Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 17.04.2024 11:24:07
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА"

Коммуникативная оптимизация медиатекстов

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-б19Жз(4г6м)
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 152
часы на контроль 8

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	4	4	6	6
Лабораторные занятия	4	4	4	4	8	8
Практические	2	2	4	4	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	8	8	12	12	20	20
Контактная работа	8	8	12	12	20	20
Сам. работа	60	60	92	92	152	152
Часы на контроль	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

Болдырева Татьяна Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Коммуникативная оптимизация медиатекстов

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Журналистики

Протокол от 28.08.2018 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022г. №1.
Зав. кафедрой Борщева Н.Н.

Начальник УОП

_____ _____Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: заложить коммуникативную основу формирования профессиональных умений будущего специалиста, деятельность которого обусловлена специфическими условиями порождения речи, особыми моделями речевых жанров, своеобразием речевых средств воздействия

Задачи изучения дисциплины: обретение устойчивых навыков в составлении и редактировании медиатекстов различной структуры, жанра и жанровой разновидности в зависимости от портрета целевой аудитории и коммуникативной ситуации; освоение этапов подготовки к публичному выступлению; формирование навыков организации устного публичного выступления и подготовки к выступлению в публичной сфере.

Область профессиональной деятельности: средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современный русский язык

Основы теории коммуникации, включая деловые и межличностные коммуникации

Текст в системе массовой коммуникации

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (профессионально-творческая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

Умеет оценивать речевое поведение и речевые произведения в сфере публичных коммуникаций

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Знает основные методические процедуры анализа и правки текста; типологию речевых ошибок
Умеет употреблять средства различных языковых уровней в соответствии с нормами современного русского языка; работать с разными типами словарей;
Владеет методикой и приемами редактирования текста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Деятельность по коммуникативной оптимизации медиатекстов: спичрайтинг. Коммуникативные стратегии и тактики спичрайтинговой деятельности			
1.1	Спичрайтинг: от технологии до профессии. Жанровые модели спичрайтинга. Выбор стратегии и тактики спичрайтинга. Организационная основа спичрайтинговых услуг /Лек/	7	2	0
1.2	Спичрайтинг: от технологии до профессии. Жанровые модели спичрайтинга. Выбор стратегии и тактики спичрайтинга. Организационная основа спичрайтинговых услуг /Пр/	7	2	0
1.3	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга /Лаб/	7	4	0
1.4	Спичрайтинг: от технологии до профессии /Ср/	7	15	0
1.5	Жанровые модели спичрайтинга /Ср/	7	15	0
1.6	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга /Ср/	7	15	0
1.7	Организационная основа спичрайтинговых услуг /Ср/	7	15	0
	/Зачет/	7	4	0
	Раздел 2. Работа над медиатекстом			
2.1	Содержание текста. Композиционное построение текста /Лек/	8	2	0
2.2	Содержание текста /Ср/	8	15	0
2.3	Композиционное построение текста. Языковое оформление текста /Пр/	8	2	0
2.4	Композиционное построение текста /Ср/	8	15	0
2.5	Языковое оформление текста. Риторический анализ текстов массовой коммуникации /Лек/	8	2	0
2.6	Языковое оформление текста /Ср/	8	15	0

2.7	Риторический анализ текстов массовой коммуникации /Лаб/	8	2	0
2.8	Риторический анализ текстов массовой коммуникации /Ср/	8	8	0
	Раздел 3. Устное выступление: монолог и диалог			
3.1	Специфика устного публичного выступления в медиа /Ср/	8	15	0
3.2	Образ оратора. Ораторские практики /Лаб/	8	2	0
3.3	Образ оратора. Ораторские практики /Ср/	8	8	0
3.4	Дебаты. Уловки в споре /Пр/	8	1	1
3.5	Дебаты /Ср/	8	8	0
3.6	Уловки в споре /Ср/	8	8	0
	/Зачет с оценкой/	8	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 1 лекция, 1 практическое занятие, 2 лабораторных занятия

Лекция №1 (2 часа)

Спичрайтинг: от технологии до профессии. Жанровые модели спичрайтинга. Выбор стратегии и тактики спичрайтинга
Организационная основа спичрайтинговых услуг

