

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 29.11.2023 09:47:00

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Проектирование образовательной деятельности
одаренных детей и молодежи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-м22ПХОз(2г5м)
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Педагогика и психология художественного образования»

Рабочая программа дисциплины «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи»

Программу составил(и):

Абросимова Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Ученым советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся способности и готовности осуществлять проектирование образовательной деятельности детей и молодежи, одаренных в области искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) формирование профессиональных представлений об учащемся, одаренном в области искусства;
- 2) освоение методик выявления и обучения детей и молодежи, одаренных в области искусства;
- 3) изучение современных педагогических стратегий обучения детей и молодежи, одаренных в области искусства.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, сформированных в ранее изученных дисциплинах: Современные проблемы науки и образования, Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (преддипломная практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-3.1. Знает принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знает:

- основные современные теории и концепции одаренности;
- признаки, виды детской одаренности, особенности детей и молодежи, одаренных в области искусства;
- методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства;
- нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей и молодежи;
- формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства.

ОПК-3.2. Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Умеет:

- подбирать методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства;
- подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью;
- проектировать педагогическое сопровождение детей и молодежи, одаренных в области искусства.

ОПК-3.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Владеет:

- навыками разработки программы педагогического сопровождения детей и молодежи, одаренных в области искусства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки.			
1.1	Детская одаренность: понятие, признаки, виды /Лек/	4	2	0
1.2	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей и молодежи в области искусства /Пр/	4	2	2
1.3	История изучения одаренности /Ср/	4	5	0
1.4	Основные современные теории и концепции одаренности /Ср/	4	5	0
1.5	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Ср/	4	8	0

Рабочая программа дисциплины «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи»

1.6	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи /Ср/	4	5	0
1.7	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей и молодежи в области искусства /Ср/	4	5	0
Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, и молодежи, одаренных в области искусства.				
2.1	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью /Пр/	4	2	2
2.2	Педагогическое сопровождение детей (молодежи), одаренных в области искусства /Пр/	4	2	0
2.3	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей и молодежи /Ср/	4	8	0
2.4	Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися /Ср/	4	8	0
2.5	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью /Ср/	4	8	0
2.6	Программа педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства /Ср/	4	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки

Лекция №1 (2 часа)

Детская одаренность: понятие, признаки, виды

Вопросы и задания:

- 1.История изучения одаренности.
- 2.Понятие «одаренность», «детская одаренность», «потенциал личности»
- 3.Виды детской одаренности.
- 4.Формы появления одаренности в детском и юношеском возрасте.
- 5.Факторы, влияющие на развитие одаренности.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей и молодежи в области искусства

Вопросы и задания:

1. Особенности диагностики одаренных детей. Проблема корректного применения психометрических тестов в работе с одаренными детьми. Альтернативные стратегии поиска.
- 2.Стандартизированные методы измерения интеллекта.
- 3.Методики оценки одаренности А.И. Савенкова. Опросник для выявления (экспертной оценки) одаренных детей А.А. Лосевой. Опросник креативности Дж. Рензулли (для детей от 5 лет) в адаптации Е.Е. Туник.
- 4.Психолого-педагогический мониторинг.
5. Принципы психолого-педагогической диагностики детей и молодежи, одаренных в области искусства.

- 6.Методики диагностики музыкальной одаренности: детей дошкольного возраста (Тарасова К.В., Кузьмин В.Е., Исаева И.Е.); детей и подростков (Старчук М., Кирнарская Д.К., Цагарелли Ю.А.).

Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, и молодежи, одаренных в области искусства

Практическое занятие №2 (2 часа)

Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью

Вопросы и задания:

- 1.Принципы организации индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения одаренных детей в школе. Сочетание школьного и внешкольного обучения.
- 2.Основные принципы организации обучения одаренных детей в системе дополнительного образования.
- 3.Технологии развивающего, проблемного, проектного обучения в работе с детьми и молодежью, одаренными в области искусства.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Педагогическое сопровождение детей (молодежи), одаренных в области искусства

Вопросы и задания:

- 1.Основные требования к структуре и содержанию программы педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства.
- 2.Направления работы по сопровождению одаренных детей (создание организационно-педагогических условий, повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, формы, методы поддержки и сопровождения детей, консультативно-просветительская работа с родителями).
- 3.Возможные риски, ожидаемые результаты педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки	Подготовка краткого конспекта по вопросам семинара	Конспект
		Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства	Методика
		Составление опорной схемы: - Виды одаренности, - Виды одаренности в области искусства, - Принципы выявления одаренности	Опорные схемы
		Составление таблиц: - Краткая характеристика современных концепций одаренности, - Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности, - Методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи	Таблицы
Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей и молодежи, одаренных в области искусства	Подготовка краткого конспекта по вопросам семинара	Конспект	
	Составление таблицы - Компоненты готовности педагога к работе с одаренными обучающимися, - Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства	Таблицы	
	Составление опорной схемы - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО, - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО	Опорные схемы	
	Разработка программы педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства	Программа	

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки	Подготовка доклада по одному из вопросов	Доклад
		Реферат по одной из тем модуля	Реферат
		Мультимедийная презентация к сообщению на занятии или по одной из тем модуля	Презентация
2	Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей и молодежи, одаренных в области искусства	Подготовка доклада по одному из вопросов	Доклад
		Реферат по одной из тем модуля	Реферат
		Мультимедийная презентация к сообщению на занятии или по одной из тем модуля	Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
---------------------	--	-------------------

Рабочая программа дисциплины «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи»

Л1.1	Алексеев, Н.А.	Психология и педагогика одаренного ребенка: монография URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571451	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017
Л1.2	Ридецкая, О.Г.	Психология одаренности: учебно-практическое пособие: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117867	Москва: Евразийский открытый институт, 2011
Л1.3	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.1 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
Л1.4	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.2 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455664	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Матюшкин, А.М., Матюшкина, А.А.	Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей: классические тексты: сборник научных трудов URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226878	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.2	Монкс, Ф., Ипенбург, И.	Одаренные дети: научно-популярное издание URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501	Москва: Когито-Центр, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»			
Текущий контроль по разделу:		20,5	38
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	13,5	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		23,5	43
Наименование раздела «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей и молодежи, одаренных в области искусства»			
Текущий контроль по разделу:		29,5	52
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	19,5	27
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточная аттестация		32,5	57
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p style="text-align: center;">Min 3 – max 5</p> <p>1) Выступление с сообщением на занятии Критерии оценки: 3 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 4 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 5 баллов – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Тема: Детская одаренность: понятие, признаки, виды Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей и молодежи в области искусства История изучения одаренности Основные современные теории и концепции одаренности Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей и молодежи в области искусства</p> <p>Образовательные результаты: Знает:</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p style="text-align: center;">Min 13,5 – max 18</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам семинара (Min 2 – max 3) Критерии оценки: 2 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны;</p>	

		<p>3 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения;</p> <p>2) Составление таблицы (Min 4,5 – max 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Краткая характеристика современных концепций одаренности, - Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности, - Методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи, <p>Критерии оценки:</p> <p>1,5 балла – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов;</p> <p>2 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа.</p> <p>3) Составление опорной схемы (Min 3 – max 4,5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды одаренности, - Виды одаренности в области искусства, - Принципы выявления одаренности, <p>Критерии оценки:</p> <p>1 балл – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты;</p> <p>1,5 балла – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты;</p> <p>4) Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства (Min 3 – max 5)</p> <p>3 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 2 методики;</p> <p>4 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 3 методики;</p> <p>5 баллов – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 4 (и более) методики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -основные современные теории и концепции одаренности; -признаки, виды детской одаренности, особенности детей и молодежи, одаренных в области искусства; -методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; -нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей и молодежи; -формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; -подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью; -проектировать педагогическое сопровождение детей и молодежи, одаренных в области искусства <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки программы педагогического сопровождения детей и молодежи, одаренных в области искусства
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 4 – max 15</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов (Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>4 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу;</p> <p>5 баллов – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.</p> <p>2) Реферат по одной из тем модуля (Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>4 балла –5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы,</p>	

