

Программу составил(и):

Смирнова Светлана Сергеевна

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование практической готовности в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности

Задачи изучения дисциплины: формирование представлений о теоретических и методических аспектах организации художественно-творческой деятельности; формирование умений проектировать художественно-педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований; развитие способности к рефлексивному анализу педагогических ситуаций в области педагогики и психологии художественного образования.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Инновационные процессы в художественном образовании, Введение в педагогику и психологию художественного образования, Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Внеурочная деятельность школьников в условиях художественного образования

Производственная практика (педагогическая практика)

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации

Знает нормативно-правовую документацию в сфере художественного образования

ОПК-1.2. Умеет осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере художественного образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.3. Владеет опытом решения профессионально-значимых задач на основе проведения анализа нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-значимых проблем в области художественного образования

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

Владеет методами становления эмоционально-ценностного отношения обучающихся к действительности средствами художественно-творческой деятельности.

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ОПК-8.1. Знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования

Знает теоретические основы педагогического проектирования в области художественного образования

ОПК-8.2. Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований

Умеет разрабатывать паспорт педагогического проекта по организации учебно- познавательной деятельности обучающихся в области художественного образования

ОПК-8.3. Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Владеет навыками рефлексии художественно-педагогической деятельности, самооценки, саморазвития и самовоспитания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Внеурочная деятельность в области художественного образования			
1.1	Познавательная деятельность школьников в условиях художественного образования. /Пр/	1	2	2
1.2	Художественно-творческая деятельность школьников в условиях художественного образования. /Пр/	1	2	0
1.3	Игровая и досугово-развлекательная деятельность школьников в условиях художественного образования. /Пр/	1	2	0
1.4	Проблемно-ценностное общение школьников в условиях художественного образования. /Пр/	1	2	0
1.5	Туристско-краеведческая деятельность школьников в условиях художественного образования. /Пр/	1	2	0
1.6	Организация познавательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. /Ср/	1	10	0
1.7	Организация художественно-творческой деятельности школьников средствами искусства: содержание, формы, методы. /Ср/	1	10	0
1.8	Организация игровой деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. /Ср/	1	10	0
1.9	Организация досугово-развлекательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. /Ср/	1	10	0
1.10	Организация проблемно-ценностного общения школьников средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы. /Ср/	1	10	0
1.11	Организация туристско-краеведческой работы в школе средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы /Ср/	1	8	0
	Раздел 2. Персонализация образовательного процесса предметной области «Искусство»			
2.1	Принцип персонализации образовательного процесса как методологическая основа современных федеральных государственных образовательных стандартов /Пр/	2	4	0
2.2	Психолого-педагогическое обоснование реализации принципа персонализации образовательного процесса в школе /Пр/	2	2	0
2.3	Технологии персонализации образовательного процесса предметной области «Искусство» в средней и старшей школе /Пр/	2	4	2
2.4	Технологии контрольно-оценочной деятельности в условиях персонализации образовательного процесса предметной области «Искусство» /Ср/	2	53	0
	Раздел 3. Личностно-профессиональное саморазвитие и самовоспитание педагога искусства			
3.1	Личностно-профессиональное саморазвитие и самовоспитание педагога искусства/Пр/	3	10	2
3.2	План самообразования как средство личностно-профессионального саморазвития педагога искусства /Ср/	3	58	0
	Раздел 4. Планирование и организация художественно-творческого процесса			
4.1	Учебно-методический комплекс как модель художественно-творческого процесса/Пр/	4	10	2
4.2	Планирование и организация художественно-творческого процесса /Ср/	4	58	0
	Раздел 5. Презентация педагогического опыта в области художественного образования			
5.1	Формы и виды презентации педагогического опыта/Пр/	5	16	2
5.2	Интерактивные формы презентации педагогического опыта/Ср/	5	47	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 5 практических занятий

Раздел 1. Внеурочная деятельность в области художественного образования

Практическое занятие №1 (2 часа)

Познавательная деятельность школьников в условиях художественного образования

Вопросы:

Содержание познавательной деятельности школьников в условиях художественного образования, образовательные результаты, формы, методы организации.

