Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 10.04.2025 11:37:15
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3c0f13008083d5726b159b660648865ee65b968866075

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА"

Коммуникативная оптимизация медиатекстов

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-б21Жо(4г).
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 108

Виды контроля в семестрах:
зачеты 5
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	18	18	28	28
Практические	14	14	20	20	34	34
Лабораторные	4	4	6	6	10	10
В том числе инт.	6	6	8	8	14	14
Итого ауд.	28	28	44	44	72	72
Контактная работа	28	28	44	44	72	72
Сам. работа	44	44	64	64	108	108
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

Болдырева Татьяна Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Коммуникативная оптимизация медиатекстов

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Журналистики

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022г. №1.
Зав. кафедрой Борщева Н.Н.

Начальник УОП
_____Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: заложить коммуникативную основу формирования профессиональных умений будущего специалиста, деятельность которого обусловлена специфическими условиями порождения речи, особыми моделями речевых жанров, своеобразием речевых средств воздействия

Задачи изучения дисциплины: обретение устойчивых навыков в составлении и редактировании медиатекстов различной структуры, жанра и жанровой разновидности в зависимости от портрета целевой аудитории и коммуникативной ситуации; освоение этапов подготовки к публичному выступлению; формирование навыков организации устного публичного выступления и подготовки к выступлению в публичной сфере.

Область профессиональной деятельности: средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современный русский язык

Основы теории коммуникации, включая деловые и межличностные коммуникации

Текст в системе массовой коммуникации

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (профессионально-творческая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

Умеет оценивать речевое поведение и речевые произведения в сфере публичных коммуникаций

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Знает основные методические процедуры анализа и правки текста; типологию речевых ошибок
Умеет употреблять средства различных языковых уровней в соответствии с нормами современного русского языка; работать с разными типами словарей;
Владеет методикой и приемами редактирования текста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Деятельность по коммуникативной оптимизации медиатекстов: спичрайтинг			
1.1	Спичрайтинг: от технологии до профессии /Лек/	5	2	2
1.2	Спичрайтинг: от технологии до профессии /Пр/	5	2	0
1.3	Спичрайтинг: от технологии до профессии /Ср/	5	12	0
1.4	Жанровые модели спичрайтинга /Лек/	5	4	2
1.5	Жанровые модели спичрайтинга /Пр/	5	4	0
1.6	Жанровые модели спичрайтинга /Ср/	5	10	0
	Раздел 2. Коммуникативные стратегии и тактики спичрайтинговой деятельности			
2.1	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга /Лек/	5	2	0
2.2	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга /Пр/	5	4	0
2.3	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга /Лаб/	5	4	0
2.4	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга /Ср/	5	12	0
2.5	Организационная основа спичрайтинговых услуг /Лек/	5	2	0
2.6	Организационная основа спичрайтинговых услуг /Пр/	5	4	2
2.7	Организационная основа спичрайтинговых услуг /Ср/	5	10	0
	Раздел 3. Работа над медиатекстом			
3.1	Содержание текста /Лек/	6	2	0
3.2	Содержание текста /Пр/	6	4	0
3.3	Содержание текста /Ср/	6	8	0

3.4	Композиционное построение текста /Лек/	6	2	0
3.5	Композиционное построение текста /Пр/	6	4	0
3.6	Композиционное построение текста /Ср/	6	8	0
3.7	Языковое оформление текста /Лек/	6	4	0
3.8	Языковое оформление текста /Пр/	6	4	0
3.9	Языковое оформление текста /Ср/	6	8	0
3.10	Риторический анализ текстов массовой коммуникации /Лек/	6	2	0
3.11	Риторический анализ текстов массовой коммуникации /Лаб/	6	4	0
3.12	Риторический анализ текстов массовой коммуникации /Ср/	6	8	0
	Раздел 4. Устное выступление: монолог и диалог			
4.1	Специфика устного публичного выступления в медиа /Лек/	6	2	0
4.2	Специфика устного публичного выступления в медиа /Пр/	6	2	0
4.3	Специфика устного публичного выступления в медиа /Ср/	6	8	0
4.4	Образ оратора. Ораторские практики /Лек/	6	2	0
4.5	Образ оратора. Ораторские практики /Лаб/	6	2	2
4.6	Образ оратора. Ораторские практики /Ср/	6	8	0
4.7	Дебаты /Лек/	6	2	0
4.8	Дебаты /Пр/	6	4	4
4.9	Дебаты /Ср/	6	8	0
4.10	Уловки в споре /Лек/	6	2	0
4.11	Уловки в споре /Пр/	6	2	2
4.12	Уловки в споре /Ср/	6	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 5 лекций, 7 практических занятий, 2 лабораторных занятия