Спичрайтинг: объем и границы понятия (узкое и широкое толкование)
Спичрайтинг как деловая риторика для другого лица и в его интересах («практическая риторика пиармена»).
Определение основных понятий курса: спичрайтинг, спичрайтер, спичрайтерский текст (по А.Д. Кривоносову).
Спичрайтинг как создание текста публичного выступления
Специфика работы спичрайтера
Жанрообразование в письменных PR-коммуникациях.
Типологические особенности публичных выступлений
Жанрообразующие факторы PR-текста: предмет изображения, целеустановка, метод сбора информации и стилистико-языковой фактор
Нарративные стртегии и суггестия в спичрайтинге
Прецедентный текст и источники прецедентности.
Языковая игра в рекламе и ее функции
Правовые основы и этические нормы спичрайтинговой деятельности
Устные и письменные речи для разных областей медиа
Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления
Написание текста публичного выступления
Организация устного публичного выступления
Возможности фрилайсинговой деятельности в сфере спичрайтинга
Спичрайтинговые услуги в России

Практическое занятие №1 (2 часа)

Спичрайтинг: от технологии до профессии. Жанровые модели спичрайтинга. Выбор стратегии и тактики спичрайтинга.
Организационная основа спичрайтинговых услуг

Вопросы для обсуждения
Спичрайтинг: объем и границы понятия (узкое и широкое толкование)
Спичрайтинг как деловая риторика для другого лица и в его интересах («практическая риторика пиармена»).
Определение основных понятий курса: спичрайтинг, спичрайтер, спичрайтерский текст
Спичрайтинг как создание текста публичного выступления
Специфика работы спичрайтера
Жанрообразование в письменных PR-коммуникациях.
Типологические особенности публичных выступлений
Жанрообразующие факторы PR-текста: предмет изображения, целеустановка, метод сбора информации и стилистико-языковой фактор
Проверка домашнего задания
Конспекты источников из списка литературы
Нарративные стртегии и суггестия в спичрайтинге
Прецедентный текст и источники прецедентности. Языковая игра в рекламе и ее функции
Нарративные стртегии и суггестия в спичрайтинге
Прецедентный текст и источники прецедентности. Языковая игра в рекламе и ее функции
Правовые основы и этические нормы спичрайтинговой деятельности

Лабораторное занятие №1-2 (4 часа)

Выбор стратегии и тактики спичрайтинга

Устные и письменные речи для разных областей медиа
Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления
Написание текста публичного выступления
Организация устного публичного выступления
Возможности фрилансинговой деятельности в сфере спичрайтинга
Спичрайтинговые услуги в России
Проверка домашнего задания
Конспекты источников из списка литературы

8 семестр, 2 лекции, 2 практических занятия, 2 лабораторных занятия

Лекция №1 (2 часа)

Содержание текста. Композиционное построение текста

Античный риторический канон и его современное приложение
Изобретение идей. Работа с информацией: источники, обработка материала.
Тема речи. Тезис речи. Требования, предъявляемые к тезису. Цель текста. Внешние и внутренние топы.
Аргумент и аргументация. Аргументы к делу и аргументы к человеку. Типы аргументов. Иллюстрация.
Общие правила работы с аргументцией. Виды аргументации по количеству представленных позиций.
Определение композиции. Композиционная часть. Композиционный фрагмент. Вступление и заключение как композиционная рамка. Основная часть. Рисунок композиции. Общие правила работы с композицией: соразмерность, отграниченность частей, композиционные связки, логичность.

Лекция №2 (2 часа)

Языковое оформление текста. Риторический анализ текстов массовой коммуникации

Логический и эмоциональный план содержания текста.
Выразительность речи. Тропы и фигуры как средства речевой выразительности. Виды тропов в текстах массовой коммуникации.
Популяризация как качество текстов массовой коммуникации. Средства популяризации. Конкретность изложения и языковые средства ее достижения. Диалогичность монологической речи.
Определение авторской целеустановки текста и тезисной структуры. Анализ аргументов. Восстановление модели аргументации. Оценка силы аргументов, их авторитетности и надежности источников информации.
Анализ композиционной модели текста. Оценка качеств публичного текста: популяризация, конкретность, диалогичность и средства их выражения.
Анализ образа оратора по логосу, пафосу и этосу.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Композиционное построение текста. Языковое оформление текста