Задания:

Смоделируйте элементы организации познавательной деятельности школьников в условиях художественного образования.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Художественно-творческая деятельность школьников в условиях художественного образования

Вопросы:

Содержание художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественного образования, образовательные результаты, формы, методы организации.

Задания:

Смоделируйте элементы организации художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественного образования.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Игровая и досугово-развлекательная деятельность школьников в условиях художественного образования

Вопросы:

Содержание игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественного образования, образовательные результаты, формы, методы организации.

Задания:

Смоделируйте элементы организации игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественного образования.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Проблемно-ценностное общение школьников в условиях художественного образования

Вопросы:

Содержание проблемно-ценностного общения школьников в условиях художественного образования, образовательные результаты, формы, методы организации.

Задания:

Смоделируйте элементы организации проблемно-ценностного общения школьников в условиях художественного образования.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Туристско-краеведческая деятельность школьников в условиях художественного образования

Вопросы:

Содержание туристско-краеведческой деятельности школьников в условиях художественного образования, образовательные результаты, формы, методы организации.

Задания:

Смоделируйте элементы организации туристско-краеведческой деятельности школьников в условиях художественного образования.

2 семестр, 5 практических занятий

Раздел 2. Персонализация образовательного процесса предметной области «Искусство»

Практические занятия №6-7

Принцип персонализации образовательного процесса как методологическая основа современных федеральных государственных образовательных стандартов

Вопросы и задания:

1. Роль и место принципа персонализации образовательного процесса в федеральных государственных образовательных стандартах основного общего и среднего общего образования.
2. Содержание принципа персонализации образовательного процесса и его основные характеристики.
3. Индивидуализация, дифференциация, персонализация: сравнительный анализ моделей обучения.
4. Принцип персонализации образовательного процесса в системе общего и дополнительного художественного образования.

Практическое занятие №8

Психолого-педагогическое обоснование реализации принципа персонализации образовательного процесса в школе

Вопросы и задания:

1. Содержание и структура интегральной периодизации развития субъективной реальности.
2. Основные результаты развития субъектности на ступени персонализации.
3. Основные результаты развития субъектности на ступени индивидуализации.
4. Культурные практики в психологическом развитии школьников.
5. Учебное исследование и проектирование как ведущие формы учебной деятельности школьников в средней и старшей школе.

Практические занятия №9-10

Технологии персонализации образовательного процесса предметной области «Искусство» в средней и старшей школе

Вопросы и задания:

1. Содержание технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках предметной области «Искусство».
2. Этапы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
3. Методологическая грамотность учителя как педагогическое условие реализации технологии организации учебно-исследовательской деятельности школьников.
4. Содержание технологии организации проектной деятельности обучающихся на уроках предметной области «Искусство».
5. Этапы организации проектной деятельности обучающихся.
6. Педагогическое сопровождение проектной деятельности обучающихся на уроках предметной области «Искусство».

3 семестр, 5 практических занятий

Раздел 3. Личностно-профессиональное саморазвитие и самовоспитание педагога искусства
Практические занятия № 11-15 (10 часов)

Личностно-профессиональное саморазвитие и самовоспитание педагога искусства

Вопросы и задания:

1. Роль саморазвития и самовоспитания в становлении личности педагога искусства
2. Условия, методы и средства личностно-профессионального саморазвития и самовоспитания, саморегуляции личности педагога искусства
3. Интеллект-карта как средство саморазвития и самовоспитания личности педагога искусства
4. Принципы построения интеллект-карты
5. Применение интеллект-карты в учебном процессе
6. Работа с научной литературой как средство саморазвития и самовоспитания личности педагога искусства
7. Современные электронно-библиотечные системы в области культуры и искусства
8. Правила работы в электронно-библиотечной системе (eLIBRARY, Руконт, Лань и др.).
9. Научные периодические журналы и их электронный версии («Искусство в школе», «Музыка в школе», «Изобразительное искусство в школе», «Искусство и образование»).

