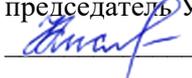


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Проблемы изучения культуры XX века

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Всеобщей истории, права и методики обучения</b>
Учебный план	ИФ-м22ПОз(2г5м) Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Историческое образование»
Квалификация	<b>магистр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	111	
часов на контроль	9	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	14	14	14	14
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	111	111	111	111
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

**Куцева Елена Александровна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Проблемы изучения культуры XX века**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Историческое образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Всеобщей истории, права и методики обучения**

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Малкин С.Г.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающегося комплекса современных знаний об культуре Западной Европы XX века для осуществления задач профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

области педагогической деятельности:

- организация процесса обучения в сфере образования по культуре Западной Европы XX века с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста по проблематике связанной с актуальными проблемами культуры Западной Европы XX века;
- формирование готовности к реализации обучения методам и приемам исследовательской работы по проблематике связанной с актуальными проблемами культуры Западной Европы XX века учащихся в области научно-исследовательской деятельности:
- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования по проблематике связанной с культурой Западной Европы XX века путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.01

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале: Современные проблемы науки и образования

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (преддипломная практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования**

**ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ**

Владеет: - способностью соотносить основные этапы развития учебной дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века» с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития

**ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения**

Умеет: - реализовывать освоение обучающимися учебной дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века» в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

**ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования**

Умеет: - проектировать результаты обучения по дисциплине «Проблемы изучения культуры XX века» в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся

**ПК-6. Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса**

**ПК-6.1 Знает источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание**

Владеет: - способностью применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по учебной дисциплине «Проблемы изучения культуры XX века» с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

**ПК-6.2 Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы, оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе**

Владеет: - способностью использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских при изучении учебной дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века»

**ПК-6.3 Демонстрирует опыт внедрения результатов научно-исследовательской деятельности в практику образовательного процесса**

Владеет: - способностью аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам учебной дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века» в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Искусство Европы XX века</b>			
1.1	Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы XX в. / Лек/	4	2	0
1.2	Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы XX в./ Ср/	4	16	0
1.3	Архитектура и скульптура XX в. / Пр/	4	2	0
1.4	Архитектура и скульптура XX в./ Ср/	4	16	0
1.5	Живопись XX в. /Пр/	4	2	0
1.6	Живопись XX в./ Ср/	4	16	0
1.7	Музыка XX в. /Лек /	4	4	0
1.8	Музыка XX в./Пр/	4	2	0
1.9	Музыка XX в./ Ср/	4	16	0
	<b>Раздел 2. Литература, театр и кино в Европе XX века</b>			
2.1	Литературные тенденции в Западной Европе XX века/Лек/	4	4	0
2.2	Литературные тенденции в Западной Европе XX века /Пр/	4	2	0
2.3	Литературные тенденции в Западной Европе XX века /Ср/	4	16	0
2.4	Театр и драматургия в Западной Европе XX века/ Пр/	4	2	2
2.5	Театр и драматургия в Западной Европе XX века /Ср/	4	16	0
2.6	Кино XX века/ Пр/	4	4	2
2.7	Кино XX века /Ср/	4	15	0
	/Экзамен/	4	9	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