Вопросы для обсуждения
Определение композиции.
Композиционная часть.
Композиционный фрагмент.
Вступление и заключение как композиционная рамка.
Основная часть. Рисунок композиции.
Общие правила работы с композицией: соразмерность, отграниченность частей, композиционные связки, логичность.
Проверка домашнего задания
Напишите текст байлайнера для сотрудников и обучающихся вуза от лица ректора по поводу начала учебного года / Дня российской науки / выборов ректора с использованием одной из схем композиционного рисунка
Практическое задание для работы в аудитории
Напишите вступление и заключение к тексту, создав композиционную рамку (текст предлагается преподавателем)
Определение композиции.
Композиционная часть.
Композиционный фрагмент.
Вступление и заключение как композиционная рамка.
Основная часть. Рисунок композиции.
Общие правила работы с композицией: соразмерность, отграниченность частей, композиционные связки, логичность.
Проверка домашнего задания
Напишите текст байлайнера для сотрудников и обучающихся вуза от лица ректора по поводу начала учебного года / Дня российской науки / выборов ректора с использованием одной из схем композиционного рисунка
Практическое задание для работы в аудитории
Напишите вступление и заключение к тексту, создав композиционную рамку (текст предлагается преподавателем)

Практическое занятие №2 (2 часа)

Дебаты. Уловки в споре

Вопросы для обсуждения
Дебаты как риторическое явление.
Цели дебатов в различных сферах человеческой деятельности.
Принципы дебатов.
Проверка домашнего задания
Формулировка темы дебатов.
Описание подготовки и хода дебатов
Практическое задание для работы в аудитории
Учебные дебаты.
Сущность и задачи спора.
Значение вопросов в текстах массовой коммуникации. Коммуникативные цели вопросов и их типы. Виды вопросов по структуре. Виды вопросов по психологическому воздействию.
Уловки в споре и их этическая оценка.
Уловки в споре с точки зрения оценки коммуникативной эффективности речи. Виды уловок: оттягивание возражения, «довод к городовому», перебивание собеседника, переход на личности, лесть, использование оценочных ярлыков, подмена или сдвиг темы, «дамский» аргумент, лживый аргумент.
Проверка домашнего задания
Конспект источников литературы из списка

Практическое задание для работы в аудитории
Проведите анализ дискуссионной программы на радиостанции «Эхо Москвы» (расшифровка текста программы предлагаетсяпреподавателем) с точки зрения использования в них различных видов уловок.

Лабораторное занятие №1 (2 часа)

Риторический анализ текстов массовой коммуникации

Обучающимся предлагаются тексты для анализа
а) речь политика;
б) речь бизнесмена;
в) речь ученого;
г) речь журналиста
Тексты анализируются по плану
Определение авторской целеустановки текста и тезисной структуры.
Анализ аргументов. Восстановление модели аргументации.
Оценка силы аргументов, их авторитетности и надежности источников информации.
Анализ композиционной модели текста.
Оценка качеств публичного текста: популяризация, конкретность, диалогичность и средства их выражения.
Анализ образа оратора по логосу, пафосу и этосу.

Лабораторное занятие №2 (2 часа)

Образ оратора. Ораторские практики

Понятие «образ оратора». Ораторские практики в различных риторических культурах. Эмоционально-воодушевленные и рационально-бесстрастные ораторы. «Мыслящие вслух» и сообщающие готовые истины, научно-обоснованные (эрудиты) и ораторы «здравого смысла».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Спичрайтинг: от технологии до профессии коммуникации	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
2	Жанровые модели спичрайтинга	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 1. Конспекты источников из списка литературы.	Конспект лекций. Конспект научной литературы Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
3	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
4	Организационная основа спичрайтинговых услуг	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 2. Конспекты источников из списка литературы.	Конспект лекций. Конспекты научной литературы Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно.
5	Содержание текста	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 3. Формулировка темы выступления (на выбор студента) Задание 4. Определение цели текста Задание 5. Формулировка 3-х тезисов по теме.	Конспект лекций. Словарная работа. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Формулировка темы Тезисы Формулировка цели
6	Композиционное построение текста	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 6. Напишите текст байлайнера для сотрудников и студентов вуза от лица ректора по поводу начала учебного года / Дня российской науки / выборов ректора с использованием одной из схем композиционного рисунка	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Текст байлайнера
7	Языковое оформление текста	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 7. Подберите примеры тропов в текстах официальных сайтов организаций Задание 8. Подберите примеры фигур в текстах официальных сайтов организаций	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Подборка тропов Подборка фигур
8	Риторический анализ	Освоение материала лекции.	Конспект лекций.