4 семестр, 5 практических занятий

Раздел 4. Планирование и организация художественно-творческого процесса
Практические занятия №16-20 (10 часов)

Учебно-методический комплекс как модель художественно-творческого процесса

Вопросы и задания:

1. Требования к разработке учебно-методического комплекса по предметам художественно-творческой направленности
2. Структура учебно-методического комплекса по предметам художественно-творческой направленности
3. Функции учебника предметной области «Искусство»
4. Организация работы с учебником на уроке
5. Самостоятельная работа обучающегося с учебником
6. Электронный учебники предметной области «Искусство»: функциональное назначение и компоненты. Основные элементы интерфейса
7. Организация работы с электронным учебником на уроке
8. Нормативно-правовое регулирование тематического планирования
9. Планирование художественно-творческой деятельности
10. Структура календарно-тематического планирования

5 семестр, 8 практических занятий

Раздел 5. Презентация педагогического опыта в области художественного образования
Практические занятия №21-28 (16 часов)

Формы и виды презентации педагогического опыта в области художественного образования

Вопросы и задания:

1. Формы презентации педагогического опыта в области художественного образования
2. Виды презентации педагогического опыта в области художественного образования
3. Требования к представлению и презентации педагогического опыта в области художественного образования
4. Мастер-класс как форма презентации педагогического опыта
5. Требования к проведению и организации мастер-класса
6. Структура мастер-класса
7. Технология организации и проведения мастер-класса в области художественного образования

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Организация познавательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы	Одна тема из предложенных 1. Организация познавательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы.	Эссе
	Организация художественно-творческой деятельности школьников средствами искусства: содержание, формы, методы	2. Организация художественно-творческой деятельности школьников средствами искусства: содержание, формы, методы.	
	Организация игровой деятельности школьников	3. Организация игровой деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. 4. Организация досугово-развлекательной деятельности школьников средствами	

	<p>средствами художественного творчества: содержание, формы, методы</p> <p>Организация досугово-развлекательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы</p> <p>Организация проблемно-ценностного общения школьников средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы</p> <p>Организация туристско-краеведческой работы в школе средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы</p>	<p>художественного творчества: содержание, формы, методы.</p> <p>5. Организация проблемно-ценностного общения школьников средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы.</p> <p>6. Организация туристско-краеведческой работы в школе средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы.</p>	
2.	Технологии контрольно-оценочной деятельности в условиях персонализации образовательного процесса предметной области «Искусство»	Реализация принципа персонализации образования в современном дополнительном художественном образовании	Эссе
3.	План самообразования как средство личностно-профессионального саморазвития педагога искусства	Посмотрите видео урока музыки/изобразительного искусства/ конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и представьте «Профессиональный портрет современного педагога искусства» в виде презентации	Презентация «Профессиональный портрет учителя музыки»
		Продумайте и разработайте интеллект-карту своей личности	Интеллект-карта
		На основе анализа публикаций определите основные проблемы художественного образования обучающихся.	Мультимедийная Презентация «Основные проблемы художественного образования»
		Подготовьте список литературы по проблеме диссертационного исследования на основе фондов ЭБС (ГОСТ Р 7.0. 100-2018)	Библиография
4.	Планирование и организация художественно-творческого процесса	Подготовьте сравнительный анализ современных учебно-методических комплексов по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре	Таблица
		Разработайте фрагмент урока по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре с применением электронного учебника	План-конспект
5.	Интерактивные формы презентации педагогического опыта	Посмотрите мастер-класс учителя музыки/изобразительного искусства/ конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и представьте «Профессиональный имидж современного педагога искусства» в виде презентации	Мультимедийная презентация
		Разработайте фрагмент урока по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре с интерактивных методов обучения	План-конспект
		Проанализируйте мастер-класса учителя музыки/изобразительного искусства/ конкурса профессионального мастерства «Учитель года»	Письменный ответ на вопрос
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Организация познавательной деятельности школьников	Тема на выбор:	Эссе