<p><b>Раздел 1. Искусство Европы XX века</b>                      Практическое занятие №1.(2 часа)                      Архитектура и скульптура XX в.</p> <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новые стили в архитектуре и скульптуре XX в.</li> <li>2. Характеристика архитектуры и скульптуры I половины XX в.</li> <li>3. Анализ архитектуры и скульптуры II половины XX в.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Практическое занятие № 2 (2 часа)                      Живопись XX в.</p> <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности живописи XX в. в Европе</li> <li>2. Живопись в эпоху модернизма (I половина XX в.) в Европе</li> <li>4. Живопись в период постмодернизма ( II половина XX в.)</li> </ol> <p style="text-align: center;">Практическое занятие №3(2 часа).                      Музыка XX в</p> <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные стили и тенденции XX в. в Европе</li> <li>2. Музыка I половины XX в. в Европе</li> <li>3. Музыка II половины XX в.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Раздел 2. Литература, театр и кино в Европе XX века</b>                      Практическое занятие №4(2 часа).                      Литература Западной Европе XX века</p> <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематика литературных произведений XX века</li> <li>2. Характеристика литературы I половины XX в. в Европе</li> <li>3. Анализ литературы II половины XX в. в Европе</li> </ol> <p style="text-align: center;">Практическое занятие №5(2 часа).                      Театр и драматургия в Западной Европе XX века</p> <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика театральной жизни XX века.</li> <li>2. Анализ драматургических произведений XX века.</li> <li>3. Новые методы театральных постановок, режиссерские находки.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Практическое занятие №6-7(4 часа)                      Кино XX века</p> <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Появление немое кино. Характеристика жанра.</li> <li>2. Появление звукового кино. Новые требования. Анализ киноработ.</li> <li>3. Зарождение и развитие жанров в киноиндустрии. Их характеристика.</li> <li>4. Культовые фильмы XX века.</li> </ol>
---

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы XX в.	Подготовка к семинарским занятиям, Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Присутствие на семинаре - 1 б. Краткий ответ, дополнение, четко сформулированный вопрос - 3 б. полный ответ - 5 б. Активная работа в течение семинара - 7 б. (максимальная оценка).	Доклад/реферат
2	Архитектура и скульптура XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Присутствие на семинаре - 1 б. Краткий ответ, дополнение, четко сформулированный вопрос - 3 б. полный ответ - 5 б. Активная работа в течение семинара - 7 б. (максимальная оценка).	Доклад/реферат
3	Живопись XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Присутствие на семинаре - 1 б. Краткий ответ, дополнение, четко сформулированный вопрос - 3 б. полный ответ - 5 б.. Активная работа в течение семинара - 7 б. (максимальная оценка).	Доклад/реферат
4	Музыка XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Присутствие на семинаре - 1 б. Краткий ответ, дополнение, четко сформулированный вопрос - 3 б. полный ответ - 5 б. Активная работа в течение семинара - 7 б. (максимальная оценка).	Доклад/реферат
5	Литературные тенденции в Западной Европе XX века	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Присутствие на семинаре - 1 б. Краткий ответ, дополнение, четко сформулированный вопрос - 3 б. полный ответ - 5 б. Активная работа в течение семинара - 7 б. (максимальная оценка).	Доклад/реферат
6	Театр и драматургия в Западной Европе XX века	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Присутствие на семинаре - 1 б. Краткий ответ, дополнение, четко сформулированный вопрос - 3 б. полный ответ - 5 б. Активная работа в течение семинара - 7 б. (максимальная оценка).	Доклад/реферат
7	Кино XX века	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Присутствие на семинаре - 1 б. Краткий ответ, дополнение, четко сформулированный вопрос - 3 б. полный ответ - 5 б. Активная работа в течение семинара - 7 б. (максимальная оценка).	Доклад/

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Презентация
2	Архитектура и скульптура XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Презентация
3	Живопись XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Презентация
4	Музыка XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Презентация
5	Литературные тенденции в	Изучение специальной литературы, включая интернет,	Презентация

	Западной Европе XX века	конспектирование литературы.	
6	Театр и драматургия в Западной Европе XX века	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Презентация/образовательный маршрут
7	Кино XX века	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Презентация/образовательный маршрут

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Борев, Ю.Б.	Художественная культура XX века (теоретическая история) URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118193">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118193</a>	Москва : Юнити, 2015.
Л1.2	Садохин, А.П. Грушевицкая Т.Г.	История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин., — Ч. 2. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Паниотова, Т.С.	Культурная история Запада в контексте модернизации: (XIX - начало XXI в.) URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256731">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256731</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
Л2.2	Усова М. Т.	История зарубежного искусства: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=228859">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=228859</a>	Новосибирск: <a href="#">Новосибирский государственный технический университет</a> , 2012
Л2.3	Санькова, С.М.	Введение в историю мировой художественной культуры : учебно-методическое пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595570">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595570</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020.
Л2.4	Козьякова, М.И.	История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252984">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252984</a>	Москва : Согласие, 2013.

