

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 15.06.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

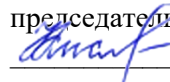
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"

Выразительное чтение как вид интерпретации текста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-б19РЛo(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Подлесова Светлана Евгеньевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Выразительное чтение как вид интерпретации текста

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о декламации как о «первой и основной форме конкретного, наглядного обучения литературе» (М.А. Рыбникова) правильное понимание идейно-эмоционального содержания текста и его воплощения в звучащем слове; закрепить практические навыки искусства выразительного чтения как средства интерпретации художественного текста и духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Задачи изучения дисциплины: формирование навыков выразительного чтения как вида интерпретации художественных текстов различных жанров, как средства духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука</p>	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале ранее изученных дисциплин:	
Общая психология, Возрастная психология, Социальная психология, Введение в литературоведение;	
Фольклор; Детская литература; Литературное краеведение; История русской литературы XVIII в.;	
История русской литературы XIX в.(1800-1850); История русской литературы XIX (1800-1850);	
История русской литературы XIX в. (1850-1870); История зарубежной литературы.	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Методика обучения литературе; Методика развития речи; История русской литературы (1870-1900); История русской литературы (1900-1917); История русской литературы (1917-1956); История русской литературы (1956-1991);	
История новейшей литературы; Междисциплинарные подходы к изучению литературы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
<p>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</p>	
Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста	
<p>ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p>	
Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения.	
<p>ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).</p>	
Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Выразительное чтение как искусство и средство духовно-нравственного воспитания			
1.1	Выразительное чтение как искусство. Из истории развития выразительного чтения в России. /Лек/	6	4	0
1.2	Основы искусства выразительного чтения /Ср/	6	4	0
1.3	Выразительное чтение и интерпретация художественного текста. Основные виды. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы. /Лек/	6	2	0
1.4	Техника речи. Подготовка художественного текста к исполнению. Партитура. /Лек/	6	4	2
1.5	Техника речи /Ср/	6	4	0
1.6	Партитура текста /Ср/	6	4	0
1.7	Подготовка художественного текста к исполнению /Ср/	6	4	0
	Раздел 2. Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров			
2.1	Выразительное чтение при изучении лирического произведения. Интерпретация стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус» /Пр/	6	4	0
2.2	Выразительное чтение при изучении лирического произведения /Ср/	6	4	0
2.3	Выразительное чтение при изучении лиро-эпического произведения. Интерпретация отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» /Пр/	6	2	0
2.4	Выразительное чтение при изучении лиро-эпического произведения. /Ср/	6	4	0
2.5	Выразительное чтение как вид интерпретации сказки. /Пр/	6	2	0
2.6	Выразительное чтение как вид интерпретации сказки. /Ср/	6	4	0
2.7	Выразительное чтение как вид интерпретации былины. /Пр/	6	2	0
2.8	Выразительное чтение как вид интерпретации былины. /Ср/	6	4	0
2.9	Выразительное чтение при изучении прозаического произведения. Интерпретация рассказа А.П.Чехова «Мелюзга» /Пр/	6	4	0
2.10	Выразительное чтение при изучении прозаического произведения. /Ср/	6	4	0
2.11	Выразительное чтение как вид интерпретации басни. Подготовка к исполнению басни И.А.Крылова «Волк и ягненок». /Пр/	6	2	2
2.12	Выразительное чтение как способ интерпретации басни. /Ср/	6	4	0
2.13	Выразительное чтение при изучении драматического произведения. Интерпретация монолога Катерины из драмы «Гроза» А.Н.Островского./Пр/	6	2	2
2.14	Выразительное чтение при изучении драматического произведения. /Ср/	6	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Выразительное чтение как искусство и средство духовно-нравственного воспитания

Лекция №1-2 (4 часа)

Выразительное чтение как искусство. Из истории развития выразительного чтения в России

- 1.Выразительное чтение как вид искусства. Предпосылки формирования искусства
- 2.Понятие выразительного чтения. Цель и задачи курса. Актуальность дисциплины. Основные учебные пособия
3. Истоки современного искусства чтения – народные сказители, чтецы-писатели, чтецы-актеры.
4. «Салонное» чтение XVIII века.
5. А.С. Пушкин – основоположник авторского профессионального чтения.
6. Н.В. Гоголь – чтец-актер
7. А.Я. Закушняк – основоположник профессионального искусства чтения в 6. Развитие искусства чтения в России XX века. России.
8. Современное искусство чтения.

