

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 _____ Н.Н. Кислова

Психология художественной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования
Учебный план	ФКИ-м22ПХОз(2г5м) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Квалификация	магистр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
Аудиторные занятия	8
самостоятельная работа	55
часов на контроль	9
	Виды контроля в семестрах: экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс. Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Виды занятий				
Лекции	2	2	2	2
Семинарские занятия	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Черномырдина Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Психология художественной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления о психологических основах художественной деятельности и формирование профессиональных компетенций, необходимых для организации художественной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: сформировать знания о принципах, формах организации, методах и средствах художественной деятельности, способствовать развитию умений определять особенности художественной деятельности обучающихся, сформировать навыки диагностики и развития творческих способностей обучающихся в процессе художественной деятельности.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале дисциплин Введение в педагогику и психологию художественного образования, Искусство как предмет рефлексии

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Художественно-эстетическое развитие детей в условиях инклюзии, Арт-педагогика в инклюзивном образовании

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Знает:

- основные психологические теории искусства;
- средства, методы и формы художественной деятельности;
- роль педагога в организации художественной деятельности обучающихся.

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Умеет:

- определять возрастные особенности художественной деятельности обучающихся.

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Демонстрирует:

- навыки владения методами диагностики и развития творческих способностей, креативности обучающихся в процессе художественной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение в психологию художественной деятельности			
1.1	Предмет и задачи психологии художественной деятельности /Лек/	3	2	2
1.2	Предмет и задачи психологии художественной деятельности /Ср/	3	10	0
	Раздел 2. Психологические особенности художественной деятельности			
2.1	Специфика художественной деятельности /Сем/	3	2	2
2.2	Специфика художественной деятельности /Ср/	3	15	0
2.3	Художественная деятельность и творчество /Сем/	3	2	0
2.4	Художественная деятельность и творчество /Ср/	3	15	0
2.5	Процесс общения в художественной деятельности /Сем/	3	2	0
2.6	Процесс общения в художественной деятельности /Ср/	3	15	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 1 лекция. 3 семинарских занятия

Раздел 1. Введение в психологию художественной деятельности

Лекция №1 (2 часа)

Предмет и задачи психологии художественной деятельности

Вопросы и задания:

1. Психология художественной деятельности и психология искусства.
2. Социальное значение искусства и художественной деятельности.
3. Основные проблемы психологии искусства по Л.С.Выготскому.
4. Общая характеристика концепции катарсиса.

Раздел 2. Психологические особенности художественной деятельности

Семинарское занятие №1 (2 часа)

Специфика художественной деятельности

Вопросы и задания:

1. Раскройте понятие «деятельность», используемое в психологии.
2. Охарактеризуйте структуру деятельности и механизмы ее психической регуляции.
3. В чем заключается особенность художественной деятельности?
4. Перечислите и охарактеризуйте средства художественной деятельности.
5. Перечислите и охарактеризуйте методы художественной деятельности.
6. Охарактеризуйте формы художественной деятельности.

Семинарское занятие №2 (2 часа)

Художественная деятельность и творчество

Вопросы и задания:

1. Назовите виды творчества и его источники.
2. В чем заключается особенность личности творца и художника?
3. Назовите методы исследования творческой деятельности и креативности.
4. Как происходит развитие творческой личности?

Семинарское занятие №3 (2 часа)

Процесс общения в художественной деятельности

Вопросы и задания:

1. Назовите особенности личности педагога предметной области «Искусство».
2. Перечислите возрастные особенности художественной деятельности обучающихся.
3. В чем специфика общения педагога и обучающихся в процессе художественной деятельности?
4. В чем специфика общения художественного коллектива и его руководителя?

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Предмет и задачи психологии художественной деятельности	Написание конспекта. Подготовка тезауруса (10 понятий). Подготовка и представление презентации.	Конспект лекции. Тезаурус. Презентация. Конспект.
2.	Специфика художественной деятельности	Подбор диагностических методик по изучению творческих способностей, креативности	Диагностические методики
3.	Художественная деятельность и творчество		
4.	Процесс общения в художественной деятельности		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Предмет и задачи психологии художественной деятельности	Составление таблицы с критериями оценки художественной деятельности обучающихся	Таблица с критериями оценки художественной деятельности обучающихся
2.	Специфика художественной деятельности	Написание эссе.	Эссе.
3.	Художественная деятельность и творчество		
4.	Процесс общения в художественной деятельности	Подготовка и выступление с докладом	Выступление и текст доклада

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Выготский, Л.С.	Психология искусства: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336	Москва: Директ-Медиа, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Калошина, И.П.	Психология творческой деятельности: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685003	Москва: Юнити-Дана, 2017
Л2.2	Штифанова, Е. В.	Педагогика творческого образования: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301	Екатеринбург: Архитектон, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Психология художественной деятельности»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Введение в психологию художественной деятельности			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		2	4
Промежуточный контроль		17	33
Психологические особенности художественной деятельности			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	18
Контрольное мероприятие по разделу		2	4
Промежуточный контроль		33	52
Промежуточная аттестация		6	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Введение в психологию художественной деятельности»		
1	Аудиторная работа Ведение конспекта лекций и работа с ним: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован; 3 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.	<p>Тема: Предмет и задачи психологии художественной деятельности</p> <p>Образовательные результаты: Знает: -основные психологические теории искусства; -средства, методы и формы художественной деятельности; -роль педагога в организации художественной деятельности обучающихся</p> <p>Умеет: -определять возрастные особенности художественной деятельности обучающихся</p> <p>Демонстрирует: -навыки владения методами диагностики и развития творческих способностей, креативности обучающихся в процессе художественной деятельности</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Подготовка тезауруса: 6 баллов – тезаурус основных понятий составлен без ошибок, но не в полном объеме, отсутствует несколько понятий; 10 баллов – тезаурус основных понятий составлен правильно и в полном объеме. Подготовка и представление презентации: 2 балла - презентация включает 5 и менее слайдов, вопрос раскрыт не полностью. 4 балла - в презентации вопрос освещен полностью, хорошее эстетическое оформление. Написание конспекта: 3 балла – конспект краткий, отражает основное содержание вопроса; 6 баллов - конспект отражает основное и полное содержание вопроса, написан разборчиво, структурирован.	
3	Самостоятельная работа (на выбор) Составление таблицы с критериями оценки художественной деятельности обучающихся:	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Психология художественной деятельности»

		2 балла – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены не в полном объеме 3 балла – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены в полном объеме.	
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам темы раздела. Ответы на вопросы: 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		17-33	
Текущий контроль по разделу «Психологические особенности художественной деятельности»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на семинарском занятии: 3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 5 баллов – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.	Тема: Специфика художественной деятельности Художественная деятельность и творчество Процесс общения в художественной деятельности Образовательные результаты: Знает: -основные психологические теории искусства; -средства, методы и формы художественной деятельности; -роль педагога в организации художественной деятельности обучающихся Умеет: -определять возрастные особенности художественной деятельности обучающихся Демонстрирует: -навыки владения методами диагностики и развития творческих способностей, креативности обучающихся в процессе художественной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подбор диагностических методик по изучению творческих способностей, креативности: 10 баллов – студент подобрал одну-две методики, правильно рассказал особенность их проведения 15 баллов – студент подобрал три и более методик, правильно рассказал особенность их проведения.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Написание эссе: 6 баллов – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 9 баллов – четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены. Подготовка и выступление с докладом: 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован, но материал не проанализирован в полной мере. 3 балла – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы	
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам тем раздела. Ответы на вопросы: 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		33-52	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	