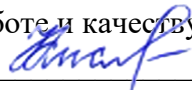


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 13.06.2023 11:09:17  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю  
Проректор по учебно-методической  
работе и качеству образования  
  
Н.Н. Кислова

Подлесова Светлана Евгеньевна

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Выразительное чтение как вид интерпретации текста»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

С изменениями:

протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено  
Протокол № 1 от 25.08.2021 г.  
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы  
и методики преподавания литературы

Одобрено  
Начальник Управления  
образовательных программ

  
Н.А. Доманиина

## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Выразительное чтение как вид интерпретации текста» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Русский язык» и «Литература» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Образовательные результаты:

Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста;

Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения;

Владет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты: нет

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени:

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из олоп во):

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: методы и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся в процессе изучения основ выразительного чтения как одного из видов интерпретации текста

Тип (форма) задания: написание эссе

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Вариант 1. Напишите эссе на тему: «Как Вы понимаете слова К.С.Станиславского: «Когда мы услышим мелодию живой души, только тогда мы в полной мере оценим по достоинству и красоту текста и то, что он в себе скрывает»

Вариант 2. Напишите эссе на тему: «Почему речь учителя должна быть выразительной? Что Вы вкладываете в понятие «выразительная речь»?»

Вариант 3. Согласны ли Вы с известным ученым-методистом М.А.Рыбниковой, которая называла выразительное чтение «той первой и основной формой конкретного, наглядного обучения русскому языку и литературе, которая для нас часто важнее всякой наглядности зрительного порядка».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Баллы
1. Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя;	5
2. В тексте прослеживается четкое деление на введение, основную часть и заключение;	
3. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;	
4. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	
5. Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;	
6. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощённым примитивным языком;	

7. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.	
1. Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; 2. В тексте прослеживается четкое деление на введение, основную часть и заключение; 3. В основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 4. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5. Уместно используются разнообразные средства связи; 6. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощенным примитивным языком; 7. Демонстрирует полное понимание проблемы.	4
1. Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; 2. В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; 3. Заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4. Недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5. Язык работы в целом не соответствует уровню студенческой работы.	3
1. Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; 2. В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3. Выводы не вытекают из основной части; 4. Средства связи не обеспечивают связность изложения; 5. Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 6. Язык работы можно оценить, как «примитивный».	2
1. Работа написана не по теме; 2. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника.	0

Итого: максимальное количество баллов 5; минимальное количество баллов 2;  
От 0-2б – оценка неудовлетворительно; 3б -удовлетворительно; 4б –хорошо;5– отлично.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности, обучающихся в процессе интерпретации текстов разных жанров средствами выразительного чтения.

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением

Тип (форма) задания: выразительное чтение и исполнительский анализ лирического произведения.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

А) распределить тексты в соответствие с возрастными группами учащихся (обосновать);

1.6-7 лет	Д.Хармс «Бульдог и Таксик»
2.12-13лет	Ю.Друнина «Парад в сорок первом»
3.16-17лет	А.Блок «Девушка пела в церковном хоре»

Ю.Друнина

«Парад в сорок первом»

Наверное, товарищи, не зря,

Любуясь шагом армии чеканным,

Всегда припоминают ветераны

Другой - суровый - праздник Октября.

Была Москва пургой заметена,

У Мавзолея ели коченели,

И шла по Красной площади Война -

Усталая, в простреленной шинели.

То батальоны шли с передовой,  
Шли на парад окопные солдаты.  
В тревожных небесах аэростаты  
Качали удлиненной головой.  
Терзали тело Подмосковья рвы,  
Убитых хоронил снежок пушистый,  
Сжимали горло фронтовой Москвы  
Траншеи наступающих фашистов.  
А батальоны шли с передовой,  
Шли на парад окопные солдаты!  
Недаром в небесах аэростаты  
Качали удивленно головой!  
Кто может победить такой народ?..

Не забывают сорок первый год!

А.Блок

Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю,  
О всех кораблях, ушедших в море,  
О всех, забывших радость свою.

Так пел ее голос, летящий в купол,  
И луч сиял на белом плече,  
И каждый из мрака смотрел и слушал,  
Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,  
Что в тихой заводи все корабли,  
Что на чужбине усталые люди  
Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,  
И только высоко, у Царских Врат,  
Причастный Тайнам,- плакал ребенок  
О том, что никто не придет назад.

Д.Хармс «Бульдог и Таксик»  
Над косточкой сидит бульдог,  
Привязанный к столбу.  
Подходит таксик маленький,  
С морщинками на лбу.  
"Послушайте, бульдог, бульдог! -  
Сказал незванный гость. -  
Позвольте мне, бульдог, бульдог,  
Докушать эту кость".

Рычит бульдог на таксика:  
"Не дам вам ничего!"  
Бежит бульдог за таксиком,  
А таксик от него.