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий практического типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность:

ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Проблемы изучения культуры Европы XX века»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. «Искусство Европы XX века»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	12
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		5	10
<b>Раздел 2. «Литература, театр и кино в Европе XX века»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточная аттестация		5	10
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу 1. « Искусство Европы XX века»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Примеры заданий:                      Причины кризисных явлений в культуре Европе XX века. Дайте характеристику культурных явлений и их последствий.                      Выделите культурные стили в архитектуре XX века                      Критерии оценки и количество баллов:                      1 балл Присутствие на семинарах, замечания по обсуждаемым вопросам, ответ на один вопрос занятия                      2 балла исследовательские элементы в работе, формулировка своего содержательного и глубокого ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса                      3 балла глубокие и содержательные ответы на большинство обсуждаемых вопросов, доклад по теме семинара с применением научной методологии и методов анализа</p>	<p>Темы семинарских заннтий</p> <p>Образовательные результаты: соотносит основные этапы развития учебной дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века» с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития</p> <p>Образовательные результаты: способен соотносить основные этапы развития учебной дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века» с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития</p>

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Примеры докладов:                  Архитектура Англии XX века                  Модерн в искусстве Франции                  Музыкальные тенденции в XX веке                  Образовательный маршрут:                  Полок и его искусство                  Живопись П. Мондриана                  Живопись П. Пикассо                  Критерии оценки и количество баллов:</p> <p style="text-align: center;">Доклад</p> <p>Использовано 3 и более источников 7 и более единиц научной литературы, есть обзор состояния изученности проблемы и дискуссионных вопросов темы, сравнение разных научных позиций, обоснованное авторское мнение, оформление в соответствии с требованиями, структура корректная, сноски оформлены правильно и достаточны в количестве, выводы корректны max -5 баллов. Использовано 2 источника и 4-5 единиц научной литературы, есть обзор состояния изученности проблемы и дискуссионных вопросов темы, но он неполон, слабо выражено или отсутствует сравнение разных научных позиций, есть обоснованное авторское мнение, оформление в целом в соответствии с требованиями, структура в целом корректная, хотя с небольшими недочетами, сноски оформлены правильно но не достаточны в количестве, выводы корректны- max -4 балла. Использован только 1 источник и 2-3 единицы научной литературы, или крайне неполон или отсутствует обзор состояния изученности проблемы и дискуссионных вопросов темы, слабо выражено или отсутствует сравнение разных научных позиций, или есть авторское мнение, но оно не обосновано, или структура в целом нарушена и некорректна, с большими недочетами, или сноски оформлены неправильно или отсутствуют, или их крайне мало и они не достаточны в количестве, или выводы корректны не полностью - - max -3 балла.</p> <p>Образовательный маршрут включает создание именного образовательного сайта по выбранной теме (например шаблоны на базе гугл)</p> <p>В нем будет представлена пошагово информация на основе источников и литературы, на основе ЭБС, иллюстративный материал (картины, фотографии архитектуры, скульптуры, мебели, предметов быта и т.д.), найденный в сети Интернет и методические задания по теме (разные виды).</p> <p>Структура сайта: 1. титульный лист, 2. оглавление сайта (шаги), 3.основное содержание, 4.задания для проверки материала (разные виды, открытые и закрытые, творческие )5. Выводы. 6. Список источников и литературы.</p> <p>Образовательный маршрут 12 б.</p>	<p>Темы занятий                  Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы XX в.                  Архитектура и скульптура XX в.                  Живопись XX в.                  Музыка XX в                  Образовательные результаты: реализует освоение обучающимися учебной дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века» в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Презентация,                  3 балла - выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении.                  5 баллов - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме.                  8 баллов- Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме.</p>	<p>Темы занятий                  Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы XX в.                  Архитектура и скульптура XX в.                  Живопись XX в.                  Музыка XX в                  Образовательные результаты: проектирует результаты обучения по дисциплине «Проблемы изучения культуры XX века» в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными</p>