Вопросы и задания: Раскройте содержание понятий «выразительное чтение, «ораторское искусство». Назовите основные особенности ораторского искусства. Что вы знаете об античной риторике? Назовите первые русские риторы Почему М.В. Ломоносова называют «отцом российского красноречия»?

Лекция №3 (2 часа)

Выразительное чтение и интерпретация художественного текста. Основные виды. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках

Значение выразительного чтения в формировании мировоззрения, нравственном и эстетическом воспитании учащихся.

4.Основные положения системы К.С. Станиславского.

А) Метод «физического действия».

Б) Принцип искренности переживаний.

В) Исполнительская задача. Воображение чтеца и его роль в выразительном чтении.

5. Интерпретация художественного текста и ее разновидности.

6. Роль выразительного чтения в интерпретационной деятельности школьников

Вопросы и задания: Какова роль выразительного чтения в нравственно-эстетическом воспитании школьников? Какие виды интерпретации Вы знаете? В чем отличие чтеца от искусства актера?

Лекция №4-5 (4 часа)

Техника речи. Подготовка художественного текста к исполнению. Партитура

1. Основные компоненты техники речи. Дыхание, речь, голос
 2. Логическая пауза, ударение, мелодия и их роль в передаче мыслей автора.
 3. Качество голоса: диапазон, гибкость, тембр, дикция.
 4. Значение речевой техники для речи и выразительного чтения учителя-словесника.
 5. Подготовка художественного произведения к исполнению
- А) понимание исполнителем идеи произведения, особенностей стиля писателя, поэта;
Б) Воображение, роль создаваемого подтекста;
В) выявление в чтении своего отношения к изображаемому.

6. Партитура текста. Партитурные знаки и их роль в подготовке выразительного чтения текста.

Вопросы и задания: Что представляет собой речевой аппарат? Раскройте зависимость звучания голоса от общего состояния человека. Каковы основные качества профессионального речевого голоса? Попробуйте определить основные недостатки собственного голоса. Составьте систему упражнений для тренировки собственного голоса. Раскройте содержание понятия «дикция». Что значит исполнительский комментарий? Подготовить схему исполнительского комментария. Подготовить комплекс упражнений, направленных на тренировку дыхания в процессе чтения, дикции, определённой интонации, темпа речи.

Раздел 2. Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров

Практическое занятие №1-2 (4 часа)

Выразительное чтение при изучении лирического произведения.

Интерпретация стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус»

1. Исполнительский анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».
- а) определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста;
б) разбивка текста на строфы;
в) определение речевых звеньев в строфе;
г) интонационная передача текста;
д) выявление особенностей стихотворной речи (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура);
е) партитура текста.
2. Составление партитуры текста стихотворения.
 3. Выразительное чтение стихотворения «Парус»

Вопросы и задания: выявить особенности чтения лирического произведения (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура); проведите сравнительный анализ чтения стихотворения «Парус» разными чтецами; подготовить партитуру и исполнительский комментарий текста стихотворения (по выбору) и выучить произведение наизусть.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Выразительное чтение при изучении лиро-эпического произведения.

Интерпретация отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»

1. Исполнительский анализ отрывка из поэмы А. Пушкина «Медный всадник»:
- а) определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста;
б) разбивка текста на строфы;
в) определение речевых звеньев в строфе;
г) выявление особенностей стихотворной речи (рифма, цезура, пауза, ритмическая организация);
д) партитура текста.

2. Выразительное чтение отрывка из поэмы А. Пушкина «Медный всадник».

Вопросы и задания: произвести исполнительский анализ отрывка из поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри», определив речевые звенья в строфе, разбив текст на строфы, выявив особенности стихотворной речи в лиро-эпическом произведении.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Выразительное чтение как вид интерпретации сказки.