Бегут они вокруг столба.  
Как лев, бульдог рычит.  
И цепь стучит вокруг столба,  
Вокруг столба стучит.

Теперь бульдогу косточку  
Не взять уже никак.  
А таксик, взявши косточку,  
Сказал бульдогу так:  
"Пора мне на свидание,  
Уж восемь без пяти.

Как поздно! До свидания!  
Сидите на цепи!"

Б) Выберите текст. Подготовьте исполнительский анализ, партитуру текста и прочитайте выразительно стихотворение.

Примерная схема анализа лирического произведения

1. Понравилось ли вам стихотворение? Какие чувства оно в вас пробуждает? Изменилось ли настроение поэта от начала к финалу стихотворения?

2. Каким вы представляете себе поэта, пишущего эти строки? Что известно о творчестве поэта, характере его творчества и литературном направлении, к которому принадлежал

3. Проследить, как развивается поэтическая мысль. Каков лирический герой? Каково основное настроение. Стихотворение вызывает у вас светлые или трагичные чувства?

4. Какие образы рождаются у вас при чтении этого стихотворения? 2. Какие приемы и средства художественной выразительности использует поэт при создании художественных образов. Приведите примеры.

8. Какому жанру близко стихотворение и в чем своеобразие авторской позиции поэта? Какова тема и идея произведения. С какой целью Вы будете читать стихотворение детям? Какие мысли и чувства Вы постараетесь донести слушателям.

Партитурные знаки (используются только необходимые знаки. Можно ограничиться расстановкой логического ударения, пауз, повышение и понижение тона, заметками на полях-темпа чтения, громкость, интонации)' знак акцента над ударной гласной;

1. логические паузы:

а) / короткая (на один счет),

б) // на два счета (раз, два),

в) /// на три счета (раз, два, три);

3) леймы (паузы, которые можно заполнить слогом, не разрушающим ритма)

а) v односложная,

б) vv двусложная;

4) — логическое ударение;

5) повышение тона (стрелка вверх);

б) понижение тона (стрелка вниз);

7. ^ перелом интонации\*;

8. - - - - растягивание слова, либо замедление темпа произнесения какой-либо части текста;

9. → убыстрение темпа;

10. [] квадратные скобки, в них заключаются мысленно вводимые чтецом слова, которые помогают извлечь нужный тон;

11. "" кавычки проставляются над словами, которые следует произносить иронически.

Оценочный лист к типовому заданию

№	Показатели	Максимальный балл	Минимальный балл
	Тексты распределены правильно. Соответствуют указанным возрастным группам.	2	1
2.	Партитура текста составлена правильно, верно использованы и объяснены условные обозначения. Допущены 2-3 ошибки	2	1
3.	Исполнительский анализ сделан с учетом идейно-тематического содержания, определением особенностей стиля, жанра, роли художественных приемов и средств выразительности. Интерпретация текста аргументирована. Анализ неполный, не учтены особенности жанра и/или не указана роль художественных приемов, средств выразительности и/или сделаны неправильные выводы об идейно-тематическом содержании произведения	2	1
4.	Определены цели, задачи исполнения. Отмечены возможные трудности и пути их преодоления	2	1
		8	4

Максимальный балл – 8; минимальный балл - 4

№	Показатели	+	-
1.	Представлены автор и название произведения, его жанр	1	
2.	Безупречное владение текстом. Безошибочность	1	
3.	Высокий уровень дикции и отчетливое произношение окончания слов. Умение читать внятно, четко.	1	
4.	Правильное логическое ударение	1	

5.	Изменение силы голоса (сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении)	1	
6.	Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции (гнев, восторг, ирония, спокойствие, грусть и т.д.)	1	
7.	Верная интонация (перечисления, выделения, конца предложения, попытка воспроизвести голосом и интонацией переживаний лирического героя)	1	
8.	Правильная расстановка пауз (сочетание логических и ритмических пауз. Паузы психологические, начальные, финальные)	1	
9.	Оптимальный темп и ритм чтения	1	
10	Управление дыханием (умение дышать незаметно, часто, но не учащенно. Умение использовать паузы добора (пополнения запаса) воздуха)	1	

Максимальное количество баллов:

10 баллов - выполнены все требования – оценка «отлично»

8-9 баллов – допущены ошибки по 1-2 требованиям – оценка «хорошо»

6-7 баллов – допущены ошибки по 3-4 требованиям – оценка «удовлетворительно»

5-4 баллов – допущены ошибки по 5-6 требованиям – оценка «неудовлетворительно»

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе при интерпретации текста выразительным чтением

Пример типовых заданий (оценочные материалы): творческое задание.