Раздел 1. Деятельность по коммуникативной оптимизации медиатекстов: спичрайтинг

Лекция №1 (2 часа)

Спичрайтинг: от технологии до профессии (3 часа)

Спичрайтинг: объем и границы понятия (узкое и широкое толкование)
Спичрайтинг как деловая риторика для другого лица и в его интересах («практическая риторика пиармена»).
Определение основных понятий курса: спичрайтинг, спичрайтер, спичрайтерский текст (по А.Д. Кривоносову).
Спичрайтинг как создание текста публичного выступления
Специфика работы спичрайтера

Лекция №2-3 (4 часа) Жанровые модели спичрайтинга (3 часа))

Жанрообразование в письменных PR-коммуникациях.
Типологические особенности публичных выступлений
Жанрообразующие факторы PR-текста: предмет изображения, целеустановка, метод сбора информации и стилистико-языковой фактор

Практическое занятие №1 (2 часа)

Спичрайтинг: от технологии до профессии

Вопросы для обсуждения
Спичрайтинг: объем и границы понятия (узкое и широкое толкование)
Спичрайтинг как деловая риторика для другого лица и в его интересах («практическая риторика пиармена»).
Определение основных понятий курса: спичрайтинг, спичрайтер, спичрайтерский текст
Спичрайтинг как создание текста публичного выступления
Специфика работы спичрайтера
Жанрообразование в письменных PR-коммуникациях.
Типологические особенности публичных выступлений
Жанрообразующие факторы PR-текста: предмет изображения, целеустановка, метод сбора информации и стилистико-языковой фактор
Проверка домашнего задания
Конспекты источников из списка литературы

Практическое занятие №2-3 (4 часа)

Жанровые модели спичрайтинга

Вопросы для обсуждения
Нарративные стртегии и суггестия в спичрайтинге
Прецедентный текст и источники прецедентности. Языковая игра в рекламе и ее функции

Раздел 2. Коммуникативные стратегии и тактики спичрайтинговой деятельности

Лекция №4 (2 часа)

Выбор стратегии и тактики спичрайтинга

Нарративные стртегии и суггестия в спичрайтинге
Прецедентный текст и источники прецедентности.
Языковая игра в рекламе и ее функции
Правовые основы и этические нормы спичрайтинговой деятельности

Устные и письменные речи для разных областей медиа

Лекция №5 (2 часа)

Организационная основа спичрайтинговых услуг

Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления
Написание текста публичного выступления
Организация устного публичного выступления
Возможности фрилайсинговой деятельности в сфере спичрайтинга
Спичрайтинговые услуги в России

Практическое занятие №4-5 (4 часа)

Выбор стратегии и тактики спичрайтинга

Устные и письменные речи для разных областей медиа
Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления
Написание текста публичного выступления
Организация устного публичного выступления
Спичрайтинговые услуги в России
Возможности фрилансинговой деятельности в сфере спичрайтинга.
Проверка домашнего задания
Конспекты источников из списка литературы

Практическое занятие №6-7 (4 часа)

Организационная основа спичрайтинговых услуг

Деловая игра «Напиши текст ректору». Варианты на Деньзнаний или на День науки.
Аудиторию можно поделить на несколько групп, каждая из которых представляет рекламное агентство и заказчика.

1. Занятие.

Выбирается условный ректор из числа студентов группы.
Описываются его коммуникативные возможности.
Выбирается темы выступления
Отбирается материал для выступления.
Группа знакомит условного ректора с текстом. Готовит визуальное сопровождение.

2. Занятие

Текст произносится на аудиторию и оценивается группами. Проводится рефлексия по группам.

Лабораторное занятие №1-2 (4 часа)

Выбор стратегии и тактики спичрайтинга

Изучение спроса на биржах копирайтинга.
Изучение предложений на сайтах по поиску сотрудников.

