Документ подписан профиньи Стверство просвещения РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Информация о владельце

ФИО: Кислова Наталья федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 13.0«Оамарский государственный социально-педагогический университет»

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5776b159bf6064f865ae65b96a966c035 кафедра литературы, журналистики и методики их обучения

**УТВЕРЖДАЮ** Проректор по УМР и КО, председатель УМС СГСПУ Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ" История русской литературы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Литературы, журналистики и методики их обучения

Учебный план ФФ-б22Жз(4г6м)

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»

Квалификация бакалавр

Форма обучения заочная

Общая трудоемкость 14 3ET

504 Часов по учебному плану Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 4, 6 зачеты 3, 5 аудиторные занятия 56 зачеты с оценкой 2 самостоятельная работа 418

часы на контроль 30

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(	2(1.2)		3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)		6(3.2)		Итого	
Вид занятий	УΠ	РПД	УΠ	РПД	УΠ	РПД	УΠ	РПД	УΠ	РПД	УΠ	РПД	
Лекции	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	18	18	
Семинарские занятия	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8	38	38	
В том числе инт.	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12	
Итого ауд.	6	6	12	12	12	12	12	12	12	12	56	56	
Контактная работа	6	6	12	12	12	12	12	12	12	12	56	56	
Сам. работа	60	60	92	92	87	87	92	92	87	87	418	418	
Часы на контроль	4	4	4	4	9	9	4	4	9	9	30	30	
Итого	72	72	108	108	108	108	108	108	108	108	504	504	

Программу составил(и):

### Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

### История русской литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### Журналистики

Протокол от 30.08.2021 г. №1 Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Начальник УОП H.A. Доманина

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование представления об основных эстетических, идеологических и культурологических тенденциях литературного процесса в России, выработка навыков ориентации в литературном пространстве.

#### Задачи изучения дисциплины:

- изучение педагогических подходов к современным направлениям в преподавании истории отечественной литературы;
- научиться видеть и понимать культурно-исторические особенности художественного мышления различных эпох отечественного искусства;
- анализировать исторические, философские, культурные и литературные факторы, определявшие литературную ситуацию в России;
- изучить социально-культурные формы протекания литературного процесса в России.

**Область профессиональной деятельности:** 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Философия, История зарубежной литературы, История русской литературы»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Профессиональные навыки в работе редактора, Журналистское мастерство

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или)медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

## ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Знает основные этапы развития отечественной литературы

Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции

## ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) пролуктах

Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.	
	Раздел 1. Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века				
1.1	Древнерусская литература. Введение. Литература Киевской Руси (XI – XII вв.). Литература периода феодальной раздробленности (XIII – XIV вв.). /Лек/	2	2	2	
1.2	Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства (XVI в.). Литература XVII в. /Сем/	2	6	0	
1.3	Введение в литературу "осьмнадцатого" столетия. Литература первого десятилетия XVIII века. Литература 30 – 50-х гг. XVIII века. /Ср/	2	30	0	
1.4	Литература 60 – 80-х гг. XVIII века. Литература конца XVIII века. /Ср/	2	30	2	
	/Зачет с оценкой/	2	4	0	
	Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века				
2.1	Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно- общественное движение первой четверти XIX в. Особенности развития литературы начала века. /Лек/	3	4	0	
2.2	Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс. /Сем/	3	8	0	
2.3	Общая характеристика творческого пути А.С. Пушкина. Лирика Пушкина. Пушкин – автор поэм и романа в стихах. Драматургия и проза Пушкина. Значение творчества Пушкина. /Ср/	3	30	2	
2.4	Поэты и прозаики Пушкинской эпохи. /Ср/	3	30	0	
2.5	Лермонтов: от поэмы к роману. Значение его творчества /Ср/	3	20	0	

	Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»			
2.6	Творческий путь Н.В. Гоголя. Ранняя проза. Гоголь – драматург и автор	3	12	0
	«Петербургских повестей. «Мертвые души» Гоголя. Место его творчества в			
	истории литературы /Ср/			
	/Зачет/	3	4	0
	Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века			
3.1	Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров –	4	4	0
	типичный писатель второй половины XIX в. /Лек/			
3.2	Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева. /Сем/	4	8	0
3.3	Драматургия А.Н. Островского. Лирика Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев.	4	20	0
	Судьба и путь поэта. «Чистая» лирика А.А. Фета. /Ср/			
3.4	Творчество Ф.М. Достоевского. Философско-религиозный роман «Братья	4	20	2
	Карамазовы». /Ср/			
3.5	Периодизация творчества Л.Н.Толстого.«Анна Каренина» как семейный	4	22	0
	роман. "Уход" Толстого /Ср/			
3.6	А.П. Чехов - главный писатель поколения 80 – 90-х гг. От фельетона к	4	25	0
	драматургии. /Ср/			
	/Экзамен/	4	9	0
	Раздел 4. Литература Серебряного века и первые годы советской	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	литературы			
4.1	Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока. /Лек/	5	4	0
4.2	Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии. /Сем/	5	8	0
4.3	Жанровые и стилевые искания прозы 1920-х гг. Гротеск и фантастика в	5	20	0
4.5	сатирической прозе 1920-х гг. /Ср/	3	20	U
4.4	Основные черты поэзии 1920-х гг. Творческий путь В. Маяковского после	5	30	0
4.4	революции. Творчество Сергея Есенина. /Ср/	3	30	U
4.5	Формирование и распад "креативного класса" в советской литературе 1920-	5	12	2
4.5	1930-х годов. /Ср/	3	12	2
4.6	Творческий путь Марины Цветаевой. «Страна философов» Андрея	5	30	0
4.0	Платонова. Творческий путь Осипа Мандельштама. /Ср/	3	30	U
	/Зачет/	5	4	0
	Раздел 5. Отечественная литература второй половины XX века и	<u> </u>	+	
	рубежа XX-XXI вв.			
5.1	Что такое социалистический реализм? Фабула советского	6	4	0
3.1	соцреалистического романа. /Лек/	O	4	U
5.2	«Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В.	6	8	2
3.2	«Оттепель». черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова. /Сем/	O	0	2
5.3	Паламова. /Сем/ Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг.	6	20	0
3.3		6	20	U
<i>5</i> 1	«Военная проза» 1960 –1970-х гг. её значение. /Ср/	-	25	0
5.4	Поэзия 1960 – 1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Развитие	6	25	0
	драматургии 1960 – 1980-х гг. Литературный процесс 1970 – 1980-х гг.:			
	расширение изобразительных возможностей. /Ср/	-	20	0
5.5	Советский андеграунд: от Синявского до Бродского. Поэтический мир	6	20	0
~ ~	Бродского. Поэтика прозы Довлатова. /Ср/		- 22	
5.6	МКШ. Старшее поколение концептуалистов: А.Монастырский, Д.Пригов,	6	22	0
	В.Сорокин. Медицинцская Герменевтика как младшее поколение			
	концептуалистов. Постмодернизм прозы В.Пелевина /Ср/			-
	/Экзамен/	6	9	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

## 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

### 2 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия Раздел 1. Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII Лекция №1 (2 часа)

Древнерусская литература и фольклор

## Вопросы и задания

- Древнерусская литература как средневековая литература 1.
- 2. 3. Средневековый монументализм
- Бытование древнерусских произведений и фольклора
- 4. 5. Литературный этикет, фольклорные источники
- Фольклорные сюжеты древнерусской литературы

Семинарское занятие №1-3 (6 часов)

Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства (XVI в.). Литература XVII

Вопросы и задания:

- 1. Переписка Ивана Грозного с Курбским: значение эпистолярных текстов. След в культуре.
- 2. Лубочные тексты

«Житие протопопа Аввакума»: поэтика, ситуация «писатель за решёткой», значение для отечественной литературы

### 3 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века

Лекция №1-2 (4 часа)

Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно-общественное движение первой четверти XIX в. Особенности развития литературы начала века

Семинарское занятие №1-4 (8 часов)

Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс.

