

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 29.11.2023 09:47:00

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## **Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Музыкального образования</b>		
Учебный план	ФКИ-м22ПХОз(2г5м) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 4	
аудиторные занятия	20	зачеты 3	
самостоятельная работа	111		
часов на контроль	13		

### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	4	4	6	6
Практические	6	6	8	8	14	14
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	12	12	20	20
Контактная работа	8	8	12	12	20	20
Сам. работа	60	60	51	51	111	111
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

**Смоляр Antonina Ивановна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся готовности реализовывать контрольно-оценочную функцию в художественном образовании, осуществлять психолого-педагогическую диагностику в художественном образовании.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний об организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;
- формирование системы знаний об основных понятиях психолого-педагогической диагностики и ее значении в художественном образовании; о методах диагностики художественного развития обучающихся;
- формирование умений разрабатывать и реализовывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся,
- формирование умений применять методы и средства диагностики художественного развития обучающихся;
- развитие психолого-педагогического мышления магистрантов.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале освоенном ранее в курсах: Введение в педагогику и психологию художественного образования	
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Управление системами художественного образования	

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</b>
<b>ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</b>
Знает:
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;
- специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного образования;
- методы диагностики художественного развития обучающихся.
<b>ОПК-5.2. Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении</b>
Умеет:
- применять методы и средства диагностики художественного развития обучающихся;
- применять специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного развития обучающихся.
<b>ОПК-5.3. Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения</b>
Владеет:
- методами и средствами диагностики художественного развития обучающихся;
- технологиями, методами и средствами оценивания результатов художественного развития обучающихся.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Теоретические основания психолого-педагогической диагностики.</b>			
1.1	Психолого-педагогическая диагностика: сущность дефиниции, предмет, задачи, функции, структура, объекты. /Лек/	3	2	2
1.2	Психолого-педагогическая диагностика: сущность дефиниции, предмет, задачи, функции, структура, объекты. /Ср/	3	18	0
1.3	Общие принципы и уровни диагностического исследования педагогических явлений. /Пр/	3	2	2
1.4	Общие принципы и уровни диагностического исследования педагогических явлений. /Ср/	3	20	0
1.5	Психолого-педагогическая диагностика личности учащегося: ее предмет и методы. Классификация психодиагностических методик. /Пр/	3	2	2

1.6	Психолого-педагогическая диагностика личности учащегося: ее предмет и методы. Классификация психодиагностических методик. /Ср/	3	10	0
1.7	Методы диагностики личности. Педагогическая диагностика трудностей в обучении. /Пр/	3	2	0
1.8	Методы диагностики личности. Педагогическая диагностика трудностей в обучении. /Ср/	3	12	0
<b>Раздел 2. Педагогическая диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании.</b>				
2.1	Принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов. Современные средства оценивания результатов обучения. /Лек/	4	4	2
2.2	Принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов. Современные средства оценивания результатов обучения. /Ср/	4	14	0
2.3	Методы и средства диагностики художественного развития обучающихся. /Пр/	4	2	0
2.4	Методы и средства диагностики художественного развития обучающихся. /Пр/	4	10	0
2.5	Диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании. /Пр/	4	2	0
2.6	Диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании. /Ср/	4	10	0
2.7	Диагностика возможностей художественного воспитания и образования семьи школьника. /Пр/	4	4	0
2.8	Диагностика возможностей художественного воспитания и образования семьи школьника. /Ср/	4	17	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

#### Раздел 1. Теоретические основания психолого-педагогической диагностики

Лекция №1 (2 часа)

Психолого-педагогическая диагностика: сущность дефиниции, предмет, задачи, функции, структура, объекты

Вопросы и задания:

1. Каковы терминологические различия в определениях диагностики: педагогическая диагностика, психолого-педагогическая диагностика, психологическая диагностика?
2. Предмет психолого-педагогической диагностики.
3. Какова основная цель современной психолого-педагогической диагностики и какие задачи она должна решать в системе совершенствования учебно-воспитательного процесса школы?
4. Какова сущность функции обратной связи психолого-педагогической диагностики?
5. Каково содержание оценочной функции психолого-педагогической диагностики?
6. Какова сущность управленческой функции психолого-педагогической диагностики?
7. Какова общая структура диагностического исследования?
8. В чем специфика диагностического педагогического мышления?