6 семестр, 9 лекций, 10 практических занятий, 3 лабораторных занятия

Раздел 3. Работа над медиатекстом

Лекция №1 (2 часа)

Содержание текста

Античный риторический канон и его современное приложение
Изобретение идей. Работа с информацией: источники, обработка материала.
Тема речи. Тезис речи. Требования, предъявляемые к тезису. Цель текста. Внешние и внутренние топы.
Аргумент и аргументация. Аргументы к делу и аргументы к человеку. Типы аргументов. Иллюстрация.
Общие правила работы с аргументцией. Виды аргументации по количеству представленных позиций.

Лекция №2 (2 часа)

Композиционное построение текста

Определение композиции. Композиционная часть. Композиционный фрагмент. Вступление и заключение как композиционная рамка. Основная часть. Рисунок композиции. Общие правила работы с композицией: соразмерность, отграниченность частей, композиционные связки, логичность.

Лекция №3-4 (4 часа)

Языковое оформление текста

Логический и эмоциональный план содержания текста.
Выразительность речи. Тропы и фигуры как средства речевой выразительности. Виды тропов в текстах массовой коммуникации.
Популяризация как качество текстов массовой коммуникации. Средства популяризации. Конкретность изложения и языковые средства ее достижения. Диалогичность монологической речи.

Лекция №5 (2 часа)

Риторический анализ текстов массовой коммуникации

Определение авторской целеустановки текста и тезисной структуры. Анализ аргументов. Восстановление модели аргументации. Оценка силы аргументов, их авторитетности и надежности источников информации.
Анализ композиционной модели текста. Оценка качеств публичного текста: популяризация, конкретность, диалогичность и средства их выражения.
Анализ образа оратора по логосу, пафосу и этосу.

Практическое занятие №1-2 (4 часа)

Содержание текста

Вопросы для обсуждения
Античный риторический канон и его современное приложение

Изобретение идей. Работа с информацией: источники, обработка материала.
Тема речи. Тезис речи. Требования, предъявляемые к тезису. Цель текста. Внешние и внутренние топы.
Аргумент и аргументация. Аргументы к делу и аргументы к человеку. Типы аргументов. Иллюстрация.
Общие правила работы с аргументцией. Виды аргументации по количеству представленных позиций.
Проверка домашнего задания
Формулировка темы выступления (на выбор)
Определение цели текста
Формулировка 3-х тезисов по теме.
Практическое задание для работы в аудитории
Приведите по три аргумента разных типов к каждому тезису.
Подберите иллюстрацию к каждому тезису.

Практическое занятие №3-4 (4 часа)

Композиционное построение текста

Вопросы для обсуждения
Определение композиции.
Композиционная часть.
Композиционный фрагмент.
Вступление и заключение как композиционная рамка.
Основная часть. Рисунок композиции.
Общие правила работы с композицией: соразмерность, отграниченность частей, композиционные связки, логичность.
Проверка домашнего задания
Напишите текст байлайнера для сотрудников и обучающихся вуза от лица ректора по поводу начала учебного года / Дня российской науки / выборов ректора с использованием одной из схем композиционного рисунка
Практическое задание для работы в аудитории
Напишите вступление и заключение к тексту, создав композиционную рамку (текст предлагается преподавателем)

Практическое занятие №5-6 (4 часа)

Языковое оформление текста

Вопросы для обсуждения
Определение композиции.
Композиционная часть.
Композиционный фрагмент.
Вступление и заключение как композиционная рамка.
Основная часть. Рисунок композиции.
Общие правила работы с композицией: соразмерность, отграниченность частей, композиционные связки, логичность.
Проверка домашнего задания
Напишите текст байлайнера для сотрудников и обучающихся вуза от лица ректора по поводу начала учебного года / Дня российской науки / выборов ректора с использованием одной из схем композиционного рисунка
Практическое задание для работы в аудитории
Напишите вступление и заключение к тексту, создав композиционную рамку (текст предлагается преподавателем)

Лабораторное занятие №1-2 (4 часа)

Риторический анализ текстов массовой коммуникации

Обучающимся предлагаются тексты для анализа
а) речь политика;
б) речь бизнесмена;
в) речь ученого;
г) речь журналиста
Тексты анализируются по плану
Определение авторской целеустановки текста и тезисной структуры.
Анализ аргументов. Восстановление модели аргументации.
Оценка силы аргументов, их авторитетности и надежности источников информации.
Анализ композиционной модели текста.
Оценка качеств публичного текста: популяризация, конкретность, диалогичность и средства их выражения.
Анализ образа оратора по логосу, пафосу и этосу.