		<p>однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы;</p> <p>5 баллов – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.</p> <p>3). Мультимедийная презентация к сообщению на семинаре или по одной из тем модуля</p> <p>(Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>4 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе);</p> <p>5 баллов - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Min 3 – max 5</p> <p>Тест</p> <p><i>Критерии оценки результатов тестирования</i></p> <p>0 баллов – 50 % и менее правильных ответов</p> <p>3 балла – 60 % правильных ответов</p> <p>3,5 балла – 70 % правильных ответов</p> <p>4 балла – 80 % правильных ответов</p> <p>4,5 балла – 90 % правильных ответов</p> <p>5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 23,5 – max 43	
Текущий контроль по разделу «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей и молодежи, одаренных в области искусства»			
1	Аудиторная работа	<p>Min 6 – max 10</p> <p>1) Выступление с сообщением на занятии</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>3 балла– студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения,</p> <p>4 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы;</p> <p>5 баллов – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Тема:</p> <p>Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью</p> <p>Педагогическое сопровождение детей (молодежи), одаренных в области искусства</p> <p>Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей и молодежи</p> <p>Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися</p> <p>Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью</p> <p>Программа педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Min 19,5 – max 27</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам семинара</p> <p>(Min 4 – max 6)</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>2 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны;</p>	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p>

	<p>3 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения;</p> <p>2) Составление таблицы (Min 3 – max 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Компоненты готовности педагога к работе с одаренными обучающимися, - Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства <p>Критерии оценки:</p> <p>1,5 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов;</p> <p>2 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа.</p> <p>3) Составление опорной схемы (Min 2 – max 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО, - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО. <p>Критерии оценки:</p> <p>2 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты;</p> <p>1,5 балла – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты;</p> <p>5) Разработка программы педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства (Min 10,5 – max 14)</p> <p>10,5 баллов – структура программы не соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке не обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель и задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны; не сформулированы принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий, общий план достижения целей деятельности, направленных на получение планируемого результата, не учтены перспективы долговременного развития.</p> <p>12 баллов – структура программы в основном соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель программы в основном соответствует задачам системы дополнительного образования, задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны с целью; сформулированы отдельные принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий, общий план достижения целей деятельности, направленных на получение планируемого результата, не учтены перспективы долговременного развития. Предложены отдельные методики диагностики.</p> <p>14 баллов – структура программы соответствует необходимым требованиям; присутствует внутренняя логика построения, содержательная взаимосвязь основных</p>	<ul style="list-style-type: none"> -основные современные теории и концепции одаренности; -признаки, виды детской одаренности, особенности детей и молодежи, одаренных в области искусства; -методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; -нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей и молодежи; -формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; -подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью; -проектировать педагогическое сопровождение детей и молодежи, одаренных в области искусства <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки программы педагогического сопровождения детей и молодежи, одаренных в области искусства
--	---	---

		<p>разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, кратко излагается ее концепция (комплекс взглядов, связанных между собой и вытекающих один из другого), возможная стратегия действий; излагаются ключевые понятия. Цель программы актуальна, соответствует современным задачам системы дополнительного образования, задачи программы логично вытекают из цели программы; сформулированы основополагающие положения, принципы, установки реализации программы. Описана последовательность действий, общий план достижения целей деятельности, направленных на получение планируемого результата с учетом перспективы долговременного развития. Определены этапы реализации программы, временные рамки. Грамотно подобран пакет соответствующих диагностических методик.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 4 – max 15</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов (Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 5 баллов – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.</p> <p>2) Реферат по одной из тем модуля (Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла –5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 5 баллов – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.</p> <p>3). Мультимедийная презентация к сообщению на занятии или по одной из тем модуля (Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 5 баллов - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Min 3 – max 5</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов –50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов</p>	

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи»

	4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 32,5 – max 57	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	