1. Сказка в системе жанров устного народного творчества
 2. Классификация сказок и жанровая специфика.
 3. Характеристика сказочных образов.
 4. Исполнительский анализ сказки «Лиса и журавль»:
- а) определение исполнительской задачи;
б) определение логических пауз и ударений;
в) интонационные особенности текста;
г) особенности художественного рассказывания: эмоциональность, воображение; видение текста; темп, дикция, гибкость голоса, звуковая структура сказки, тональность.
5. Выразительное чтение сказки.

Вопросы и задания: охарактеризовать исполнение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» Т.Пельтцер. Подготовить выразительное партитуру текста и выразительное чтение сказки (или отрывка из сказки).

Практическое занятие №5 (2 часа)

Выразительное чтение как вид интерпретации былины.

1. Былина как жанр русского фольклора.
 2. Воплощение народных идеалов в образах богатырей.
 3. Исполнительский анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»:
- а) определение исполнительской задачи;
б) речитатив (полунапев) – основной способ воспроизведения былинного стиха;
в) подвижность логического ударения в былине;
г) леймическая пауза в былине;
д) интонирование былинного стиха (принцип равнодлительности в былине).
4. Выразительное чтение былины.

Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение как вид интерпретации текста»

Вопросы и задания: определить специфику выразительного чтения былины; произвести исполнительский анализ одной из былин.

Практическое занятие №6-7 (4 часа)

Выразительное чтение при изучении прозаического произведения. Интерпретация рассказа А.П.Чехова «Мелюзга»

1.Исполнительский анализ рассказа А.П.Чехова «Мелюзга»:

- а) определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора;
- б) логические паузы, ударения, тональность, интонирование;
- в) выявление подтекста отрывка;
- г) передача смыслового значения знаков препинания;
- д) определение типа воображения на примере отдельных частей текста.

2.Выразительное чтение проанализированного рассказа А.П.Чехова.

Вопросы и задания: проанализировать интерпретацию рассказов Чехова разными чтецами (И.Ильинским, А.Филиппенко) произвести исполнительский анализ отрывка из повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет», в связи с чем определить исполнительскую задачу на основе выяснения идейного замысла автора; определить особенности партитуры текста.

Практическое занятие №8 (2 часа)

Выразительное чтение как вид интерпретации басни.

Подготовка к исполнению басни И.А. Крылова «Волк и ягненок».

1.Басня – жанр дидактической литературы с традиционными сюжетом, образами, мотивами, выводом-моралью.

2.Исполнительский анализ басни Эзопа «Волк и ягненок» и басни И.А. Крылова «Волк и ягненок»:

- а) определение исполнительской задачи;
- б) представление события и воображаемое участие в нем исполнителя, основной принцип художественного прочтения басни;
- в) ритм и рифмовка басни;
- г) интонационное богатство басен;
- д) цезура и логическое ударение (На примере текста басен И.А. Крылова «Волк и ягненок», «Слон и Моська»).

1. Выразительное чтение басни.

Вопросы и задания: определить особенности выразительного чтения басни; подготовить памятку для учеников 5-6 классов «Выразительное чтение басни»; сравнить чтение басни «Волк и ягненок» разными чтецами (В. Гафт, М. Казаков, И. Ильинский), отметив особенности интерпретации текста; выучить басню наизусть, подготовить исполнительский комментарий.

Практическое занятие №9 (2 часа)

Выразительное чтение при изучении драматического произведения.

Интерпретация отрывков из драмы А.Н. Островского «Гроза».

1.Драматическое произведение и его сценическое воплощение.

2.Исполнительский анализ отрывков из драмы А.Н. Островского «Гроза»:

- а) определение исполнительской задачи;
- б) передача чтецом диалогической речи (диалог персонажа со сценическими партнерами);
- в) передача чтецом монологической речи;
- г) коллективное чтение отрывка пьесы по ролям.