Практическое занятие №1 (2 часа)

Общие принципы и уровни диагностического исследования педагогических явлений

Вопросы и задания:

1. Какова сущность основных принципов диагностического исследования педагогических явлений?
2. Обоснуйте уровни психолого-педагогической диагностики.
3. Каковы организационно-педагогические требования к проведению диагностических процедур с учащимися?

Практическое занятие №2 (2 часа)

Психолого-педагогическая диагностика личности учащегося: ее предмет и методы. Классификация психодиагностических методик

Вопросы и задания:

1. Понятие психодиагностики.
2. Кто предложил понятие «психодиагностика»?
3. Психологический диагноз и психологическая оценка.
4. Охарактеризуйте основные психодиагностические подходы, охватывающие диагностические методики.
5. Дайте общую характеристику тестам, опросникам и анкетам, проективным техникам и психофизиологическим методикам.
6. Каковы требования к основным типам методик?
7. Каковы критерии выбора диагностических методик?
8. История развития системы тестирования за рубежом и в России
9. Охарактеризуйте принципы тестирования по Ф.Гальтону.
10. Каковы требования к тестированию Дж. Кеттелла?

Практическое занятие №3 (2 часа)

Методы диагностики личности. Педагогическая диагностика трудностей в обучении

Вопросы и задания:

1. Методы диагностики эмоционально-волевой сферы личности.
2. Методы диагностики потребностно-мотивационной сферы и саморегуляции.
3. Методы диагностики межличностных отношений (Методика Гудинаф-Харриса «Нарисуй человека». Методики «Несуществующее животное», «Рисунок семьи» и др.).
4. Психодиагностика способностей.
5. Психодиагностика самосознания (методика диагностики самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан).
6. Опросник для диагностики самочувствия, активности и настроения (САН).
7. Репертуарная методика диагностики доминирующих потребностей (Г.Меррей)
8. Групповая оценка личности (ГОЛ).
9. «Педагогическая карта» как метод изучения воспитанности личности ребенка, трудностей в обучении.

**4 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия**

**Раздел 2. Педагогическая диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании**

Лекции № 2-3 (4 часа)

Принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов. Современные средства оценивания результатов обучения

Вопросы и задания:

1. Понятие о мониторинге и его основные задачи. Какие аспекты жизнедеятельности ОУ затрагивает мониторинг.
2. Что означает слово «портфолио»? Основные типы портфолио. Портфолио в художественном образовании. Преимущества и недостатки портфолио в сравнении с другими средствами оценки достижений.
3. Рейтинговая система оценивания обучающихся.
4. История педагогического тестирования.
5. Каковы задачи и основное содержание деятельности Международной ассоциации по оценке учебных достижений?
6. Понятие «педагогический тест» и его отличия от других форм контроля.
7. Структура и классификация педагогических тестов.
8. Охарактеризуйте основные подходы к разработке тестов.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Методы и средства диагностики художественного развития обучающихся

Вопросы и задания:

1. Каковы основные показатели состояния процесса художественного развития и воспитания учащихся?
2. Охарактеризуйте основные направления диагностики художественно-эстетического развития учащихся.
3. В чем смысл портфолио учащегося художественной школы как средства оценки учебных достижений?
4. Теоретическое обоснование и характерные особенности теста по основам художественной культуры.
5. Каковы характерные особенности теста по основам художественной культуры?
6. Принципы тестирования по основам художественной культуры. Уровни развития художественной культуры личности.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании

Вопросы и задания:

1. Тестирование эстетических, художественных и творческих способностей.
2. Составьте тестовые задания различных типов и видов по диагностике уровня развития художественной культуры личности.
3. Педагогическая диагностика в изобразительной (музыкальной и др.) деятельности.
4. Проведите диагностику умений и навыков рисования дошкольников (по Т.С. Комаровой).
5. Изучите (в период практики) особенности проявления у учащихся эстетического отношения к миру.