- 1. Литературный процесс первой четверти XIX века в России: имена, издания, публицистика
- Творческий путь А.С.Грибоедова
   Значение комедии «Горе от ума» з
- 3. Значение комедии «Горе от ума» в контексте развития отечественной драматургии
- 4. «Тайна» Чацкого: взгляды на героя от А.С.Пушкина до И.Золотусского

## 4 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века

Лекция №1-2 (4 часа)

Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров – типичный писатель второй половины XIX в. Вопросы и задания

- 1. Что такое нигилизм
- 2. Интеллигенция и нигилизм
- 3. Базаров как нигилист, эволюция героя. Псевдонигилисты в романе «Отцы и дети». Критика и дискредитация идей нигилизма
- 4. Марк Волохов («Обрыв»): противоречивость героя, противопоставление Райскому, кризис нигилизма
- 5. Нигилизм сегодня

Семинарское занятие №1-4 (8 часов)

Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева.

Вопросы и задания

- 6. Что такое нигилизм
- 7. Интеллигенция и нигилизм
- 8. Базаров как нигилист, эволюция героя. Псевдонигилисты в романе «Отцы и дети». Критика и дискредитация идей нигилизма
- 9. Марк Волохов («Обрыв»): противоречивость героя, противопоставление Райскому, кризис нигилизма
- 10. Нигилизм сегодня

## 5 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия

#### Раздел 4. Литература Серебряного века и первые годы советской литературы

Лекция №1-2 (4 часа)

Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока.

Что такое символизм?

Два поколения отечественных символистов.

Три этапа в поэзии Блока.

Семинарское занятие №1-4 (8 часов)

Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии.

Творческие пути ведущих акмеистов: Н.Гумилёва, А.Ахматовой, О.Мандельштама и М.Кузмина.

Судьба акмеистов второго ряда: Одоевцева, Иванов

## 6 семестр, 2 лекции, 4 практических занятия

## Раздел 5. Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.

Лекция №1-2 (4 часа)

Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического романа

Советская мифология.

Фабула соцреалистического романа по К.Кларк.

Творчество Павленко, Шпанова, Бабаевского и др.

Семинарское занятие №1-4 (8 часов)

Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова

Значение повести И.Эренбурга «Оттепель». Эстрадная поэзия. Тихая поэзия. «Охламоны» в драматургии и прозе оттепели. Лагерная проза Солженицына и Шаламова.

#### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

	Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине					
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности			
1	Древнерусская литература.	Изучить литературу, данную в списке,	Конспекты соответствующих			
	Отечественная литература	по соответствующим разделам.	разделов учебных пособий и			
	XVIII pera		монографий			

