

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 15.02.2023 17:14:55

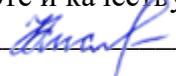
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра музыкального образования

Утверждаю

Проректор по учебно-методической  
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Колышева Татьяна Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Искусство как предмет рефлексии»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Педагогика и психология художественного образования»

Квалификация выпускника

Магистр

Рассмотрено

Протокол № 1 от 30.08.2021

Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено

Начальник Управления образовательных  
программ



Н.А. Доманина

### Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Искусство как предмет рефлексии» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Педагогика и психология художественного образования», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Индикатор компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Образовательные результаты:

Знает: сущность, специфику, основные функции и свойства рефлексии в изучении, восприятии искусства и в художественном творчестве.

Индикатор компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Образовательные результаты:

Умеет: использовать функции и свойства рефлексии в анализе произведений искусства

Индикатор компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Образовательные результаты:

Демонстрирует: опыт профессионально-личностной рефлексии в анализе произведений искусства.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: нет

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: 0,3 часа на 1 студента (зачет).

### Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК -1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Проверяемые образовательные результаты:

Знает: сущность, специфику, основные функции и свойства рефлексии в изучении, восприятии искусства и в художественном творчестве.

Тип (форма) задания: устный ответ.

Пример типового задания (оценочные материалы).

1. Сущность и назначение искусства в жизни человека
2. Искусство как межличностная коммуникация
3. Художественный образ: понятие, идея, идеал, переживание.
4. Формы художественно-педагогической рефлексии: самонаблюдение, самоанализ, самооценка.
5. Искусство как духовное самопознание человека.
6. Духовное очищение человека под воздействием искусства. Рефлексия и катарсис.
7. Своеобразие художественного познания жизни в искусстве
8. Искусство и личностный смысл.
9. Рефлексивные механизмы накопления опыта художественного восприятия
10. «Всякое искусство автобиографично (Ф.Филлини). Рефлексивное жизнеописание как метод исследования.
11. Механизмы воздействия искусства на человека. Арттерапия.
12. Переживание как ключевое понятие психологии эстетического воспитания.
13. Рефлексивные педагогические технологии на уроке искусства.

Оценочный лист к типовому заданию (устный ответ)

Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности индикатора компетенции	Шкала оценивания
Корректность изложения информации об основных категориях психологии искусства; о сущности и значении рефлексии в создании и восприятии искусства; о роли рефлексии в деятельности педагога художественного образования; о функциях рефлексии на уроке искусства, о рефлексивных механизмах воздействия искусства на человека.	Студент обнаруживает знание основного программного материала, но допускает неточности в ответе. дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; в ответе отсутствуют выводы; умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции	пороговый уровень:  16.
	Студент показал полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 погрешности, исправленные по требованию преподавателя. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, с использованием научных терминов, литературным языком.	продвинутой уровень:  3,5 б.
	Студент показал систематизированное, знание программного материала, умеет свободно ориентироваться в вопросах по педагогике художественного образования личности. Ответ полный и правильный. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.	высокий уровень:  5 б.

Проверяемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2.:

Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет: использовать функции и свойства рефлексии в анализе произведений искусства.

Тип (форма) задания:

Пример типового задания (оценочные материалы).

Оценочный лист к типовому заданию: сообщение на тему: «Рефлексия в художественном творчестве и образовании».

Критерии оценивания	Соответствует частично (1 балл)	Соответствует полностью (5 баллов)
Умение проанализировать собственно эмоционально-чувственную реакцию на произведение искусства Активизация интуитивного начала		
Эмоционально-образное, метафорическое, ассоциативное мышление		
Эмоциональное переживание как путь глубокого осмысления воздействия		

искусства на индивидуально-личностные психологические стороны личности педагога		
Умение моделировать ситуации художественного общения с искусством		
Духовно-рефлексивное вхождение в мир искусства		
Умеет вызвать и проанализировать собственно эмоционально-чувственную реакцию на произведение искусства		

Проверяемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3.:

Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемые образовательные результаты:

Демонстрирует: опыт профессионально-личностной рефлексии в анализе произведений искусства.

1.Тип (форма) задания: Практическое задание. Рефлексивное жизнеописание в форме эссе: самонаблюдение, самоанализ, самооценка, самопрезентация опыта и навыков владения рефлексией в художественном творчестве и образовании, использования рефлексии в собственной педагогической и исследовательской деятельности

Пример типового задания (оценочные материалы).