Практические занятия № 6-7 (4 часа)

Диагностика возможностей художественного воспитания и образования семьи школьника

Вопросы и задания:

1. Критерии оценки семьи, как контактной группы.
2. Охарактеризуйте педагогическую культуру родителей ребенка с точки зрения их умения учитывать возрастные особенности детей, выявлять и объективно оценивать их положительные и отрицательные черты.
3. Подготовленность семьи к совместной деятельности, организованность
4. Диагностика психологической коммуникабельности семьи.
5. Диагностика воспитательного потенциала семьи учащегося.
6. Методика работы с «Анкетой для родителей».
7. Составьте «Диагностическую карту воспитательного потенциала семьи учащихся класса».

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Психолого-педагогическая диагностика: сущность дефиниции, предмет, задачи, функции, структура, объекты	Изучить функции психолого-педагогической диагностики и характеризовать особенности диагностического педагогического мышления.	Эссе на тему: «Специфика диагностического педагогического мышления».

2.	Общие принципы и уровни диагностического исследования педагогических явлений	Изучить историю развития системы тестирования за рубежом и в России.	Эссе на тему: «Основные этапы развития тестирования за рубежом»
		Выполнить учебно-исследовательское задание «Диагностика воспитательного потенциала семьи учащихся класса».	Диагностическая карта воспитательного потенциала семьи учащихся класса.
3.	Психолого-педагогическая диагностика личности учащегося: ее предмет и методы. Классификация психодиагностических методик	Конспективное изложение ответов на вопросы. Чем характеризуется этап в развитии тестологии, связанный с именами А.Бине и Т. Симона?	Конспект
		С именами каких ученых связана разработка статистических методов обработки результатов?	
4.	Методы диагностики личности. Педагогическая диагностика трудностей в обучении	Провести диагностику самооценки с помощью методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан).	Интерпретация полученных результатов диагностики самооценки учащихся.
5.	Принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов. Современные средства оценивания результатов обучения	Разработать задания для тематического портфолио в художественном образовании. Подготовка краткого конспекта по вопросам занятий	Задания для тематического портфолио одной из учебных дисциплин предметной области «Искусство» для учащихся 5 или 6 класса. Конспект
6.	Методы и средства диагностики художественного развития обучающихся	Изучить основные этапы разработки педагогического теста. Анализ содержания программы по одной из дисциплин предметной области «Искусство» для 5 класса и отбор содержания для теста. Составление предтестовых заданий.	Предтестовые задания.
7.	Диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании	Написать эссе на тему: Реализация принципов диагностики в художественно-педагогическом исследовании	Эссе на тему: «Реализация принципов диагностики в художественно-педагогическом исследовании»
8.	Диагностика возможностей художественного воспитания и образования семьи школьника		
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Психолого-педагогическая диагностика: сущность дефиниции, предмет, задачи, функции, структура, объекты	Изучение работы В.Л. Дубининой «Педагогическая готовность учителя-исследователя к диагностико-технологической деятельности в условиях диверсификации образования на этапах: вуз-интернатура» (1 глава).	Эссе на тему: «Роль диагностико-технологической деятельности учителя в условиях современного образования».
2.	Общие принципы и уровни диагностического исследования педагогических явлений	Изучение принципов и уровней диагностического исследования педагогических явлений.	Эссе на тему: «Реализация принципов диагностики в художественно - педагогическом исследовании»
3.	Методы диагностики личности. Педагогическая диагностика трудностей в обучении	Найти в педагогической печати публикацию по проблеме оценки учебных достижений в современной школе.	Аннотация публикации по проблеме оценивания результатов обучения.
5.	Диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании	Изучение опыта учителей изобразительного искусства, описанного в литературе, по оценке учебных достижений учащихся. Отличие теста (педагогического) от других форм контроля. Формы и методы контроля и оценки учебных достижений в опыте учителей изобразительного искусства.	Эссе об опыте учителя одной из учебных дисциплин области «Искусство», описанного в литературе, по оценке учебных достижений учащихся.
		Найти в научно-педагогической литературе публикацию об опыте учителей по оценке учебных достижений в области художественной культуры.	Аннотация публикации.
		Подготовка доклада по одному из вопросов занятия	Конспект
		Эмпирическое изучение особенностей проявления у учащихся эстетического отношения к миру.	Описание и интерпретация результатов исследования.

