p>4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев;</p> <p>5 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме.</li> <li>2. Раскрыты основные понятия темы.</li> <li>3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала.</li> <li>4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи.</li> <li>5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию.</li> <li>6. Выдержана структура презентации.</li> <li>7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования.</li> <li>8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна.</li> <li>9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники.</li> <li>10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.</li> <li>11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах.</li> <li>12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.).</li> </ol>	<p>процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения</p>
	Контрольное мероприятие по разделу		
	Промежуточный контроль (количество баллов)		
<b>Текущий контроль по разделу «Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки;</p> <p>2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p> <p>Примерные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение комплекса упражнений на развитие техники речи;</li> <li>• Работа над партитурой текста</li> <li>• Выразительное чтение текста различных жанров</li> </ul> <p>Критерии оценивания выразительного чтения:</p> <p>2б -Понимание жанровых особенностей произведения и отражение в чтении жанровой специфики произведения правильное определение исполнительской задачи (чтение без учета жанровой специфики произведения и целевой аудитории слушателей -1б)</p>	<p>Выразительное чтение при изучении лирического произведения. Интерпретация стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус» /Пр/</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста</p> <p>Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей</p>

		<p>2б -технически правильное (правильное логическое ударение, паузы, темп) и интонационно верное чтение (допущено 3 ошибки неправильное логическое ударение/и или не выдержаны паузы/ и или нарушение темпа чтения/не эмоциональное исполнение-1б); соблюдение норм орфоэпии -1б (нарушены нормы произношения от 2 – 0 б). max 5 min2</p> <p>Критерии оценивания партитуры текста: 1. Правильное использование партитурных знаков (2 б; допущена 1 ошибка – 1б; более 1 -0 б.) Грамотно определено логическое ударение и расставлены паузы (2 б; допущено 2/3 ошибки – 1б; более 3 – 0 б) max 4 min2</p>	<p>действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Создание аудио-сборника русских народных сказок. 4б- в сборник включено не менее 6 произведений или фрагментов; 3б – не менее 5 произведений или фрагментов; 2б – не менее 4 произведений или фрагментов.</p> <p>Выразительное чтение басни И.А. Крылова или других авторов (наизусть) Критерии оценивания выразительного чтения: 2б -Понимание жанровых особенностей произведения и отражение в чтении жанровой специфики произведения правильное определение исполнительской задачи (чтение без учета жанровой специфики произведения и целевой аудитории слушателей -1б) 2б -технически правильное (правильное логическое ударение, паузы, темп) и интонационно верное чтение (допущено 3 ошибки неправильное логическое ударение/и или не выдержаны паузы/ и или нарушение темпа чтения/не эмоциональное исполнение-1б); соблюдение норм орфоэпии -1б (нарушены нормы произношения от 2 – 0 б). max 5 min2</p> <p>Критерии оценивания партитуры текста: Правильное использование партитурных знаков (2 б; допущена 1 ошибка – 1б; более 1 -0 б.) Грамотно определено логическое ударение и расставлены паузы (2 б; допущено 2/3 ошибки – 1б; более 3 – 0 б) max 4 min2</p> <p>Составление памятки для учащегося «Выразительное чтение былины Критерии оценивания 2б - Определение исполнительской задачи; 1б - отражение в памятке особенностей жанра, 1б - рекомендации по интонации, расстановке логического ударения</p>	<p>Выразительное чтение как вид интерпретации сказки. Образовательные результаты: Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным</p> <p>Выразительное чтение и интерпретация басни Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением.</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации былины Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей</p>

		<p>Выразительное чтение отрывка из прозаического произведения (по выбору студента)</p> <p>Выразительное чтение отрывка из прозаического произведения (по выбору студента) Критерии оценивания выразительного чтения и исполнительского комментария: 2б -Понимание жанровых особенностей произведения и отражение в чтении жанровой специфики произведения правильное определение исполнительской задачи (чтение без учета жанровой специфики произведения и целевой аудитории слушателей -1б) 2б -технически правильное (правильное логическое ударение, паузы, темп) и интонационно верное чтение (допущено 3 ошибки неправильное логическое ударение/и или не выдержаны паузы/ и или нарушение темпа чтения/не эмоциональное исполнение-1б); соблюдение норм орфоэпии -1б (нарушены нормы произношения от 2 -Партитура грамотно составлена, условные обозначения правильно используются (1б – есть 1-3 ошибки) – 0 б). max 5 min2</p> <p>Исполнительский комментарий к отрывку (по выбору) из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри», А.С. Пушкина «Медный всадник», А.А. Блока «Соловьиный сад» и т.д.</p> <p>4б - Исполнительский анализ дает представление о содержании сцены, определяет сверхзадачу (2б-в исполнительском анализе отсутствует комментарий) 4б – технически и эмоционально грамотная передача диалогической и монологической речи (2б – отсутствуют)</p> <p>Инсценировка эпизода драматического произведения (по выбору студентов) Критерии оценивания 4б - Исполнительский анализ дает представление о содержании сцены, определяет сверхзадачу (2б-в исполнительском анализе отсутствует комментарий) 4б – технически и эмоционально грамотная передача диалогической и монологической речи (2б – исполнение без эмоций /или наблюдается явное несоответствие эмоциональной окраски содержанию высказывания/ с нарушением правил грамотного чтения)</p>	<p>действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации прозаического произведения Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации лиро-эпического Образовательные результаты: Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации драматургического произведения Образовательные результаты: Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Чтение рассказов А.П.Чехова мастерами слова); Критерии оценивания Доклад 3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, в докладе отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы;</p>	<p>Выразительное чтение как вид интерпретации прозаического произведения Образовательные результаты: Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»

Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение как вид интерпретации текста»

		<p>4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть ссылки на различные источники, студент отвечает на дополнительные вопросы; 5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении различных научных источников; студент отвечает на дополнительные вопросы Подбор аудио-, видеозаписей фрагментов произведений Критерии оценивания 2б – подборка составляет не менее 5 наименований и обоснованность выбора. 1б – подборка состоит из наименований менее 5/ или выбор не обоснован.</p> <p>Разработка сценария конкурса чтецов Критерии оценивания 3б - Определение воспитательной цели конкурса и задач духовно-нравственного развития личности (2-воспитательная задача сформулирована недостаточно грамотно) 2б - составление программы соответствующей названию конкурса</p> <p>Подбор аудио-, видеозаписей фрагментов драматических произведений Критерии оценивания 2б – подборка составляет не менее 5 наименований и обоснованность выбора. 1б – подборка состоит из наименований менее 5/ или выбор не обоснован.</p>	<p>процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным</p> <p>Выразительное чтение при изучении лирического произведения Образовательные результаты: Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации драматургического произведения Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным</p>
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		