	<p>средствами художественного творчества: содержание, формы, методы</p> <p>Организация художественно-творческой деятельности школьников средствами искусства: содержание, формы, методы</p> <p>Организация игровой деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы</p> <p>Организация досугово-развлекательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы</p> <p>Организация проблемно-ценностного общения школьников средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы</p> <p>Организация туристско-краеведческой работы в школе средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы</p>	<p>1. Организация познавательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы.</p> <p>2. Организация художественно-творческой деятельности школьников средствами искусства: содержание, формы, методы.</p> <p>3. Организация игровой деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы.</p> <p>4. Организация досугово-развлекательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы.</p> <p>5. Организация проблемно-ценностного общения школьников средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы.</p> <p>6. Организация туристско-краеведческой работы в школе средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы.</p>	
2.	Технологии контрольно-оценочной деятельности в условиях персонализации образовательного процесса предметной области «Искусство»	Охарактеризуйте педагогический проект, реализуемый в вашем учебном учреждении в области художественного образования.	Эссе
3.	План самообразования как средство личностно-профессионального саморазвития педагога искусства	Представьте образ современного учителя искусства и аргументируйте свой ответ. Ответ представить в виде презентации	Мультимедийная презентация
		Проанализируйте статью по проблеме художественного образования по технологии конструирования интеллект-карт	Интеллект-карта
		Просмотрите художественный фильм «Хористы» (2004г.) и проанализируйте с позиции проявления у главного героя способности к личностно-профессиональному саморазвитию и самовоспитанию	Письменный ответ на вопрос
		Подготовьте список литературы по проблеме диссертационного исследования на основе фонда библиотеки СГСПУ (ГОСТ Р 7.0. 100-2018)	Библиография
4.	Планирование и организация художественно-творческого процесса	Подготовьте сравнительный анализ современных учебно-методических комплексов по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре	Таблица
		Разработайте фрагмент урока по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре с применением электронного учебника	План-конспект
5.	Интерактивные формы презентации педагогического опыта	Посмотрите мастер-класс учителя музыки/изобразительного искусства/ конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и представьте «Профессиональный имидж современного педагога искусства» в виде презентации	Мультимедийная презентация
		Разработайте фрагмент урока по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре с интерактивных методов обучения	План-конспект

	Проанализируйте мастер-класса учителя музыки/изобразительного искусства/конкурса профессионального мастерства «Учитель года»	Письменный ответ на вопрос
--	--	----------------------------

7.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Русакова, Т. Г.	Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПИМНО: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594196	Москва: ФЛИНТА, 2017
Л1.2	Жданова, Н. С.	Методика обучения учащихся основам дизайна: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209	Москва: ФЛИНТА, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Пугач, В. А.	Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570887	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2017
Л2.2	Русакова, Т. Г.	Становление духовного опыта младшего школьника в художественно-коммуникативной среде: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594192	Москва: ФЛИНТА, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины
Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Внеурочная деятельность в области художественного образования			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	24
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	19
Промежуточный контроль		20	50
Промежуточная аттестация		6	15
Итого:		56	100

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Персонализация образовательного процесса предметной области «Искусство»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	24
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	19
Промежуточный контроль		20	50
Промежуточная аттестация		6	15
Итого:		56	100

Курс 2 Семестр 3, 4

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 3. Личностно-профессиональное саморазвитие и самовоспитание педагога искусства			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	21	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	30
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		56	100
Раздел 4. Планирование и организация художественно-творческого процесса			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	21	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности»

3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	30
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		56	100
Раздел 5. Презентация педагогического опыта в области художественного образования			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	21	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	30
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль Внеурочная деятельность в области художественного образования			
1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи.</p> <p>4 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из художественно-образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия.</p> <p>5 балла – студент владеет художественно-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Тема:</p> <p>Познавательная деятельность школьников в условиях художественного образования</p> <p>Художественно-творческая деятельность школьников в условиях художественного образования</p> <p>Игровая и досугово-развлекательная деятельность школьников в условиях художественного образования</p> <p>Проблемно-ценностное общение школьников в условиях художественного образования</p> <p>Туристско-краеведческая деятельность школьников в условиях художественного образования</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Эссе:</p> <p>Одна тема из предложенных</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация познавательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. 2. Организация художественно-творческой деятельности школьников средствами искусства: содержание, формы, методы. 3. Организация игровой деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. 4. Организация досугово-развлекательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. 5. Организация проблемно-ценностного общения школьников средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы. 6. Организация туристско-краеведческой работы в школе средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы. 	<p>Организация познавательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы</p> <p>Организация художественно-творческой деятельности школьников средствами искусства: содержание, формы, методы</p> <p>Организация игровой деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы</p> <p>Организация досугово-развлекательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы</p>