3. Отличие чтения драматургических произведений от исполнения прозы

Вопросы и задания: рассмотреть драматическое произведение как основу сценического действия, особенности передачи чтецом диалогической речи (диалог персонажа со сценическими партнёрами), монологической речи (обращение чтеца к зрителям). Групповое задание: подготовить чтение отрывка из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Основы искусства Выразительного чтения	Составление терминологического словаря.	Терминологический словарь
2.	Техника речи.	Подготовка комплекса упражнений по развитию дыхания, дикции, артикуляционного аппарата и т.д.	Комплекс упражнений по развитию дыхания, дикции, артикуляционного аппарата и т.д.
3.	Партитура текста.	Подготовить партитуру текста	партитура
4.	Подготовка художественного текста к исполнению	Сопоставить исполнения произведений А.Пушкина разными чтецами, отметив отличительные черты в интерпретации одного и того же текста	Сопоставительный анализ
5.	Выразительное чтение при изучении лирического произведения	Выразительное чтение стихотворения (по выбору наизусть)	Партитура текста лирического произведения и исполнительский анализ.
6.	Выразительное чтение при изучении лиро-эпического произведения.	Выразительное чтение отрывка из лиро-эпического произведения (по выбору)	Исполнительский комментарий к отрывку (по выбору) из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри», А.С. Пушкина «Медный всадник», А.А. Блока «Соловьиный сад» и т.д.
7.	Выразительное чтение как вид	Создание аудио-сборника русских народных сказок.	аудио-сборник русских народных сказок

Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение как вид интерпретации текста»

	интерпретации сказки		
8.	Выразительное чтение как вид интерпретации былины	Составление памятки для учащегося «Выразительное чтение былины	Памятка для учащегося «Выразительное чтение былины»
9.	Выразительное чтение при изучении прозаического произведения	Выразительное чтение отрывка из прозаического произведения (по выбору)	Партитура отрывка из эпического произведения.
10.	Выразительное чтение как вид интерпретации басни	Выразительное чтение басни И.А. Крылова или других авторов (наизусть)	Партитура текста. Исполнительский комментарий
11.	Выразительное чтение при изучении драматического произведения	Инсценировка эпизода драматического произведения (по выбору)	Исполнительский комментарий. Инсценировка.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Из истории развития выразительного чтения	Доклад на тему: «Мастера слова», «Из истории выразительного чтения в России», «Выразительное чтение в практике учителя-словесника» и т.д. (по выбору студента).	Доклад и презентация
2.	Выразительное чтение при изучении прозаического произведения.	«Чтение рассказов А.П.Чехова мастерами слова»	Доклад и подборка аудио-, видео-, записей.
3.	Выразительное чтение при изучении лирического произведения	Разработка сценария конкурса чтецов	Сценарий конкурса чтецов
4.	Выразительное чтение при изучении драматического произведения	Подбор аудио-, видеозаписей фрагментов драматических произведений	аудио-, видеозаписи фрагментов драматических произведений. Краткая аннотация коллекции

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Флоря А.В.	Ф Интерпретация художественного текста / А.В. Флоря. – 2-е изд. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375641 . – ISBN 978-5-9765-1948-0. – Текст : электронный.	– М.: Флинта, 2014. – 153 с
Л1.2	Шелестова З.А	Выразительное чтение в средней и высшей школе: учебное пособие / З.А. Шелестова; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп – Режим доступа URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251 . – ISBN 978-5-4263-0359-1. – Текст: электронный.	. – М: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с.
Л1.3	Горобец Н.И.	Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы: учебное пособие / Н.И. Горобец; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт. - 2-е изд., исправл. -	-Архангельск: САФУ, 2012. - 208 с.

Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение как вид интерпретации текста»