<b>5.3. Образовательные технологии</b>
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Муштавинская, И.В., Кузнецова, Т.С.	Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462868">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462868</a>	Санкт-Петербург: КАРО, 2016
Л1.2	Исаева, И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554</a>	Москва: ФЛИНТА, 2021
Л1.3	Гин, С. И.	Мир загадок: программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: пособие для учителя 1 класса: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491110">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491110</a>	Москва: Вита-Пресс, 2018
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Мусс, Г. Н.	Теория и практика патриотического воспитания: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=279327">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=279327</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л2.2	Половникова, Н. А.	Проект во внеурочной деятельности как средство развития познавательной мотивации младших школьников: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562479">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562479</a>	Пермь: б.и., 2019

<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).	
- Microsoft Windows 10 Education	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парга-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной

аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
---

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.



Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела Теоретические основания психолого-педагогической диагностики</b>			
Текущий контроль по разделу:		51	90
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	41	58
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	20
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация		56	100
Итого		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Теоретические основания психолого-педагогической диагностики»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p style="text-align: center;">Min 6 – max 12</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки: 2 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 3 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 4 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Тема: Психолого-педагогическая диагностика: сущность дефиниции, предмет, задачи, функции, структура, объекты Общие принципы и уровни диагностического исследования педагогических явлений Психолого-педагогическая диагностика личности учащегося: ее предмет и методы. Классификация психодиагностических методик Методы диагностики личности. Педагогическая диагностика трудностей в обучении</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p style="text-align: center;">Min 41 – max 58</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам занятия Конспективное изложение ответов на вопросы. Чем характеризуется этап в развитии тестологии, связанный с именами А.Бине и Т. Симона? (Min 12 – max 15) Критерии оценки: 2 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 2,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Задания для тематического портфолио Провести диагностику самооценки с помощью методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан) (Min 10 – max 12) Критерии оценки: 10 баллов – задания составлены в соответствии с таксономией когнитивных и аффективных целей (по М.В. Кларину). В заданиях учтены не все (3-4) категории учебных целей.</p>	<p>Образовательные результаты: Знает: - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного образования; - методы диагностики художественного развития обучающихся Умеет: - применять методы и средства диагностики художественного развития обучающихся;</p>

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»  
Рабочая программа дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании»

		<p>12 баллов – задания составлены в соответствии с таксономией когнитивных и аффективных целей (по М.В. Кларину). С учетом всех основных категорий учебных целей.</p> <p>3) Составление диагностической карты воспитательного потенциала семьи учащихся класса Выполнить учебно-исследовательское задание «Диагностика воспитательного потенциала семьи учащихся класса».</p> <p>(Min 8– max 12)</p> <p>Критерии оценки: 8 баллов – студент заполнил карту частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 12 баллов – студент заполнил карту достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа.</p> <p>4) Написание конспекта С именами каких ученых связана разработка статистических методов обработки результатов? (Min 4 – max 6)</p> <p>- Критерии оценки: 4 балла – конспект краткий, отражает основное содержание вопроса; 6 баллов - конспект отражает основное и полное содержание вопроса, написан разборчиво, структурирован.</p> <p>5) Написание эссе. (Min 4 – max 6)</p> <p>Эссе на тему: «Специфика диагностического педагогического мышления» Эссе на тему: «Основные этапы развития тестирования за рубежом» Критерии оценки: 6 баллов – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 9 баллов – четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.</p>	<p>- применять специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного развития обучающихся Владеет: - методами и средствами диагностики художественного развития обучающихся; - технологиями, методами и средствами оценивания результатов художественного развития обучающихся</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 4– max 20</p> <p>1) Написание эссе «Реализация принципов диагностики в художественно -педагогическом исследовании» (Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла – отсутствует ясность, логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 5 баллов – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.</p> <p>2) Написание эссе. (Min 6 – max 8)</p> <p>Эссе на тему: «Роль диагностико-технологической деятельности учителя в условиях современного образования».; Критерии оценки: 6 баллов – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»  
Рабочая программа дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании»