		ая программа дисциплины «история русской литера	
2	Отечественная литература первой половины XIX века	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
3	Отечественная литература второй половины XIX века	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
4	Литература Серебряного	Изучить литературу, данную в списке,	Конспекты соответствующих
+			разделов учебных пособий и
	века и первые годы	по соответствующим разделам.	
_	советской литературы		монографий
5	Отечественная литература	Изучить литературу, данную в списке,	Конспекты соответствующих
	второй половины XX века	по соответствующим разделам.	разделов учебных пособий и
	и рубежа XX-XXI вв.		монографий
	Содержани	не самостоятельной работы по дисциплин	е на выбор
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Сатира второй половины	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации
	XVIII века	темам:	
		Роль журнальной полемики в	
		формировании сатиры XVIII века	
		Особенности сатиры И.А. Крылова в	
		"Почте духов"	
		Сатирические оды Г.Р. Державина	
		Отличия сатиры второй половины XVIII	
		века от сатир Кантемира	
		Реализация концепций философии	
		Просвещения в произведениях	
		отечественных сатириков	
		Влияние сатиры XVIII века на сатириков	
		19 столетия	
2	Литературно-	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации
	общественное движение	темам: Общая характеристика развития	•
	второй четверти XIX века	общества и литературы в эпоху	
	1	царствования Николая I (1826 – 1855).	
		Противоречивость общественных	
		настроений постдекабристского времени	
		(вторая половина 20-х – первая	
		половина 30-х гг.). Теория	
		«официальной народности»,	
		социально-исторические концепции	
		славянофилов и западников и их	
		*	
		отражение в словесности второй	
		половины 30-х – первой половины 50-х	
3	Романтиры в питополуча	ГГ.	Покнати и продолжения
)	Романтизм в литературе	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации
	второй половины 20-х –	темам: Популярность романтизма и	
	30-х гг. XIX в.	её социокультурные причины. А.И.	
		Одоевский, А.И. Полежаев, В.Г.	
		Бенедиктов – представители	
		различных течений в романтической	
		поэзии этого времени. Идейно-	
		художественное своеобразие	
		«крестьянской» поэзии А.В.	
		Кольцова.	
		Новые тенденции в романтической	
		прозе. Место повестей А.А.	
		Бестужева-Марлинского, В.Ф.	
		Одоевского, Н.Ф. Павлова и	
		исторических романов И.И.	
		Лажечникова в её развитии.	
4	Творчество А.И. Герцена	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации
-	130p 100130 71.11. 1 opijena	темам: Герцен как писатель	дологады прозоптации
		чатуральной школы». Концепция	
		«поврежденного» общества и анализ его	
		болезней в повестях «Доктор Крупов»,	
		«Сорока-воровка» и романе «Кто	
		виноват?». «Былое и думы» - важнейшее	
Ī		художественно-публицистическое	

		ая программа дисциплины «История русской литерат	уры»
		произведение Герцена. Проблема	
		взаимодействия человека и истории,	
		личности и общества. Синтез жанров и	
		мастерство литературного портрета.	
		Влияние Герцена-писателя на	
		дальнейшее социокультурное развитие	
		России.	
5	Н.С. Лесков	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации
		темам: Творческий путь писателя.	
		Лесков – журналист. Отношение к	
		Лескову демократической печати.	
		Рассказы из крестьянской жизни.	
		Антинигилистические романы. Сатира	
		Лескова («Смех и горе», «Заячий	
		ремиз»). Образы праведников и	
		правдолюбцев. Лесковский сказ.	
6	Литературный процесс в	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации
U	России после 1917 г.	темам: Эксперимент по созданию	доклады-презентации
	Литературные	пролетарской литературы: деятельность	
	группировки 1920-х гг.	«Пролеткульта». Начало партийно-	
		государственного регулирования	
		литературной жизни. Государственная	
		цензура как фактор литературного	
		процесса. Литературные группировки	
		«ЛЕФ», «РАПП», «Перевал»,	
		«Серапионовы братья» и др.:	
		эстетические платформы и	
		художественный поиск.	
7	Эмиграция «первой	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации
	волны»: основные имена и	темам: Утраченная Россия как мир	
	центры рассеяния	вечных ценностей в прозе И. Бунина, И.	
		Шмелева, Б. Зайцева. Драматизм	
		революции и гражданской войны в	
		прозе и поэзии русской эмиграции.	
		Обогащение традиций русской	
		психологической прозы трагическим	
		опытом XX века. Поэзия и мемуарная	
		проза В. Ходасевича, Г. Иванова. Проза	
		Г. Газданова.	
8	Основные черты поэзии и	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации
O	прозы 1930-х гг.	темам: Литературно-общественная	доконады презентации
	inposisi 1930 x 11.	ситуация 1930-х гг. Формирование	
		тоталитарной культуры и нормативной	
		эстетики. Первый съезд писателей.	
		Создание Союза советских писателей и	
		утверждение метода	
		«социалистического реализма».	
		Давление цензуры. Постепенное	
		раздвоение литературного процесса:	
		официальная и «потаенная» литература.	
		Поэзия А. Твардовского, Н.	
		Заболоцкого, Д. Кедрина, Б. Корнилова,	
		В. Луговского и др. Творчество	
		«обэриутов». Роман-эпопея и	
		исторический роман 1930-х гг. «Как	
		закалялась сталь» Н. Островского.	
		«Тихий Дон» М. Шолохова. Романы А.	
		Толстого «Петр I» и Ю. Тынянова	
		«Смерть Вазир-Мухтара».	
0	Общественно-	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации
9	эоществению	темам: Героический пафос литературы	домиды презептации
9	питературная ситуания		
9	литературная ситуация		
9	литературная ситуация 1940 — начала 1950-х гг.	военных лет. Поэма А. Твардовского	
9		военных лет. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин», лирический цикл К.	
9		военных лет. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин», лирический цикл К. Симонова «С тобой и без тебя»,	
9		военных лет. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин», лирический цикл К.	