		[Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436356 .	
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Лементуева, Л.В.	Разминка для диктора: методическое пособие / Л.В. Лементуева. - 101 с. - То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493820 .	- М; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. - 101 с
Л2.2	Филиппова, О.А	Обучение эмоциональному речевому воздействию: учебное пособие / О.А. Филиппова. - 3-е изд., стер. - То же [Электронный ресурс]. –Режимдоступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114481 .	- М: Издательство «Флинта», 2017. - 143 с.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Выразительное чтение как вид интерпретации текста»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Выразительное чтение как искусство и средство духовно-нравственного воспитания			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		17	30
Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	7	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	24	44
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	12
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		39	70
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Выразительное чтение как искусство и средство духовно-нравственного воспитания»		
1 Аудиторная работа	<p>1. Ответы на вопросы на лекционных и практических занятиях, выполнение практических заданий.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – присутствие на занятии (лекции), отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки;</p> <p>2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p> <p>Примерные задания:</p> <p>Отобрать тексты для подготовки к выразительному чтению для разных возрастных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение комплекса упражнений на развитие техники речи (на одном из занятий); • Работа над партитурой текста • Выразительное чтение текста различных жанров <p>Критерии оценивания выразительного чтения:</p> <p>2б -Понимание жанровых особенностей произведения и отражение в чтении жанровой специфики произведения; понимание воспитательного значения произведения, верное оценивание его эстетического своеобразия;</p>	<p>Выразительное чтение как искусство. Из истории развития выразительного чтения в России.</p> <p>Выразительное чтение и интерпретация художественного текста. Основные виды. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы</p> <p>Техника речи. Подготовка художественного текста к исполнению.</p> <p>Партитура</p> <p>Образовательные результаты;</p> <p>Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ</p>

		<p>правильное определение исполнительской задачи (чтение без учета жанровой специфики произведения и целевой аудитории слушателей -1б) 2б -технически правильное (правильное логическое ударение, паузы, темп) и интонационно верное чтение (допущено 3 ошибки неправильное логическое ударение/и или не выдержаны паузы/ и или нарушение темпа чтения/не эмоциональное исполнение-1б); соблюдение норм орфоэпии -1б (нарушены нормы произношения от 2 – 0 б). max 5 min2</p>	<p>выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Составление терминологического словаря. Критерии оценивания</p> <p>Подготовка комплекса упражнений по развитию дыхания, дикции, артикуляционного аппарата и т.д. для качественной интерпретации текста средствами выразительного чтения Критерии оценивания: 2б - Упражнения разнообразные и эффективные, упражнения направлены на развитие разных сторон речевой техники (упражнения однотипные 1 б) 1б - методические рекомендации краткие, точные, правильные</p> <p>Сопоставить исполнения произведений А.Пушкина разными чтецами Критерии оценивания: 2б - грамотное чтение партитуры и сопоставление различных вариантов (1б – есть ошибки в чтении партитуры/сравнительный анализ отсутствует, есть описание каждого из вариантов чтения) 2б- понимание исполнительской задачи и элементы анализа текста; есть аргументированные выводы (1б –не точно определена исполнительская задача/ или отсутствуют выводы/или выводы не аргументированные)</p> <p>Написание эссе по проблемам выразительного чтения и проблемам нравственно-эстетического развития обучающихся средствами выразительного чтения классических образцов отечественной литературы Критерии оценивания: 2б - Отмечена глубина проблемы работа отражает личное видение автором проблемы и пути ее решения (поверхностное освещение темы/и или отсутствует личное мнение, собственный взгляд – 1б); 2б - соответствие работы жанру эссе, есть элементы анализа текста (есть отступления от жанра работы/или отсутствует литературный материал – 1б); 1б - аргументированные выводы (работа не содержит выводов-0б)</p>	<p>Основы искусства выразительного чтения Образовательные результаты Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста Техника речи Партитура текста. Подготовка художественного текста к исполнению Образовательные результаты Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Доклад на тему: «Мастера слова», «Из истории выразительного чтения в России», «Выразительное чтение в практике учителя-словесника» и т.д. (по выбору студента). Презентация. Критерии оценивания Доклад 3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, в докладе отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы; 4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть ссылки на различные источники, студент отвечает на дополнительные вопросы; 5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении различных научных источников; студент отвечает на дополнительные вопросы Критерии оценивания презентации: 3 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев;</p>	<p>Выразительное чтение как искусство. Из истории развития выразительного чтения в России Образовательные результаты Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста. Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе</p>