	текстов массовой		
9	Специфика устного публичного выступления	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 9. Составьте для одной из речей из практического занятия 6 карточки для запоминания в любой удобной для Вас технике. Задание 10. Запомните речь.	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Карточки для стадии «мемория» Произнесение речи
10	Образ оратора. Ораторские практики	Освоение материала лекции.	Конспект лекций.
11	Дебаты	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 11. Формулировка темы дебатов. Задание 12. Описание подготовки и хода дебатов	Конспект лекций. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно или устно. Формулировка темы дебатов Сценарий дебатов
12	Уловки в споре	Освоение материала лекции. Подготовка к практическим занятиям с использованием списка литературы. Задание 13. Конспект источников литературы из списка	Конспект лекций. Конспект научной литературы Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Спичрайтинг: от технологии до профессии коммуникации	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
2	Жанровые модели спичрайтинга	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
3	Выбор стратегии и тактики спичрайтинга	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
4	Организационная основа спичрайтинговых услуг	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
5	Содержание текста	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
6	Композиционное построение текста	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
7	Языковое оформление текста	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
8	Риторический анализ текстов массовой	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
9	Специфика устного публичного выступления	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
10	Образ оратора. Ораторские практики	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
11	Дебаты	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии
12	Уловки в споре	Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий	Выступление с сообщением на практическом занятии

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л1.1	Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г.	Теория и практика спичрайтинга: учебник для бакалавров : [16+] / Е. Ю. Кашаева, Л. Г. Павлова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 318 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598561 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3214-8. – Текст : электронный.	Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. – 318 с.
Л1.2	Костромина Е.А.	Риторика : учебное пособие : [16+] / Е. А. Костромина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 195 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3086-0. – DOI 10.23681/272558. – Текст : электронный.	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 195 с.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов	Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие : [16+] / сост. Н. Р. Валитова, А. Д. Паутов ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 196 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459423). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.	Омск: Издательство СибГУФК, 2015. – 196 с.
Л2.2	Стернин И.А.	Основы речевого воздействия : учебное пособие : [16+] / И. А. Стернин. – 3-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375253 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5732-4. – DOI 10.23681/375253. – Текст : электронный.	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 289 с.
Л2.3	Хазагеров Г.Г., Корнилова. Е.Е.	Риторика для делового человека : учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70389 – ISBN 978-5-89349-299-6. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2018. – 135 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, Медиалаборатория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

На лекционных занятиях задача студента состоит в конспектировании: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. После лекции рекомендуется проверить термины, понятий с помощью словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Целесообразно обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется конспектирование источников, указанных в списке литературы. Обязательна работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Решение ситуационных задач опирается на теоретические знания, полученные в ходе подготовки к практическому занятию и работы с конспектом лекций. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение ситуационных задач на практических занятиях.

При реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. Интерактивные лекции с использованием мультимедийного оборудования, а также интерактивного взаимодействия с аудиторией по принципу «вопрос – ответ».
2. Подготовка самостоятельных творческих работ и их последующие презентации, решение коммуникационных задач/ситуаций из реальной PR-практики, тестирование, проведение групповых дискуссий по тематике курса, современные технологии контроля знаний.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Коммуникативная оптимизация медиатекстов»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Деятельность по коммуникативной оптимизации медиатекстов: спичрайтинг			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	18	26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	0	8
Контрольное мероприятие по модулю		4	8
Промежуточный контроль		28	50
Наименование модуля			
Раздел 2. Коммуникативные стратегии и тактики спичрайтинговой деятельности			
1	Аудиторная работа	18	26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	0	8
Контрольное мероприятие по модулю		2	4
Промежуточный контроль		9	28
Промежуточная аттестация		0	(15)[1]
Итого		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Деятельность по коммуникативной оптимизации медиатекстов: спичрайтинг»		
Аудиторная работа	Ведение конспектов лекций, обратная связь с лектором 2 балла за тему – конспекты фрагментарный, плохо оформленный; 4 балла за тему – конспекты полные, хорошо оформленные; студент задает вопросы, отвечает на вопросы лектора. Работа на практических занятиях: Участие в обсуждении вопросов, анализ и оценка ответов сокурсников 2 балла – пассивное присутствие на занятии; 4 балла – участие в выполнении / проверке одного упражнения; 6 баллов – активное участие в выполнении / проверке всех упражнений. Задания для аудиторной работы в практическом занятии 1. Выполнение практического задания оценивается в 6 баллов.	Тема 1.1. Спичрайтинг: от технологии до профессии коммуникации Тема 1.2. Жанровые модели спичрайтинга Образовательные результаты: Умеет оценивать речевое поведение и речевые произведения в сфере публичных коммуникаций Знает основные методические процедуры анализа и правки текста; типологию речевых ошибок Умеет употреблять средства различных языковых уровней в соответствии с нормами современного русского языка; работать с разными типами
Самостоятельная работа	Задания 1 из списка заданий для самостоятельной работы (п. 5.4.) Выполнение каждого	