1.Практическое задание. На примере статьи Л.Миллер «Уроки музыки», а также биографических заметок Ф.И.Шаляпина «Страницы из моей жизни» студенту предлагается составить рефлексивное жизнеописание в форме эссе на тему «Профессионально-личностная рефлексия в моей художественной, исполнительской, педагогической и исследовательской деятельности». На основе самонаблюдения, самоанализа, самооценки, само-презентации студент анализирует примеры ситуаций осуществления рефлексии в собственной исполнительской, художественной, педагогической деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию (Профессионально-личностная рефлексия в моей художественно-исполнительской, педагогической и исследовательской деятельности.)

№ п/п	Критерии оценивания	Соответствует частично (1 балл)	Соответствует полностью (5 баллов)
1	Личностный смысл творческой, исполнительской деятельности и общения		
2	Рефлексивно -творческий характер эссе		
3	Приоритет личностно-творческого над функциональным, регламентированным		
4	Приоритет эмоционально-чувственного над аналитическим		
5	Накопление творческого опыта самоанализа и самооценки художественно-педагогической деятельности		
6	Накопление опыта применения рефлексивного анализа в познании произведений искусства		
7	Художественно-экспрессивное начало, эстетическая направленность, эмпатия.		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Изучение дисциплины «Искусство как предмет рефлексии» завершается промежуточной аттестацией в форме зачета.

На зачете используются следующие формы контроля:

1) устный ответ;  
2) выполнение практического задания – сообщение на тему: «Рефлексия в художественном творчестве и образовании».

3) выполнение письменного практического задания – рефлексивное жизнеописание в форме эссе на тему «Профессионально-личностная рефлексия в моей художественно-исполнительской, педагогической и исследовательской деятельности». На основе самонаблюдения, самоанализа, самооценки, само-презентации студент анализирует примеры ситуаций осуществления рефлексии в собственной исполнительской, художественной, педагогической деятельности.

1. Для проверки знаниевых образовательных результатов проводится устный опрос. Задания для устного опроса разработаны по всем темам, изученным в рамках данной дисциплины. Устный опрос организуется в групповой форме, численность группы не должна превышать 30 человек. Устный опрос проводится фронтально, но возможно проведение и индивидуального опроса. Задания для устного опроса сформулированы таким образом, чтобы студент

мог дать развернутый и в то же время лаконичный ответ. Перед началом опроса преподаватель доводит до сведения студентов процедуру его проведения. Преподаватель задает вопрос всей группе и после незначительной паузы, необходимой для осознания вопроса, вызывает желающих ответить на этот вопрос (при отсутствии желающих можно вызвать любого студента по фамилии). В ходе опроса преподаватель может корректировать ответ студента, если какая – то информация требует уточнения, а прервать ответ возможно только в случае, если допущена грубая ошибка. Вопросы задаются в определенной последовательности. По завершении ответа студента преподаватель обращается к группе с предложением дополнить ответ. Продолжительность устного опроса – 25 минут. Возможно проведение опроса и в индивидуальном порядке.

2. Сообщение на тему: «Рефлексия в художественном творчестве и образовании».

Выполнение второго практического задания позволяет оценить умения студента охарактеризовать особенности рефлексии педагога художественного образования; в анализе произведений искусства, духовно-рефлексивное вхождение в мир искусства, умение проанализировать собственную эмоционально-чувственную реакцию на произведение искусства. Умение моделировать ситуации художественного общения с искусством. Владение эмоционально-образным, метафорическим, ассоциативным мышлением. Задание выполняется индивидуально каждым студентом. Продолжительность доклада – 6 минут.

3. Третье задание также носит практический характер. Рефлексивное жизнеописание в форме эссе позволяет магистранту провести самонаблюдение, самоанализ, самооценку, само презентацию навыков владения рефлексией в собственном художественном творчестве, использования рефлексии в собственной педагогической и исследовательской деятельности, опыта профессионально-личностной рефлексии в анализе произведений искусства.

Тема эссе выбирается студентом самостоятельно на основе консультаций с преподавателем или научным руководителем, задание выполняется индивидуально. Материалы эссе могут войти в текст будущей диссертации.

Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол-во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенцией (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
ПК -1 (ПК-1.1)	Задание 1. Устный ответ	1-5	1-15	3	10	15
ПК -1 (ПК-1.2)	Задание 2. Реферативное сообщение	1-5				
ПК -1 (ПК-1.3)	Задание 3. Эссе Рефлексивное жизнеописание	1-5				