	<p>эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 9 баллов – четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.</p> <p>3) Аннотация публикации. (Min 2 – max 3) Аннотация публикации по проблеме оценивания результатов обучения. Критерии оценки: 2 балла – соблюдены основные требования к составлению аннотации (см. методические рекомендации к программе); 3 балла - соблюдены основные требования к составлению аннотации, представлено две аннотации.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Min 2,5 – max 5</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов – менее 50 % правильных ответов 2,5 баллов – 50 % правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 баллов – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 32 – max 56	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела Педагогическая диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании</b>			
Текущий контроль по разделу:		51	90
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	41	58
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	20
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Педагогическая диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p style="text-align: center;">Min 6– max 12</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки: 2 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 3 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 4 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Тема: Принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов. Современные средства оценивания результатов обучения Методы и средства диагностики художественного развития обучающихся Диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании. /Пр/ Диагностика возможностей художественного воспитания и образования семьи школьника</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p style="text-align: center;">Min 41 – max 58</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам занятий и темам самостоятельной работы (Min 12 – max 15)</p> <p>Критерии оценки: 2 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 2,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление предтестовых заданий. (Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла – задания составлены в соответствии с основными требованиями, имеются незначительные погрешности, не учитывается специфика содержания учебного предмета; 5 баллов – составленные задания соответствуют всем требованиям; учтена специфика содержания учебного предмета.</p>	<p>Образовательные результаты: Знает: - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного образования; - методы диагностики художественного развития обучающихся Умеет: - применять методы и средства диагностики художественного развития обучающихся; - применять специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного развития обучающихся</p>

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»  
Рабочая программа дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании»

		<p>3) Мультимедийная презентация к отчету о выполнении учебно-исследовательского задания «Изучение педагогического опыта педагога образовательной области «Искусство» по оценке учебных достижений учащихся в форме М/м презентации. (Min 5 – max 7)</p> <p>Критерии оценки: 5 баллов – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 7 баллов - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p> <p>4) Написание эссе. Эссе на тему: «Реализация принципов диагностики в художественно-педагогическом исследовании»</p> <p>Критерии оценки: 6 баллов – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 9 баллов – четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.</p>	<p>Владеет: - методами и средствами диагностики художественного развития обучающихся; - технологиями, методами и средствами оценивания результатов художественного развития обучающихся</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 4– max 20</p> <p>1) Подготовка доклада по одному из вопросов занятия (Min 3 – max 5)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла – отсутствует ясность, логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 5 баллов – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.</p> <p>2) Написание эссе. (Min 1 – max 3)</p> <p>Эссе об опыте учителя одной из учебных дисциплин предметной области «Искусство», описанного в литературе, по оценке учебных достижений учащихся.</p> <p>Критерии оценки: 1 баллов – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 3 балла – четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.</p> <p>3) Аннотация публикации. (Min 1 – max 2)</p> <p>Аннотация публикации об опыте учителей по проблеме оценивания учебных достижений в области художественной культуры</p> <p>Критерии оценки:</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»  
Рабочая программа дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании»

	<p>1 балл – аннотация носит справочный характер, характеризуется тематика статьи, сведения об авторе, но не дается содержательная оценка изложенных материалов.</p> <p>1 балл – аннотация носит рекомендательный характер, дается не только справочная информация, но и излагается проблематика статьи, пригодность материалов для определенной категории читателей.</p> <p>4) Результаты эмпирического изучения особенностей проявления у учащихся эстетического отношения к миру.</p> <p>(Min 4 – max 10)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла – Методики подобраны в соответствии с критериями оценки ЭО. Исследование проведено корректно. 10 баллов - Методики подобраны в соответствии с критериями оценки ЭО. Исследование проведено корректно, грамотно и полно представлена интерпретация его результатов.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Min 2,5 – max 5</p> <p>Тест</p> <p><u>Критерии оценки результатов тестирования</u></p> <p>0 баллов – менее 50 % правильных ответов 2,5 баллов – 50 % правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 баллов – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 24 – max 44	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	