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

_	Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»					
			Повесть М.Зощенко «Перед восходом			
			солнца». Постановление 1946 года «О			
			журналах «Звезда» и «Ленинград», его			
			тяжкие последствия для			
			художественной культуры. Господство			
			нормативно-догматического подхода к			
			искусству, «лакировочная» литература			
			позднесталинского периода.			
			Художественное осмысление			
			трагедийных обстоятельств войны в			
			повестях «В окопах Сталинграда» В.			
			Некрасова, «Спутники» В. Пановой,			
			«Двое в степи» и «Звезда» Э.			
			Казакевича.			
	10	«Новый мир» А.	Подготовить доклады по следующим	Доклады-презентации		
		Твардовского как	темам: Два периода редакторства А.			
		литературная эпоха	Твардовского, основные писательские			
			имена. «Новомирская проза»: «Хочу			
			быть честным» В. Войновича,			
			«Созвездие Козлотура» Ф. Искандера,			
			«Живой» Б. Можаева и др. Журнал			
			либерально-демократической советской			
			интеллигенции: отказ от лакировки			
			действительности, разоблачение			
			сталинизма. Идейно-эстетическое			
			противоборство «Нового мира» и			
			журнала «Октябрь» Вс. Кочетова.			
			Поэмы А. Твардовского «Теркин на том			
			свете» и «По праву памяти». А.			
L			Солженицын и «Новый мир».			
Г	5.3. Образовательные технологии					

#### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

## 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

докумс	niow.					
	6. УЧЕБІ	НО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСП	ЕЧЕНИЕ			
	6.1. Рекомендуемая литература					
6.1.1. Основная литература						
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год			
Л1.1		История русской литературы: в 10 томах / ред. Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455855">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455855</a> – ISBN 978-5-4475-2326-8. – Текст: электронный.	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2014. – 342 с.			
Л1.2	Богданова О.А.	Богданова, О. А. Русская проза конца XX — начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентовфилологов: [16+] / О. А. Богданова; науч. ред. С. А. Кибальник; Российская Академия Наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2013. — 204 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272392">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272392</a> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9676-0566-6. — Текст: электронный.	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013 204 стр.			
		6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год			
Л2.1	Бушканец Л.Е.	«Он между нами жил». А.П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века / Л. Е. Бушканец; науч. ред. Р. Б. Ахметшин. – Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2012. – 756 с. – Режим доступа: по	Казань: Казанский университет, 2012. – 756 с.			

	URL: <u>https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444188</u> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-015-9. – Текст : электронный.	
Л2.2	Политика поэтики: очерки из истории советской литературы / В. Ю. Вьюгин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221413">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221413</a> – ISBN 978-5-91419-842-5. – Текст : электронный.	1 21
Л2.3		

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr. Web Desktop Security Suite, Dr. Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
- 7.2 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект учебной мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения лисциплины метолические рекоменлации могут быть изланы отлельным локументом

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской литературы»

## Курс 1 Семестр 2

	Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наиме	нование раздела Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века		
Текущи	й контроль по разделу: Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века		
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контро.	льное мероприятие по разделу	16	24
Промеж	куточный контроль		
Промеж	куточная аттестация	0	15
	Итого:	56	100