[1] Баллы за промежуточную аттестацию прибавляются к сумме баллов, набранных студентом в течение семестра, только если студент хочет повысить оценку, выставляемую на основе текущего и промежуточного контроля.

(обяз.)	практического задания оценивается в 4 балла.	словарей; Владеет методикой и приемами редактирования текста
Самостоятельная работа (на выбор)	Реферат и сообщение по одной или нескольким темам: Речевой имидж и методы его создания Жанр «открытого письма» оппозиции власти Особенности «малого жанра»: приветствия, поздравления, соболезнования. Реферат должен быть написан с использованием научной литературы, оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным работам, и публично защищен в рамках аудиторных занятий. Работа по написанию и защите реферата на 1 тему оценивается в 6 баллов.	
Контрольное мероприятие по модулю	Тестирование. 4 вопроса За выполненное задание выставляется от 4 до 8 баллов.	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	28-50 баллов	
Текущий контроль по разделу «Коммуникативные стратегии и тактики спичрайтинговой деятельности»		
Аудиторная работа	Ведение конспектов лекций, обратная связь с лектором 2 балла за тему – конспекты фрагментарный, плохо оформленный; 4 балла за тему – конспекты полные, хорошо оформленные; студент задает вопросы, отвечает на вопросы лектора. Работа на практических занятиях: Участие в обсуждении вопросов, анализ и оценка ответов сокурсников 2 балла – пассивное присутствие на занятии; 4 балла – участие в выполнении / проверке одного упражнения; 6 баллов – активное участие в выполнении / проверке всех упражнений. Задания для аудиторной работы к практическому занятию 2. Выполнение практического задания оценивается в 4 балла.	Тема 2.1. Выбор стратегии и тактики спичрайтинга Тема 2.2. Организационная основа спичрайтинговых услуг Образовательные результаты: Умеет оценивать речевое поведение и речевые произведения в сфере публичных коммуникаций Знает основные методические процедуры анализа и правки текста; типологию речевых ошибок Умеет употреблять средства различных языковых уровней в соответствии с нормами современного русского языка; работать с разными типами словарей; Владеет методикой и приемами редактирования текста
Самостоятельная работа (обяз.)	Задание 2 из списка заданий для самостоятельной работы (п. 5.4.) Выполнение каждого практического задания оценивается в 4 балла.	
Самостоятельная работа (на выбор)	Реферат и сообщение по одной или нескольким темам: История спичрайтинга в России Спичрайтинг как вид политического консультирования Позиционирование спичрайтера в ближайшем окружение клиента Позиционирование спичрайтера в иерархии бюрократического аппарата Выстраивание коммуникаций спичрайтер-клиент Реферат должен быть написан с использованием научной литературы, оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным работам, и публично защищен в рамках аудиторных занятий. Работа по написанию и защите реферата на 1 тему оценивается в 6 баллов.	
Контрольное мероприятие по модулю	Тестирование. 4 вопросов За выполненное задание выставляется от 4 до 8 баллов.	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	28-50 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине. 15 баллов	