Вариант 1. Придумайте название литературного праздника. Определите возраст аудитории – участников мероприятия. Предложите участникам задания с использованием выразительного чтения. Обоснуйте тематику возрастными особенностями аудитории, уровнем восприятия литературного произведения, задачами литературного образования, формированием определенных читательских компетенций, воспитательными и познавательными задачами данного мероприятия, развитием творческих способностей детей. Предложите иные формы учебной или внеучебной работы с учащимися с использованием выразительного чтения литературных произведений различных жанров, направленные на развитие творческих способностей детей и подростков. (заседание литературного кружка, факультатив, урок внеклассного чтения, подготовка доклада, презентация, конкурс, инсценировка, интеллектуальная игра и т.д.)

Вариант 2. С целью подготовки текста (любого жанра) к выразительному чтению, составьте вопросы и задания, которые помогут учащимся понять содержание произведения и подготовить исполнительский комментарий. Определите возраст аудитории.

Пример текстов:

Иван Бунин «Счастлив я, когда ты голубые...»

Счастлив я, когда ты голубые

Очи поднимаешь на меня:

Светят в них надежды молодые —

Небеса безоблачного дня.

Горько мне, когда ты, опуская

Темные ресницы, замолчишь:

Любишь ты, сама того не зная,

И любовь застенчиво таишь.

Но всегда, везде и неизменно

близ тебя светла душа моя...

Милый друг! О, будь благословенна

Красота и молодость твоя!

«Березы» Николай Рубцов

Я люблю, когда шумят березы,

когда листья падают с берез.

Слушаю — и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно,  
отзовется в сердце и в крови.  
Станет как-то радостно и больно,  
будто кто-то шепчет о любви.

Только чаще побеждает проза,  
Словно дунет ветер хмурых дней.  
Ведь шумит такая же береза  
Над могилой матери моей.

На войне отца убила пуля,  
А у нас в деревне у оград  
С ветром и дождем шумел, как улей,  
Вот такой же желтый листопад...

Русь моя, люблю твои березы!  
С первых лет я с ними жил и рос.  
Потому и набегают слезы  
На глаза, отвыкшие от слез

Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть.

Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Лапоть говорит пузырю:

— Пузырь, давай на тебе переплывем!

— Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдем.

Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду.

А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

Вариант 3. Предложите участникам конкурса чтецов тексты для подготовки к выразительному чтению. Аргументируйте подборку познавательными и воспитательными задачами мероприятия, задачами литературного образования школьников, развитием их творческих способностей.

Оценочный лист к типовому заданию

№	Показатели	16	26
1.	<p>а) Литературный материал, тематика мероприятий, составленные вопросы и задания разнообразны, демонстрируют достаточно высокую степень литературного развития, широкий кругозор.</p> <p>б) Список включает не менее 5 произведений; 5 видов учебной и внеучебной работы; 8-10 вопросов для анализа текстов.</p> <p>в) Содержание произведений доступно восприятию детей определенной возрастной группы</p> <p>г) Тематика мероприятий, выбор текстов, уровень исполнительского анализа обоснован читательскими интересами детей определенного возраста, задачами литературного образования, формированием определенных читательских компетенций, воспитательными и познавательными задачами, развитием творческих способностей.</p>		X
2.	<p>а) Литературный материал, тематика докладов не отличается разнообразием, формулировки тем однотипны и демонстрируют недостаточно высокую степень литературного развития.</p> <p>б) Список включает менее 5 произведений или 5 видов учебной и внеучебной работы; или ограничен вопросами, не раскрывающими глубину содержания произведения и/или</p> <p>в) Содержание не всех произведений доступно восприятию детей определенной возрастной группы</p> <p>г) Тематический список не обоснован задачами литературного образования и/или формированием определенных читательских компетенций и/или воспитательными и познавательными задачами или развитием творческих способностей.</p>	X	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится письменной и устной форме. На основе типовых заданий составляется один или несколько вариантов работы. В ходе промежуточной аттестации студент должен продемонстрировать владение навыками интерпретации текстов различных жанров путем выразительного чтения; умение читать и составлять партитуру текста, делать исполнительский анализ. Зачетная работа включает три задания: написание эссе, выразительное чтение и исполнительский анализ стихотворения и басни (или отрывок из прозы), выполнение творческого задания. Результаты всех заданий суммируются и переводятся в итоговую оценку по дисциплине.

№ задания	Максимальный балл	Минимальный балл
1. Эссе	5	2
2. А) Б) партитура текста и исполнительский анализ	8	4
2. В) Г) выразительное чтение стихотворения и басни	20	8
3. Творческое задание	2	1
	35	15

Оценка неудовлетворительно – от 0-14 баллов

Оценка удовлетворительно – от 15-19 баллов

Оценка хорошо – от 20-28 баллов.

Оценка отлично – от 29-35 баллов

проведении промежуточной аттестации