Виды к	контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу</b> «Древнерусская литература. Отечественная литература			VIII века»
1 Аудит работа	торная га	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	1.1. Древнерусская литература. Введение. Литература Киевской Руси (XI — XII вв.). Литература периода феодальной раздробленности (XIII — XIV вв.).  1.2. Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV — начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства (XVI в.). Литература XVII в.  1.3. Введение в литературу "осьмнадцатого" столетия. Литература первого десятилетия XVIII века. Литература 30 — 50-х гг. XVIII века  1.4. Литература 60 — 80-х гг. XVIII века. Литература конца XVIII века.  Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
работа	ательные	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века. Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов

		,
3 Самостоятельная	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное	Роль журнальной полемики в формировании сатиры XVIII века
работа (на выбор)	количество баллов за доклад – 24	Особенности сатиры И.А. Крылова в "Почте духов"
		Сатирические оды Г.Р. Державина
		Отличия сатиры второй половины XVIII века от сатир Кантемира
		Реализация концепций философии Просвещения в произведениях отечественных сатириков
		Влияние сатиры XVIII века на сатириков 19 столетия
		Знает основные этапы развития отечественной литературы
		Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской
		интенции
		Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления,
		а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при
		создании журналистских текстов и (или) продуктов
Контрольное	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос	
мероприятие по	приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в	
разделу	соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и	
контроль (количество	контрольного мероприятия по разделу и составляет	
баллов)	максимально 100 баллов	
Промежуточная	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной ат	тестации по дисциплине
аттестация		

	Вид контроля	Минимальное количество	Максимальное
		баллов	количество баллов
Наимен	ование раздела Отечественная литература первой половины XIX века		
Текущи	й контроль по разделу: Отечественная литература первой половины XIX века		
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		24
Контрол	вьное мероприятие по разделу	16	24
Промеж	уточный контроль		
Промеж	уточная аттестация	0	15
	Итого:	56	100

	Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Te	Текущий контроль по разделу «Отечественная литература первой половины XIX века»		
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	2.1. Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературнообщественное движение первой четверти XIX в. Особенности развития литературы начала века 2.2. Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс. 2.3. Общая характеристика творческого пути А.С. Пушкина. Лирика Пушкина. Пушкин — автор поэм и романа в стихах. Драматургия и проза Пушкина. Значение творчества Пушкина. 2.4. Поэты и прозаики Пушкинской эпохи. 2.5. Лермонтов: от поэмы к роману. Значение его творчества 2.6. Творческий путь Н.В. Гоголя. Ранняя проза. Гоголь — драматург и автор «Петербургских повестей. «Мертвые души» Гоголя. Место его творчества в истории литературы Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Отечественная литература первой половины XIX века Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции

3 Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад — 24	Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов  Общая характеристика развития общества и литературы в эпоху царствования Николая I (1826 – 1855). Противоречивость общественных настроений постдекабристского времени (вторая половина 20-х – первая половина 30-х гг.). Теория «официальной народности», социально-исторические концепции славянофилов и западников и их отражение в словесности второй половины 30-х – первой половины 50-х гг.  Популярность романтизма и её социокультурные причины. А.И. Одоевский, А.И. Полежаев, В.Г. Бенедиктов – представители различных течений в романтической поэзии этого времени. Идейно-художественное своеобразие «крестьянской» поэзии А.В. Кольцова.  Новые тенденции в романтической прозе. Место повестей А.А. Бестужева-Марлинского, В.Ф. Одоевского, Н.Ф. Павлова и исторических романов И.И.			
		Лажечникова в её развитии Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или)			
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	продуктов			
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов				
Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине				

## Курс 2 Семестр 4

	Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наиме	нование раздела Отечественная литература второй половины XIX века		
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контро	льное мероприятие по разделу	16	24
Проме	куточный контроль		
Промех	куточная аттестация	0	15
	Итого:	56	100

	Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Te	Текущий контроль по разделу «Отечественная литература второй половины XIX века»		
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	3.1. Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров — типичный писатель второй половины XIX в. 3.2. Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева. 3.3. Драматургия А.Н. Островского. Лирика Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев. Судьба и путь поэта. «Чистая» лирика А.А. Фета. 3.4. Творчество Ф.М. Достоевского. Философско-религиозный роман «Братья Карамазовы». 3.5. Периодизация творчества Л.Н.Толстого. «Анна Каренина» как семейный роман. "Уход" Толстого 3.6. А.П. Чехов - главный писатель поколения 80 – 90-х гг. От фельетона к драматургии.  Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
2	Самостоятельная	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела.	Отечественная литература второй половины XIX века
	работа	Максимальное количество баллов - 40	Знает основные этапы развития отечественной литературы
	(обязательные		Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания
	формы)		авторской интенции

			Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные	
			литературные явления, а также средства художественной выразительности и	
			теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или)	
			продуктов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Герцен как писатель «натуральной школы». Концепция «поврежденного» общества и анализ его болезней в повестях «Доктор Крупов», «Сорока-воровка» и романе «Кто виноват?». «Былое и думы» - важнейшее художественно-публицистическое произведение Герцена. Проблема взаимодействия человека и истории, личности и общества. Синтез жанров и мастерство литературного портрета. Влияние Герценаписателя на дальнейшее социокультурное развитие России Творческий путь писателя. Лесков — журналист. Отношение к Лескову демократической печати. Рассказы из крестьянской жизни. Антинигилистические романы. Сатира Лескова («Смех и горе», «Заячий ремиз»). Образы праведников и правдолюбцев. Лесковский сказ. Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и	
			теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов	
Ко	нтрольное	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос		
ме	роприятие по разделу	приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в		
		соответствующем разделе ФОСа		
Промежуточный		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного		
контроль (количество		мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов		
бал	ілов)			
Пр	омежуточная	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации г	по дисциплине	
атт	тестация			
			<del></del>	

## Курс 3 Семестр 5

	Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наимен	ование раздела Литература Серебряного века и первые годы советской литературы	OWA 102	NOME TO THE CHANGE
Текущи	й контроль по разделу:		
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрол	льное мероприятие по разделу	16	24
Промеж	суточный контроль		
Промеж	суточная аттестация	0	15
	Итого:	56	100

	Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Te	Текущий контроль по разделу «Литература Серебряного века и первые годы советской литература		DEI)
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	<ul> <li>4.1. Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока.</li> <li>4.2. Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии.</li> <li>4.3. Жанровые и стилевые искания прозы 1920-х гг. Гротеск и фантастика в сатирической прозе 1920-х гг.</li> <li>4.4. Основные черты поэзии 1920-х гг. Творческий путь В. Маяковского после революции. Творчество Сергея Есенина.</li> <li>4.5. Формирование и распад "креативного класса" в советской литературе 1920-1930-х годов.</li> <li>4.6. Творческий путь Марины Цветаевой. «Страна философов» Андрея Платонова. Творческий путь Осипа Манделыштама.</li> <li>3нает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции</li> <li>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов</li> </ul>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Литература Серебряного века и первые годы советской литературы Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов

2	G	T M	у п
3	Самостоятельная	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество	Эксперимент по созданию пролетарской литературы: деятельность «Пролеткульта».
	работа (на выбор)	баллов за доклад – 24	Начало партийногосударственного регулирования литературной жизни.
			Государственная цензура как фактор литературного процесса.
			Литературные группировки «ЛЕФ», «РАПП», «Перевал», «Серапионовы братья» и др.:
			эстетические платформы и художественный поиск.
			Утраченная Россия как мир вечных ценностей в прозе И. Бунина, И. Шмелева, Б.
			Зайцева.
			Драматизм революции и гражданской войны в прозе и поэзии русской эмиграции.
			Обогащение традиций русской психологической прозы трагическим опытом XX века.
			Поэзия и мемуарная проза В. Ходасевича, Г. Иванова.
			Проза Г. Газданова
			Литературно-общественная ситуация 1930-х гг. Формирование тоталитарной культуры и нормативной эстетики.
			Первый съезд писателей. Создание Союза советских писателей и утверждение метода
			«социалистического реализма». Давление цензуры.
			Постепенное раздвоение литературного процесса: официальная и «потаенная»
			литература.
			Поэзия А. Твардовского, Н. Заболоцкого, Д. Кедрина, Б. Корнилова, В. Луговского и др.
			Творчество «обэриутов».
			Роман-эпопея и исторический роман 1930-х гг. «Как закалялась сталь» Н. Островского.
			«Тихий Дон» М. Шолохова.
			Романы А. Толстого «Петр I» и Ю. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара».
			Знает основные этапы развития отечественной литературы
			Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской
			интенции
			Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные
			явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные
			категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
	нтрольное	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос	
ме	оприятие по разделу	приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в	
<u> </u>		соответствующем разделе ФОСа	
	омежуточный	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и	
	троль (количество	контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100	
бал	ілов)	баллов	
_	Промежуточная Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		
all	естация		