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности»

		<p>4 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста.</p> <p>5 баллов – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>6 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p>	<p>Организация проблемно-ценностного общения школьников средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы</p> <p>Организация туристско-краеведческой работы в школе средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормативно-правовую документацию в сфере художественного образования Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере художественного образования и нормами профессиональной этики</p> <p>Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-значимых проблем в области художественного образования</p> <p>Владеет методами становления эмоционально-ценностного отношения обучающихся к действительности средствами художественно-творческой деятельности.</p> <p>Знает теоретические основы педагогического проектирования в области художественного образования</p> <p>Умеет разрабатывать паспорт педагогического проекта по организации учебно- познавательной деятельности обучающихся в области художественного образования</p> <p>Владеет навыками рефлексии художественно-педагогической деятельности, самооценки, саморазвития и самовоспитания</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Эссе: Тема на выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация познавательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. 2. Организация художественно-творческой деятельности школьников средствами искусства: содержание, формы, методы. 3. Организация игровой деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. 4. Организация досугово-развлекательной деятельности школьников средствами художественного творчества: содержание, формы, методы. 5. Организация проблемно-ценностного общения школьников средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы. 6. Организация туристско-краеведческой работы в школе средствами художественно-творческой деятельности: содержание, формы, методы. <p>4 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста.</p> <p>5 баллов – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>6 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	Ответ на вопрос Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.		

Промежуточный контроль (количество баллов)		56-100 баллов	
Текущий контроль Персонализация образовательного процесса предметной области «Искусство»			
1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 4 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из художественно-образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 5 балла – студент владеет художественно-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Тема: Принцип персонализации образовательного процесса как методологическая основа современных федеральных государственных образовательных стандартов Психолого-педагогическое обоснование реализации принципа персонализации образовательного процесса в школе Технологии персонализации образовательного процесса предметной области «Искусство» в средней и старшей школе Технологии контрольно-оценочной деятельности в условиях персонализации образовательного процесса предметной области «Искусство»</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Эссе: Реализация принципа персонализации образования в современном дополнительном художественном образовании 4 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 5 баллов – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 6 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p>	<p>Образовательные результаты: Знает нормативно-правовую документацию в сфере художественного образования Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере художественного образования и нормами профессиональной этики Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-значимых проблем в области художественного образования Владеет методами становления эмоционально-ценностного отношения обучающихся к действительности средствами художественно-творческой деятельности. Знает теоретические основы педагогического проектирования в области художественного образования Умеет разрабатывать паспорт педагогического проекта по организации учебно- познавательной деятельности обучающихся в области художественного образования Владеет навыками рефлексии художественно-педагогической деятельности, самооценки, саморазвития и самовоспитания</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Эссе : Охарактеризуйте педагогический проект, реализуемый в вашем учебном учреждении в области художественного образования.</p> <p>4 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 5 баллов – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы,</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности»

	однако не совсем логично обосновывается. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 6 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.	
Контрольное мероприятие по разделу	Тестирование и разработка паспорта проекта. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)	56-100 баллов	

Курс 2 Семестр 3,4

Курс 3 Семестр 5

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу Личностно-профессиональное саморазвитие и самовоспитание педагога искусства			
1	Аудиторная работа	Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 5 баллов – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из художественно-образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 7 баллов – студент владеет художественно-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Личностно-профессиональное саморазвитие и самовоспитание педагога искусства План самообразования как средство личностно-профессионального саморазвития педагога искусства Образовательные результаты: Знает нормативно-правовую документацию в сфере художественного образования Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере художественного образования и нормами профессиональной этики Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-значимых проблем в области художественного образования Владеет методами становления эмоционально-ценностного отношения обучающихся к действительности средствами художественно-творческой деятельности. Знает теоретические основы педагогического проектирования в области художественного образования
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Мультимедийная презентация: Посмотрите видео урока музыки/изобразительного искусства/ конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и представьте «Профессиональный портрет современного педагога искусства» в виде презентации На основе анализа публикаций определите основные проблемы художественного образования обучающихся Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 7 баллов – хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 10 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности»