			особенностями обучающихся
Контрольное мероприятие по разделу	тест		тест
Промежуточный контроль (количество баллов)	10 б.		
<b>Текущий контроль по разделу 2. «Литература, театр и кино в Европе XX века»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Примеры заданий:                      Потерянное поколение в литературе 1 половины XX в.                      Театр XX в.и его влияние на общество                      Критерии оценки и количество баллов:                      1 балл Присутствие на семинарах, замечания по обсуждаемым вопросам, ответ на один вопрос занятия                      2 балла исследовательские элементы в работе, формулировка своего содержательного и глубокого ответа на 2-3 обсуждаемых вопроса                      3 балла глубокие и содержательные ответы на большинство обсуждаемых вопросов, доклад по теме семинара с применением научной методологии и методов анализа</p>	<p>Темы занятий                      Литература Западной Европе XX века                      Театр и драматургия в Западной Европе XX века                      Кино XX века                      Образовательные результаты: способен применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по учебной дисциплине «Проблемы изучения культуры XX века» с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Примеры докладов:                      Драматургия Англии XX века                      Литература Франции XX века                      Немое кино XX века                      Примеры образовательных маршрутов:                      Ремарк и его творчество                      Г. Маркес и его творчество                      Голливуд и киноиндустрия                      Критерии оценки и количество баллов:                      Доклад</p> <p>Использовано 3 и более источников 7 и более единиц научной литературы, есть обзор состояния изученности проблемы и дискуссионных вопросов темы, сравнение разных научных позиций, обоснованное авторское мнение, оформление в соответствии с требованиями, структура корректная, сноски оформлены правильно и достаточны в количестве, выводы корректны max -5 баллов. Использовано 2 источника и 4-5 единиц научной литературы, есть обзор состояния изученности проблемы и дискуссионных вопросов темы, но он неполон, слабо выражено или отсутствует сравнение разных научных позиций, есть обоснованное авторское мнение, оформление в целом в соответствии с требованиями, структура в целом корректная, хотя с небольшими недочетами, сноски оформлены правильно но не достаточны в количестве, выводы корректны- max -4 балла. Использован только 1 источник и 2-3 единицы научной литературы, или крайне неполон или отсутствует обзор состояния изученности проблемы и дискуссионных вопросов темы, слабо выражено или отсутствует сравнение разных научных позиций, или есть авторское мнение, но оно не обосновано, или структура в целом нарушена и некорректна, с большими недочетами, или сноски оформлены неправильно или отсутствуют, или их крайне мало и они не достаточны в количестве, или выводы корректны не полностью - - max -3 балла.                      Образовательный маршрут включает создание именного образовательного сайта по выбранной теме (например шаблоны на базе гугл)                      В нем будет представлена пошагово информация на основе источников и литературы, на основе ЭБС,</p>	<p>Темы занятий                      Литература Западной Европе XX века                      Театр и драматургия в Западной Европе XX века                      Кино XX века                      Образовательные результаты: способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских при изучении учебной дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века»</p>

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль): «Историческое образование»  
 Рабочая программа дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века»

		<p>иллюстративный материал (картины, фотографии архитектуры, скульптуры, мебели, предметов быта и т.д.), найденный в сети Интернет и методические задания по теме (разные виды).</p> <p>Структура сайта: 1. титульный лист, 2. оглавление сайта (шаги), 3.основное содержание, 4.задания для проверки материала (разные виды, открытые и закрытые, творческие )5. Выводы. 6. Список источников и литературы.</p> <p>образовательный маршрут 12 б.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Презентация,</p> <p>5 баллов - выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении.</p> <p>8 баллов - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме.</p> <p>балла- Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме.</p>	<p>Темы занятий</p> <p>Литература Западной Европе XX века</p> <p>Театр и драматургия в Западной Европе XX века</p> <p>Кино XX века</p> <p>Образовательные результаты: способен аргументировано, логические верно и ясно выразить свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам учебной дисциплины «Проблемы изучения культуры XX века» в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	тест	тест
	Промежуточный контроль (количество баллов)	10 б	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	