		<p>5 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию. 6. Выдержана структура презентации. 7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования. 8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна. 9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. 10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. 11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах. 12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.). 	интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)		min 17, max 30	
Текущий контроль по разделу «Выразительное чтение как вид интерпретации произведений различных жанров»			
1	Аудиторная работа	<p>1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки;</p> <p>2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p> <p>Примерные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение комплекса упражнений на развитие техники речи; • Работа над партитурой текста • Выразительное чтение текста различных жанров • Сравнение исполнения одного текста разными чтецами <p>Критерии оценивания комплекса упражнений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс включает не менее 8 упражнений (max 3б; от 7-5-2б; 4 – 1б; 3-0 б.) 2. Упражнения направлены на тренировку различных составляющих выразит. чтения – дыхание, дикцию, громкость, интонацию (учтены все составляющие max – 3; тренировка двух групп – 2б; упражнения однотипны – 1б) max 6 min 1 <p>Критерии оценивания выразительного чтения:</p> <p>2б -Понимание жанровых особенностей произведения и отражение в чтении жанровой специфики произведения</p> <p>правильное определение исполнительской задачи (чтение без учета жанровой специфики произведения и целевой аудитории слушателей -1б)</p> <p>2б -технически правильное (правильное логическое ударение, паузы, темп) и интонационно верное чтение (допущено 3 ошибки неправильное логическое ударение/и или не выдержаны паузы/ и или нарушение темпа</p>	<p>Выразительное чтение при изучении лирического произведения.</p> <p>Интерпретация стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»</p> <p>Выразительное чтение при изучении лиро-эпического произведения.</p> <p>Интерпретация отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации сказки.</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации былины.</p> <p>Выразительное чтение при изучении прозаического произведения.</p> <p>Интерпретация рассказа А.П. Чехова «Мелюзга»</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации басни. Подготовка к исполнению басни И.А. Крылова «Волк и ягненок». (2 час.)</p> <p>Выразительное чтение при изучении драматического произведения.</p> <p>Интерпретация отрывков из драмы А.Н. Островского «Гроза».</p>

		<p>чтения/не эмоциональное исполнение-1б); соблюдение норм орфоэпии -1б (нарушены нормы произношения от 2 – 0 б). max 5 min2</p> <p>Критерии оценивания партитуры текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильное использование партитурных знаков (2 б; допущена 1 ошибка – 1б; более 1 -0 б.) 2. Грамотно определено логическое ударение и расставлены паузы (2 б; допущено 2/3 ошибки – 1б; более 3 – 0 б) max 4 min2 <p>Критерии оценивания анализа чтения одного текста разными чтецами:</p> <p>2б - грамотное чтение партитуры и сопоставление различных вариантов (1б – есть ошибки в чтении партитуры/сравнительный анализ отсутствует, есть описание каждого из вариантов чтения) 2б- понимание исполнительской задачи и элементы анализа текста; есть аргументированные выводы (1б –не точно определена исполнительская задача/ или отсутствуют выводы/или выводы не аргументированные) max4 min2</p>	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста</p> <p>Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (по выбору наизусть)</p> <p>Критерии оценивания выразительного чтения и исполнительского комментария:</p> <p>2б -Понимание жанровых особенностей произведения и отражение в чтении жанровой специфики произведения</p> <p>правильное определение исполнительской задачи (чтение без учета жанровой специфики произведения и целевой аудитории слушателей -1б)</p> <p>2б -технически правильное (правильное логическое ударение, паузы, темп) и интонационно верное чтение (допущено 3 ошибки неправильное логическое ударение/и или не выдержаны паузы/ и или нарушение темпа чтения/не эмоциональное исполнение-1б); соблюдение норм орфоэпии -1б (нарушены нормы произношения от 2</p> <p>-Партитура грамотно составлена, условные обозначения правильно используются (1б – есть 1-3 ошибки) – 0 б). max 5 min2</p> <p>Критерии оценивания партитуры текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильное использование партитурных знаков (2 б; допущена 1 ошибка – 1б; более 1 -0 б.) 2. Грамотно определено логическое ударение и расставлены паузы (2 б; допущено 2/3 ошибки – 1б; более 3 – 0 б) max 4 min2 <p>Выразительное чтение отрывка из лиро-эпического произведения (по выбору студента)</p> <p>Исполнительский комментарий к отрывку (по выбору) из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри», А.С. Пушкина «Медный всадник», А.А. Блока «Соловьиный сад» и т.д.</p> <p>Критерии оценивания (см. выше)</p> <p>Создание аудио-сборника русских народных сказок.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>4б- в сборник включено не менее 6 произведений или фрагментов; 3б – не менее 5 произведений или фрагментов; 2б – не менее 4 произведений или фрагментов.</p>	<p>Выразительное чтение при изучении лирического произведения</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением.</p> <p>Выразительное чтение при изучении лиро-эпического произведения</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения</p>