## Курс 3 Семестр 6

	Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	
Наиме	нование раздела Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.			
Текущі	Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24	
Контро	льное мероприятие по разделу	16	24	
Промех	куточный контроль			
Промех	куточная аттестация	0	15	
	Итого:	56	100	

	Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Te	Текущий контроль по разделу «Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX		-XXI BB.»
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	5.1. Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического романа. 5.2. «Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова. 5.3. Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг. «Военная проза» 1960 – 1970-х гг. её значение. 5.4. Поэзия 1960 – 1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Развитие драматургии 1960 – 1980-х гг. Литературный процесс 1970 – 1980-х гг.: расширение изобразительных возможностей. 5.5. Советский андеграунд: от Синявского до Бродского. Поэтический мир Бродского. Поэтика прозы Довлатова. 5.6. МКШ. Старшее поколение концептуалистов: А.Монастырский, Д.Пригов, В.Сорокин. Медицинцская Герменевтика как младшее поколение концептуалистов. Постмодернизм прозы В.Пелевина  Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв. Знает основные этапы развития отечественной литературы

	т исс ил программи дисциплины учетерия русской литеритуры//			
			Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания	
			авторской интенции	
			Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные	
			литературные явления, а также средства художественной выразительности и	
			теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или)	
			продуктов	
3	Самостоятельная	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество	Героический пафос литературы военных лет. Поэма А. Твардовского «Василий	
	работа (на выбор)	баллов за доклад – 24	Теркин», лирический цикл К. Симонова «С тобой и без тебя», антифашистская сатира	
			Е. Шварца («Дракон»).	
			Повесть М.Зощенко «Перед восходом солнца». Постановление 1946 года «О журналах	
			«Звезда» и «Ленинград», его тяжкие последствия для художественной культуры.	
			Господство нормативно-догматического подхода к искусству, «лакировочная»	
			литература позднесталинского периода. Художественное осмысление трагедийных	
			обстоятельств войны в повестях «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Спутники» В.	
			Пановой, «Двое в степи» и «Звезда» Э. Казакевича.	
			Два периода редакторства А. Твардовского, основные писательские имена.	
			«Новомирская проза»: «Хочу быть честным» В. Войновича, «Созвездие Козлотура» Ф.	
			Искандера, «Живой» Б. Можаева и др. Журнал либерально-демократической советской	
			интеллигенции: отказ от лакировки действительности, разоблачение сталинизма.	
			Идейно-эстетическое противоборство «Нового мира» и журнала «Октябрь» Вс.	
			Кочетова. Поэмы А. Твардовского «Теркин на том свете» и «По праву памяти». А.	
			Солженицын и «Новый мир».	
			Знает основные этапы развития отечественной литературы	
			Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания	
			авторской интенции	
			Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные	
			литературные явления, а также средства художественной выразительности и	
			теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или)	
			продуктов	
Ко	нтрольное	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос		
ме	роприятие по разделу	приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в		
		соответствующем разделе ФОСа		
Пр	омежуточный	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и		
ко	нтроль (количество	контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100		
	плов)	баллов		
	<u> </u>			
Пр	омежуточная	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестаци	ии по дисциплине	
	гестация			
	*			