Раздел 4. Устное выступление: монолог и диалог

Лекция №6 (2 часа)

Специфика устного публичного выступления

«Ораторский страх» и приемы его преодоления. Мемория как этап риторического канона: техники запоминания текста.
Свойства звучащей речи: темп речи, сила голоса, паузы и логические ударения. Работа над звучанием речи. Речевая разминка. Дикция и интонация.
Использование языка тела. Мимика и взгляд. Приемы тренировки. Поза и движения. Дистанция. Жесты и их применение. Тренировка жестикуляции.

Лекция №7 (2 часа)

Образ оратора. Ораторские практики

Понятие «образ оратора». Ораторские практики в различных риторических культурах. Эмоционально-воодушевленные и рационально-бесстрастные ораторы. «Мыслящие вслух» и сообщающие готовые истины, научно-обоснованные (эрудиты) и ораторы «здравого смысла».

Лекция №8 (2 часа)

Дебаты

Дебаты как риторическое явление. Цели дебатов в различных сферах человеческой деятельности. Принципы дебатов. Формулировка темы дебатов. Организация дебатов. Учебные дебаты.

Лекция №9 (2 часа)

Уловки в споре

Сущность и задачи спора. Значение вопросов в текстах массовой коммуникации. Коммуникативные цели вопросов и их типы. Виды вопросов по структуре. Виды вопросов по психологическому воздействию. Уловки в споре и их этическая оценка. Уловки в споре с точки зрения оценки коммуникативной эффективности речи. Виды уловок: оттягивание возражения, «довод к городовому», перебивание собеседника, переход на личности, лесть, использование оценочных ярлыков, подмена или сдвиг темы, «дамский» аргумент, лживый аргумент

Практическое занятие №7 (2 часа)

Специфика устного публичного выступления в медиа

Вопросы для обсуждения
«Ораторский страх» и приемы его преодоления.
Мемория как этап риторического канона: техники запоминания текста.
Свойства звучащей речи: темп речи, сила голоса, паузы и логические ударения.
Работа над звучанием речи. Речевая разминка. Дикция и интонация.
Использование языка тела. Мимика и взгляд. Приемы тренировки. Поза и движения. Дистанция. Жесты и их применение.
Тренировка жестикуляции.
Проверка домашнего задания
Составьте для одной из речей из практического занятия 6 карточки для запоминания в любой удобной для Вас технике.
Запомните речь.
Практическое задание для работы в аудитории
Речевая разминка
Произнесите речь, используя жестикуляцию (отрывок предлагается преподавателем)

Практическое занятие №8-9 (4 часа)

Дебаты

Вопросы для обсуждения
Дебаты как риторическое явление.
Цели дебатов в различных сферах человеческой деятельности.
Принципы дебатов.
Проверка домашнего задания
Формулировка темы дебатов.
Описание подготовки и хода дебатов
Практическое задание для работы в аудитории
Учебные дебаты.

Практическое занятие №10 (2 часа)

Уловки в споре

Сущность и задачи спора.
Значение вопросов в текстах массовой коммуникации. Коммуникативные цели вопросов и их типы. Виды вопросов по структуре. Виды вопросов по психологическому воздействию.
Уловки в споре и их этическая оценка.
Уловки в споре с точки зрения оценки коммуникативной эффективности речи. Виды уловок: оттягивание возражения, «довод к городовому», перебивание собеседника, переход на личности, лесть, использование оценочных ярлыков, подмена или сдвиг темы, «дамский» аргумент, лживый аргумент.
Проверка домашнего задания
Конспект источников литературы из списка
Практическое задание для работы в аудитории
Проведите анализ дискуссионной программы на радиостанции «Эхо Москвы» (расшифровка текста программы предлагается преподавателем) с точки зрения использования в них различных видов уловок.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Спичрайтинг: от технологии до профессии коммуникации	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
2	Жанровые модели спичрайтинга	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 1. Конспекты источников из списка литературы.	Конспект лекций. Конспект научной литературы Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
3	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы.	Конспект лекций.

			Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
4	Организационная основа спичрайтинговых услуг	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 2. Конспекты источников из списка литературы.	Конспект лекций. Конспекты научной литературы Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
5	Содержание текста	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 3. Формулировка темы выступления (на выбор) Задание 4. Определение цели текста Задание 5. Формулировка 3-х тезисов по теме.	Конспект лекций. Словарная работа. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Формулировка темы Тезисы Формулировка цели
6	Композиционное построение текста	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 6. Напишите текст байлайнера для сотрудников и обучающихся вуза от лица ректора по поводу начала учебного года / Дня российской науки / выборов ректора с использованием одной из схем композиционного рисунка	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Текст байлайнера
7	Языковое оформление текста	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 7. Подберите примеры тропов в текстах официальных сайтов организаций Задание 8. Подберите примеры фигур в текстах официальных сайтов организаций	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Подборка тропов Подборка фигур
8	Риторический анализ текстов массовой	Освоение материала лекции.	Конспект лекций.
9	Специфика устного публичного выступления	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 9. Составьте для одной из речей из практического занятия 6 карточки для запоминания в любой удобной для Вас технике. Задание 10. Запомните речь.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Карточки для стадии «мемория» Произнесение речи
10	Образ оратора. Ораторские практики	Освоение материала лекции.	Конспект лекций.
11	Дебаты	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 11. Формулировка темы дебатов. Задание 12. Описание подготовки и хода дебатов	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Формулировка темы дебатов Сценарий дебатов
12	Уловки в споре	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 13. Конспект источников литературы из списка	Конспект лекций. Конспект научной литературы Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Спичрайтинг: от технологии до профессии коммуникации	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
2	Жанровые модели спичрайтинга	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
3	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
4	Организационная основа	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии

	спичрайтинговых услуг		
5	Содержание текста	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
6	Композиционное построение текста	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
7	Языковое оформление текста	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
8	Риторический анализ текстов массовой	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
9	Специфика устного публичного выступления	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
10	Образ оратора. Ораторские практики	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
11	Дебаты	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
12	Уловки в споре	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г.	Теория и практика спичрайтинга: учебник для бакалавров : [16+] / Е. Ю. Кашаева, Л. Г. Павлова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 318 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598561 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3214-8. – Текст : электронный.	Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. – 318 с.
Л1.2	Костромина Е.А.	Риторика : учебное пособие : [16+] / Е. А. Костромина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 195 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3086-0. – DOI 10.23681/272558. – Текст : электронный.	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 195 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие : [16+] / сост. Н. Р. Валитова, А. Д. Паутов ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 196 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459423). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.	Омск: Издательство СибГУФК, 2015. – 196 с.
Л2.2	Стернин И.А.	Основы речевого воздействия : учебное пособие : [16+] / И. А. Стернин. – 3-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253 –	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 289 с.

		Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5732-4. – DOI 10.23681/375253. – Текст : электронный.	
Л2.3	Хазагеров Г.Г., Корнилова. Е.Е.	Риторика для делового человека : учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70389 – ISBN 978-5-89349-299-6. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2018. – 135 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, Медиалаборатория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

На лекционных занятиях задача обучающегося состоит в конспектировании: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. После лекции рекомендуется проверить термины, понятий с помощью словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Целесообразно обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется конспектирование источников, указанных в списке литературы. Обязательна работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Решение ситуационных задач опирается на теоретические знания, полученные в ходе подготовки к практическому занятию и работы с конспектом лекций.

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение ситуационных задач на практических занятиях.

При реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. Интерактивные лекции с использованием мультимедийного оборудования, а также интерактивного взаимодействия с аудиторией по принципу «вопрос – ответ».
2. Подготовка самостоятельных творческих работ и их последующие презентации, решение коммуникационных задач/ситуаций из реальной PR-практики, тестирование, проведение групповых дискуссий по тематике курса, современные технологии контроля знаний.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Коммуникативная оптимизация медиатекстов»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Деятельность по коммуникативной оптимизации медиатекстов: спичрайтинг			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	18	26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	0	8
Контрольное мероприятие по модулю		4	8
Промежуточный контроль		28	50
Наименование модуля			
Раздел 2. Коммуникативные стратегии и тактики спичрайтинговой деятельности			
1	Аудиторная работа	18	26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	0	8
Контрольное мероприятие по модулю		2	4
Промежуточный контроль		9	28
Промежуточная аттестация		0	(15)[1]
Итого		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Деятельность по коммуникативной оптимизации медиатекстов: спичрайтинг»		
Аудиторная работа	Ведение конспектов лекций, обратная связь с лектором 2 балла за тему – конспекты фрагментарный, плохо оформленный; 4 балла за тему – конспекты полные, хорошо оформленные; обучающийся задает вопросы, отвечает на вопросы лектора. Работа на практических занятиях: Участие в обсуждении вопросов, анализ и оценка ответов сокурсников 2 балла – пассивное присутствие на занятии; 4 балла – участие в выполнении / проверке одного упражнения; 6 баллов – активное участие в выполнении / проверке всех упражнений. Задания для аудиторной работы в практическом занятии 1. Выполнение практического задания оценивается в 6 баллов.	Тема 1.1. Спичрайтинг: от технологии до профессии коммуникации Тема 1.2. Жанровые модели спичрайтинга Образовательные результаты: знает Умеет оценивать речевое поведение и речевые произведения в сфере публичных коммуникаций