		<p>Интеллект-карта Продумайте и разработайте интеллект-карту своей личности Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – присутствует формальный подход к разработке интеллект-карты; основные правила построения карты не соблюдены; траектория личностно-профессионального саморазвития и самовоспитания не представлена. 7 баллов – интеллект-карта подготовлена на хорошем уровне, соблюдены основные правила построения карты, недостаточно представлена траектория личностно-профессионального саморазвития и самовоспитания. 10 баллов – интеллект-карта подготовлена на высоком уровне, соблюдены основные правила построения карты, раскрыта траектория личностно-профессионального саморазвития и самовоспитания.</p> <p>Библиография Подготовьте список литературы по проблеме диссертационного исследования на основе фондов ЭБС (ГОСТ Р 7.0. 100-2018) Критерии оценки и количество баллов 5 баллов – библиография представлена литературой из фондов библиотеки/ ЭБС. Отвечает заявленной тематике, однако присутствуют неточности в оформлении литературы. Список представлен более 7 источниками. 7 баллов – библиография представлена литературой из фондов библиотеки/ЭБС, отвечает заявленной тематике, оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ. Список представлен более 10 источниками. 10 баллов – библиография представлена литературой из фондов библиотеки/ЭБС, отвечает заявленной тематике, оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ. Список представлен более 15 источниками.</p>	<p>Умеет разрабатывать паспорт педагогического проекта по организации учебно- познавательной деятельности обучающихся в области художественного образования Владеет навыками рефлексии художественно-педагогической деятельности, самооценки, саморазвития и самовоспитания</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Мультимедийная презентация: Представьте образ современного учителя искусства и аргументируйте свой ответ. Ответ представить в виде презентации Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 7 баллов– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 10 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.</p> <p>Интеллект-карта Проанализируйте статью по проблеме художественного образования по технологии конструирования интеллект-карт</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности»

		<p>Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – присутствует формальный подход к разработке интеллект-карты; основные правила построения карты не соблюдены; траектория личностно-профессионального саморазвития и самовоспитания не представлена. 7 баллов – интеллект-карта подготовлена на хорошем уровне, соблюдены основные правила построения карты, недостаточно представлена траектория личностно-профессионального саморазвития и самовоспитания. 10 баллов – интеллект-карта подготовлена на высоком уровне, соблюдены основные правила построения карты, раскрыта траектория личностно-профессионального саморазвития и самовоспитания.</p> <p>Библиография Подготовьте список литературы по проблеме диссертационного исследования на основе фонда библиотеки СГСПУ (ГОСТ Р 7.0. 100-2018) Критерии оценки и количество баллов 5 баллов – библиография представлена литературой из фондов библиотеки/ ЭБС. Отвечает заявленной тематике, однако присутствуют неточности в оформлении литературы. Список представлен более 7 источниками. 7 баллов – библиография представлена литературой из фондов библиотеки/ЭБС, отвечает заявленной тематике, оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ. Список представлен более 10 источниками. 10 баллов – библиография представлена литературой из фондов библиотеки/ЭБС, отвечает заявленной тематике, оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ. Список представлен более 15 источниками.</p> <p>Письменный ответ на вопрос Просмотрите художественный фильм «Хористы» (2004г.) и проанализируйте с позиции проявления у главного героя способности к личностно-профессиональному саморазвитию и самовоспитанию Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 7 баллов – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 10 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутой тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Разработка плана самообразования. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		56-100 баллов	
Текущий контроль по разделу Планирование и организация художественно-творческого процесса			

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности»