	<p>Составление памятки для учащегося «Выразительное чтение былины» Критерии оценивания 2б - Определение исполнительской задачи; 1б - отражение в памятке особенностей жанра, 1б - рекомендации по интонации, расстановке логического ударения</p> <p>Выразительное чтение отрывка из прозаического произведения (по выбору студента) Критерии оценивания выразительного чтения и исполнительского комментария: 2б -Понимание жанровых особенностей произведения и отражение в чтении жанровой специфики произведения правильное определение исполнительской задачи (чтение без учета жанровой специфики произведения и целевой аудитории слушателей -1б) 2б -технически правильное (правильное логическое ударение, паузы, темп) и интонационно верное чтение (допущено 3 ошибки неправильное логическое ударение/и или не выдержаны паузы/ и или нарушение темпа чтения/не эмоциональное исполнение-1б); соблюдение норм орфоэпии -1б (нарушены нормы произношения от 2 -Партитура грамотно составлена, условные обозначения правильно используются (1б – есть 1-3 ошибки) – 0 б). max 5 min2</p> <p>Выразительное чтение басни И.А. Крылова или других авторов (наизусть) Критерии оценивания 2б - Выявление идеи произведения и определение исполнительской задачи;(1б –идея сформулирована, но исполнительская задача не определена) 3б- Правильное дыхание, хорошая дикция, обоснованное логическое ударение, верные интонации, соответствующие содержанию текста и жанру произведения (2б- допущены ошибки в технике чтения /или не знание специфики чтения произведения данного литературного рода или жанра) 2б -Партитура грамотно составлена, условные обозначения правильно используются (1б – есть 1-3 ошибки)</p> <p>Инсценировка эпизода драматического произведения (по выбору студентов) Критерии оценивания 4б - Исполнительский анализ дает представление о содержании сцены, определяет сверхзадачу (2б-в исполнительском анализе отсутствует комментарий) 4б – технически и эмоционально грамотная передача диалогической и монологической речи (2б – исполнение без эмоций /или наблюдается явное несоответствие эмоциональной окрашенности содержанию высказывания/ с нарушением правил грамотного чтения)</p>	<p>Выразительное чтение как вид интерпретации сказки Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации былины Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p> <p>Выразительное чтение при изучении прозаического произведения Образовательные результаты: Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p> <p>Выразительное чтение как вид интерпретации басни Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p>
--	--	---

			<p>Выразительное чтение при изучении драматического произведения</p> <p>Образовательные результаты: Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Разработка сценария конкурса чтецов</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>3б - Определение воспитательной цели конкурса и задач духовно-нравственного развития личности (2-воспитательная задача сформулирована недостаточно грамотно)</p> <p>2б - составление программы соответствующей названию конкурса</p> <p>Чтение рассказов А.П.Чехова мастерами слова» Доклад и подборка аудио-, видео-, записей.</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>Доклад</p> <p>3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, в докладе отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы;</p> <p>4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть ссылки на различные источники, студент отвечает на дополнительные вопросы;</p> <p>5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении различных научных источников; студент отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Подбор аудио-, видеозаписей фрагментов произведений</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>2б – подборка составляет не менее 5 наименований и обоснованность выбора.</p> <p>1б – подборка состоит из наименований менее 5/ или выбор не обоснован.</p>	<p>Выразительное чтение при изучении лирического произведения</p> <p>Образовательные результаты: Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p> <p>Выразительное чтение при изучении прозаического произведения</p> <p>Образовательные результаты: Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным чтением</p>

	Подбор аудио-, видеозаписей фрагментов драматических произведений Критерии оценивания 2б – подборка составляет не менее 5 наименований и обоснованность выбора. 1б – подборка состоит из наименований менее 5/ или выбор не обоснован.	Выразительное чтение при изучении драматического произведения Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе интерпретации текста выразительным
Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 39 max 70	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	