[1] Баллы за промежуточную аттестацию прибавляются к сумме баллов, набранных обучающимся в течение семестра, только если обучающийся хочет повысить оценку, выставляемую на основе текущего и промежуточного контроля.

Самостоятельная работа (обяз.)	Задания 1 из списка заданий для самостоятельной работы (п. 5.4.) Выполнение каждого практического задания оценивается в 4 балла.	Владеет методикой и приемами редактирования текста
Самостоятельная работа (на выбор)	Реферат и сообщение по одной или нескольким темам: Речевой имидж и методы его создания Жанр «открытого письма» оппозиции власти Особенности «малого жанра»: приветствия, поздравления, соболезнования. Реферат должен быть написан с использованием научной литературы, оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным работам, и публично защищен в рамках аудиторных занятий. Работа по написанию и защите реферата на 1 тему оценивается в 6 баллов.	
Контрольное мероприятие по модулю	Тестирование. 4 вопроса За выполненное задание выставляется от 4 до 8 баллов.	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	28-50 баллов	
Текущий контроль по разделу «Коммуникативные стратегии и тактики спичрайтинговой деятельности»		
Аудиторная работа	Ведение конспектов лекций, обратная связь с лектором 2 балла за тему – конспекты фрагментарный, плохо оформленный; 4 балла за тему – конспекты полные, хорошо оформленные; обучающийся задает вопросы, отвечает на вопросы лектора. Работа на практических занятиях: Участие в обсуждении вопросов, анализ и оценка ответов сокурсников 2 балла – пассивное присутствие на занятии; 4 балла – участие в выполнении / проверке одного упражнения; 6 баллов – активное участие в выполнении / проверке всех упражнений. Задания для аудиторной работы к практическому занятию 2. Выполнение практического задания оценивается в 4 балла.	Тема 2.1. Выбор стратегии и тактики спичрайтинга Тема 2.2. Организационная основа спичрайтинговых услуг Образовательные результаты: знает Знает основные методические процедуры анализа и правки текста; типологию речевых ошибок Умеет употреблять средства различных языковых уровней в соответствии с нормами современного русского языка; работать с разными типами словарей;
Самостоятельная работа (обяз.)	Задание 2 из списка заданий для самостоятельной работы (п. 5.4.) Выполнение каждого практического задания оценивается в 4 балла.	
Самостоятельная работа (на выбор)	Реферат и сообщение по одной или нескольким темам: История спичрайтинга в России Спичрайтинг как вид политического консультирования Позиционирование спичрайтера в ближайшем окружение клиента Позиционирование спичрайтера в иерархии бюрократического аппарата Выстраивание коммуникаций спичрайтер-клиент Реферат должен быть написан с использованием научной литературы, оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным работам, и публично защищен в рамках аудиторных занятий. Работа по написанию и защите реферата на 1 тему оценивается в 6 баллов.	
Контрольное мероприятие по модулю	Тестирование. 4 вопросов За выполненное задание выставляется от 4 до 8 баллов.	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	28-50 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине. 15 баллов	