1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 5 баллов – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из художественно-образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 7 баллов – студент владеет художественно-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Тема: Учебно-методический комплекс как модель художественно-творческого процесса Планирование и организация художественно-творческого процесса</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормативно-правовую документацию в сфере художественного образования Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере художественного образования и нормами профессиональной этики Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-значимых проблем в области художественного образования Владеет методами становления эмоционально-ценностного отношения обучающихся к действительности средствами художественно-творческой деятельности. Знает теоретические основы педагогического проектирования в области художественного образования Умеет разрабатывать паспорт педагогического проекта по организации учебно- познавательной деятельности обучающихся в области художественного образования Владеет навыками рефлексии художественно-педагогической деятельности, самооценки, саморазвития и самовоспитания</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>План-конспект занятия: Разработайте фрагмент урока по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре с применением электронного учебника</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели. 7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p> <p>Таблица: Подготовьте сравнительный анализ современных учебно-методических комплексов по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – структура таблицы соблюдена, представлены основные учебно-методические комплексы, однако компоненты таблицы раскрыты поверхностно, отражают слабое знание научной и методической литературы. 7 баллов – структура таблицы соблюдена, представлены основные учебно-методические комплексы, компоненты таблицы содержательны. 10 баллов – структура таблицы соблюдена, представлены основные учебно-методические комплексы, компоненты таблицы содержательны, отражают хорошее знание научной и методической литературы.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>План-конспект занятия: Разработайте фрагмент урока по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре с применением электронного учебника</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности»

		<p>5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p> <p>Таблица: Подготовьте сравнительный анализ современных учебно-методических комплексов по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – структура таблицы соблюдена, представлены основные учебно-методические комплексы, однако компоненты таблицы раскрыты поверхностно, отражают слабое знание научной и методической литературы. 7 баллов – структура таблицы соблюдена, представлены основные учебно-методические комплексы, компоненты таблицы содержательны. 10 баллов – структура таблицы соблюдена, представлены основные учебно-методические комплексы, компоненты таблицы содержательны, отражают хорошее знание научной и методической литературы.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование и разработка календарно-тематического планирования. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		56-100 баллов	
Текущий контроль по разделу Презентация педагогического опыта в области художественного образования			
1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 5 баллов – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из художественно-образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 7 баллов – студент владеет художественно-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Тема: Формы и виды презентации педагогического опыта Интерактивные формы презентации педагогического опыта</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормативно-правовую документацию в сфере художественного образования Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере художественного образования и нормами профессиональной этики Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>План-конспект занятия: Разработайте фрагмент урока по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре с интерактивных методов обучения Критерии оценки и количество баллов:</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности»

		<p>5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p> <p>Мультимедийная презентация: Посмотрите мастер-класс учителя музыки/изобразительного искусства/ конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и представьте «Профессиональный имидж современного педагога искусства» в виде презентации Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 7 баллов– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 10 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечена дополнительные информационные источники для раскрытия темы.</p> <p>Письменный ответ на вопрос Проанализируйте мастер-класса учителя музыки/изобразительного искусства/ конкурса профессионального мастерства «Учитель года» Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 7 баллов – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 10 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p>	<p>значимых проблем в области художественного образования Владеет методами становления эмоционально-ценностного отношения обучающихся к действительности средствами художественно-творческой деятельности. Знает теоретические основы педагогического проектирования в области художественного образования Умеет разрабатывать паспорт педагогического проекта по организации учебно- познавательной деятельности обучающихся в области художественного образования Владеет навыками рефлексии художественно-педагогической деятельности, самооценки, саморазвития и самовоспитания</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	План-конспект занятия:	

Разработайте фрагмент урока по музыке/изобразительному искусству/мировой художественной культуре с интерактивных методов обучения

Критерии оценки и количество баллов:

5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.

7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.

10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.

Мультимедийная презентация:

Посмотрите мастер-класс учителя музыки/изобразительного искусства/ конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и представьте «Профессиональный имидж современного педагога искусства» в виде презентации

Критерии оценки и количество баллов:

5 баллов – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации.

7 баллов– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники.

10 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.

Письменный ответ на вопрос

Проанализируйте мастер-класса учителя музыки/изобразительного искусства/ конкурса профессионального мастерства «Учитель года»

Критерии оценки и количество баллов:

5 баллов - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста.

7 баллов – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности»

		10 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.	
Контрольное мероприятие по разделу		Представление мастер-класса. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		56-100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	