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 3. Работа над медиатекстом			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	16	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	16
Контрольное мероприятие по модулю		2	4
Промежуточный контроль		34	56
Наименование модуля			
Модуль 4. Устное выступление: монолог и диалог			
1	Аудиторная работа	10	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	12
Контрольное мероприятие по модулю		2	4
Промежуточный контроль		22	44
Промежуточная аттестация		0	(15)[2]
Итого		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по модулю «Работа над медиатекстом»		
Аудиторная работа	Ведение конспектов лекций, обратная связь с лектором 2 балла за тему – конспекты фрагментарный, плохо оформленный; 4 балла за тему – конспекты полные, хорошо оформленные; студент задает вопросы, отвечает на вопросы лектора. Работа на практических занятиях: Участие в обсуждении вопросов, анализ и оценка ответов сокурсников 2 балла – пассивное присутствие на занятии; 4 балла – участие в выполнении / проверке одного упражнения; 6 баллов – активное участие в выполнении / проверке всех упражнений. Задания для аудиторной работы к практическим занятиям 3-6. Выполнение практического задания оценивается в 4 балла.	Тема 3.1. Содержание текста Тема 3.2. Композиционное построение текста Тема 3.3. Языковое оформление текста Тема 3.4. Риторический анализ текстов массовой Образовательные результаты: Умеет оценивать речевое поведение и речевые произведения в сфере публичных коммуникаций Знает основные методические процедуры анализа и правки текста; типологию речевых ошибок Умеет употреблять средства различных языковых уровней в соответствии с нормами современного русского языка; работать с разными типами словарей; Владеет методикой и приемами редактирования
Самостоятельная работа (обяз.)	Заданий 3-8 из списка заданий для самостоятельной работы (п. 5.4.) Выполнение каждого практического задания оценивается в 4 балла.	
Самостоятельная работа (на выбор)	Реферат и сообщение по одной или нескольким темам: Неориторика – традиции и новаторство.	

[2] Баллы за промежуточную аттестацию прибавляются к сумме баллов, набранных студентом в течение семестра, только если студент хочет повысить оценку, выставляемую на основе текущего и промежуточного контроля.

	Гомилетика – церковное красноречие. Выразительность речи. Соотношение эмоциональных и рациональных средств. Обаяние оратора. Речевые нагрузки современного горожанина и проблема эффективности общения. Словесные штампы: экономия сил или речевой мусор. Речевая структура общества. Реферат должен быть написан с использованием научной литературы, оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным работам, и публично защищен в рамках аудиторных занятий. Работа по написанию и защите реферата на 1 тему оценивается в 4 балла.	текста
Контрольное мероприятие по модулю	2 контрольных вопроса За выполненное задание выставляется от 2 до 4 баллов.	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	34-56	
Текущий контроль по модулю «Устное выступление: монолог и диалог»		
Аудиторная работа	Ведение конспектов лекций, обратная связь с лектором 2 балла за тему – конспекты фрагментарный, плохо оформленный; 4 балла за тему – конспекты полные, хорошо оформленные; студент задает вопросы, отвечает на вопросы лектора. Работа на практических занятиях: Участие в обсуждении вопросов, анализ и оценка ответов сокурсников 2 балла – пассивное присутствие на занятии; 4 балла – участие в выполнении / проверке одного упражнения; 6 баллов – активное участие в выполнении / проверке всех упражнений. Задания для аудиторной работы к практическим занятий 7-9. Выполнение практического задания оценивается в 4 балла.	Тема 4.1. Специфика устного публичного выступления Тема 4.2. Образ оратора. Ораторские практики Тема 4.3. Дебаты Тема 4.4. Уловки в споре Образовательные результаты: Умеет оценивать речевое поведение и речевые произведения в сфере публичных коммуникаций Знает основные методические процедуры анализа и правки текста; типологию речевых ошибок Умеет употреблять средства различных языковых уровней в соответствии с нормами современного русского языка; работать с разными типами словарей; Владеет методикой и приемами редактирования текста
Самостоятельная работа (обяз.)	Задания 9-13 из списка заданий для самостоятельной работы (п. 5.4.) Выполнение каждого практического задания оценивается в 4 балла.	
Самостоятельная работа (на выбор)	Реферат и сообщение по одной или нескольким темам: Различие русской и американской речевых культур. Японская теория языкового существования. Парламентская культура современных ораторов. Образ современного политического оратора. Риторические рекомендации к ведению профессионального диалога. Стили речи. Принципы составления речи. Речевой этикет и риторика. Роль композиции в искусстве построения речи. Внешний облик оратора. Роль голоса и артикуляции в искусстве оратора. Реферат должен быть написан с использованием научной литературы, оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным работам, и публично защищен в рамках аудиторных занятий. Работа по написанию и защите реферата на 1 тему оценивается в 2 балла.	
Контрольное мероприятие по модулю	2 контрольных вопроса За выполненное задание выставляется от 2 до 4 баллов.	

Промежуточный контроль (кол-во баллов)	22-44	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине. 15 баллов	