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 3. Работа над медиатекстом			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	16	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	16
Контрольное мероприятие по модулю		2	4
Промежуточный контроль		34	56
Наименование модуля			
Модуль 4. Устное выступление: монолог и диалог			
1	Аудиторная работа	10	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	12
Контрольное мероприятие по модулю		2	4
Промежуточный контроль		22	44
Промежуточная аттестация		0	(15)[2]
Итого		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по модулю «Работа над медиатекстом»		
Аудиторная работа	Ведение конспектов лекций, обратная связь с лектором 2 балла за тему – конспекты фрагментарный, плохо оформленный; 4 балла за тему – конспекты полные, хорошо оформленные; обучающийся задает вопросы, отвечает на вопросы лектора. Работа на практических занятиях: Участие в обсуждении вопросов, анализ и оценка ответов сокурсников 2 балла – пассивное присутствие на занятии; 4 балла – участие в выполнении / проверке одного упражнения; 6 баллов – активное участие в выполнении / проверке всех упражнений. Задания для аудиторной работы к практическим занятиям 3-6. Выполнение практического задания оценивается в 4 балла.	Тема 3.1. Содержание текста Тема 3.2. Композиционное построение текста Тема 3.3. Языковое оформление текста Тема 3.4. Риторический анализ текстов массовой Образовательные результаты: Знает основные методические процедуры анализа и правки текста; типологию речевых ошибок

[2] Баллы за промежуточную аттестацию прибавляются к сумме баллов, набранных обучающимся в течение семестра, только если обучающийся хочет повысить оценку, выставляемую на основе текущего и промежуточного контроля.

Самостоятельная работа (обяз.)	Заданий 3-8 из списка заданий для самостоятельной работы (п. 5.4.) Выполнение каждого практического задания оценивается в 4 балла.	Умеет употреблять средства различных языковых уровней в соответствии с нормами современного русского языка; работать с разными типами словарей;
Самостоятельная работа (на выбор)	Реферат и сообщение по одной или нескольким темам: Неориторика – традиции и новаторство. Гомилетика – церковное красноречие. Выразительность речи. Соотношение эмоциональных и рациональных средств. Обаяние оратора. Речевые нагрузки современного горожанина и проблема эффективности общения. Словесные штампы: экономия сил или речевой мусор. Речевая структура общества. Реферат должен быть написан с использованием научной литературы, оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным работам, и публично защищен в рамках аудиторных занятий. Работа по написанию и защите реферата на 1 тему оценивается в 4 балла.	
Контрольное мероприятие по модулю	2 контрольных вопроса За выполненное задание выставляется от 2 до 4 баллов.	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	34-56	
Текущий контроль по модулю «Устное выступление: монолог и диалог»		
Аудиторная работа	Ведение конспектов лекций, обратная связь с лектором 2 балла за тему – конспекты фрагментарный, плохо оформленный; 4 балла за тему – конспекты полные, хорошо оформленные; обучающийся задает вопросы, отвечает на вопросы лектора. Работа на практических занятиях: Участие в обсуждении вопросов, анализ и оценка ответов сокурсников 2 балла – пассивное присутствие на занятии; 4 балла – участие в выполнении / проверке одного упражнения; 6 баллов – активное участие в выполнении / проверке всех упражнений. Задания для аудиторной работы к практическим занятий 7-9. Выполнение практического задания оценивается в 4 балла.	Тема 4.1. Специфика устного публичного выступления Тема 4.2. Образ оратора. Ораторские практики Тема 4.3. Дебаты Тема 4.4. Уловки в споре Образовательные результаты: знает Умеет оценивать речевое поведение и речевые произведения в сфере публичных коммуникаций Владеет методикой и приемами редактирования текста.
Самостоятельная работа (обяз.)	Задания 9-13 из списка заданий для самостоятельной работы (п. 5.4.) Выполнение каждого практического задания оценивается в 4 балла.	
Самостоятельная работа (на выбор)	Реферат и сообщение по одной или нескольким темам: Различие русской и американской речевых культур. Японская теория языкового существования. Парламентская культура современных ораторов. Образ современного политического оратора. Риторические рекомендации к ведению профессионального диалога. Стили речи. Принципы составления речи. Речевой этикет и риторика. Роль композиции в искусстве построения речи. Внешний облик оратора. Роль голоса и артикуляции в искусстве оратора.	

	Реферат должен быть написан с использованием научной литературы, оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным работам, и публично защищен в рамках аудиторных занятий. Работа по написанию и защите реферата на 1 тему оценивается в 2 балла.	
Контрольное мероприятие по модулю	2 контрольных вопроса За выполненное задание выставляется от 2 до 4 баллов.	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	22-44	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине. 15 баллов	