

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 05.10.2023 16:58:51  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
работе и  
качеству образования

  
Н.Н.Кислова  
«25» мая 2023 г.

Принято на заседании Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
«31» августа 2021, протокол №1  
С изменениями:  
«25» мая 2023 г., протокол № 10

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Квалификация выпускника бакалавр

Самара, 2023

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Ученого совета  
факультета культуры и искусства



А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
«31» августа 2021, протокол №1  
С изменениями:  
«25» мая 2023 г., протокол № 10

### Положение

о выпускной квалификационной (бакалаврской) работе  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Самара, 2023

## 1. Общие положения

Положение о выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - программа) разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 (с изменениями от 26.11.2020 г., N 1456), Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98, Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 29.04.2020 № 01-06-02-10; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам

высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденного приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённого приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39.

Подготовка и защита бакалаврской работы обучающимися, завершающими освоение ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование»), является обязательной по всем формам обучения.

Темы бакалаврских работ ежегодно разрабатываются и обновляются кафедрой музыкального образования с учетом закрепленных в учебном плане видов деятельности, к выполнению которых готовится бакалавр. Тематика может определяться запросами работодателей или сторонних организаций на основании заявки от организации. Студенту предоставляется право выбора темы бакалаврской работы вплоть до предложения своей темы с обязательным обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Бакалаврская работа направлена на решение проблем из областей педагогики, психологии и методики музыкального образования, методики преподавания

музыкально-теоретических дисциплин, теории и методики инструментального исполнительства, теории и методики вокально-хорового исполнительства.

Бакалаврская работа может основываться на обобщении выполненных курсовых работ по дисциплинам учебного плана основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование». Бакалаврская работа подготавливается к защите в завершающий период теоретического обучения.

## 2. Цель и задачи выпускной квалификационной работы

Цель подготовки и защиты выпускной квалификационной работы - установление качества и уровня подготовки выпускников к педагогической и культурно-просветительской видам деятельности.

Задачи подготовки и защиты выпускной квалификационной работы - оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач следующих типов:

тип задач педагогический - планирование и проведение учебных занятий, осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (в т.ч. учебной, игровой, художественной и т.д.); проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде

тип задач культурно-просветительский - осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (в т.ч. учебной, игровой, художественной и т.д.); формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; создание

педагогических условий для организации свободного времени, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, профессиональной ориентации

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО: 01  
Образование и наука

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО являются: образовательный процесс в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования, организация различных видов внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

### 3. Требования к образовательным результатам

Процесс подготовки и защиты выпускной квалификационной работы направлен на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Готовность выпускника к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы:

Универсальная компетенция – УК-1

Знает общенаучные методы познания.

Умеет применять методы анализа, синтеза, индукции, дедукции, аналогии, классификации в социальной практике, профессиональной деятельности, при решении личностных смысложизненных проблем.

Владеет правилами аргументации, доказательства, критики и опровержения при формулировании собственных и чужих суждений и оценок.

Универсальная компетенция – УК-2

Умеет: выделять объект, предмет, цель и задачи конкретных педагогических исследований; подбирать под конкретные цели и задачи исследования необходимые методы исследования; раскрывать базовые положения нормативно-правового обеспечения процесса образования в РФ; определять задачи профессиональной деятельности педагога в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования, демонстрировать результаты решения задач исследования, проекта, деятельности.

Владеет: навыками публичного представления информации.

Универсальная компетенция – УК-3.

Знает: возрастные особенности обучающихся.

Владеет: способами взаимодействия с обучающимися, их родителями, представителями педагогического сообщества

Универсальная компетенция – УК-4.

Знает: общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе.

Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля.

Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме.

Универсальная компетенция – УК-6.

Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ; применять средства самоорганизации личности (учебной работы, самообразования, самовоспитания, саморегуляции); самостоятельно работать с учебной и научной литературой; осуществлять рефлекссию, ставить цели личностного саморазвития, выбирать пути и средства их достижения.

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-2.

Знает основные этапы, факторы и закономерности развития личности в филогенезе и онтогенезе

Умеет выявлять психологические особенности и закономерности развития личности на разных возрастных этапах.

Владеет навыками первичной обработки материала, полученного в результате эмпирического исследования.

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-8.

Знает: исторические условия возникновения и развития воспитания, школы как социального института; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; ключевые педагогические идеи ведущих отечественных и зарубежных педагогов; роль и место образования в жизни человека и общества

Знает методы (теоретические и эмпирические) научного исследования в области музыкального образования; принципы организации исследовательской деятельности;

Умеет: выбирать методы педагогического исследования и реализовывать их в условиях урочной и внеурочной деятельности школьников



Профессиональная компетенция – ПК-1.

Умеет: применять технологии музыкального обучения и воспитания детей в процессе освоения образовательной программы по предмету «Музыка».

#### 4. Требования к структуре выпускной квалификационной работы

Бакалаврская работа может быть выполнена в форме теоретического или теоретико-эмпирического исследования.

Теоретическая часть бакалаврской работы представляет собой самостоятельный анализ специальной научной литературы по избранной проблеме в соответствии с выбранной логикой рассуждения.

Эмпирическая часть бакалаврской работы представляет собой описание самостоятельного исследования студента избранной проблемы, результаты констатирующего и (или) формирующего экспериментов.

Этапы выполнения бакалаврской работы включают в себя:

- выбор темы (пункт 4.3.);
- сбор научной информации по теме исследования (пункт 4.4.);
- разработка рабочего плана (пункт 4.5.);
- исследование теоретических аспектов проблемы;
- проведение эмпирического исследования;
- оформление предварительного варианта бакалаврской работы (пункт 4.7.);
- представление бакалаврской работы руководителю для проверки на плагиат;
- оформление окончательного варианта бакалаврской работы;
- публичная защита бакалаврской работы.

Порядок выбора темы бакалаврской работы:

Примерные темы бакалаврских работ ежегодно разрабатываются выпускающей кафедрой. Тематика бакалаврских работ должна отражать решение профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование соответствии с ФГОС ВО. Тематика может определяться запросами работодателей или сторонних организаций на основании заявки (Приложение № 1).

Общий перечень примерных тем бакалаврских работ обсуждается на заседании учебно-методической комиссии факультета и рекомендуется к утверждению Ученым советом факультета. Утвержденный перечень тем бакалаврских работ доводится деканом факультета до сведения студентов в начале выпускного курса на информационных стендах факультета культуры и искусства и посредством корпоративной электронной почты СГСПУ.

Студенту предоставляется право выбора темы бакалаврской работы вплоть до предложения своей темы с обязательным обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Закрепление за студентами тем бакалаврских работ производится по их личным заявлениям на имя заведующего выпускающей кафедрой не позднее, чем за 7 месяцев до защиты (Приложение № 2). По согласованию с руководителем в случае изменения базы проведения эксперимента возможна корректировка выбранной темы.

Заявления студентов рассматриваются на заседании кафедры, решение кафедры оформляется протоколом. В решении кафедры фиксируются следующие позиции: утверждение темы бакалаврской работы студента согласно заявлению или ее изменение; закрепление руководителя бакалаврской работы /и консультанта.

Закрепление за обучающимися тем бакалаврских работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом СГСПУ не менее чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации на основании представлений декана факультета культуры и искусства.

Сбор научной информации по теме исследования

Подбор литературы осуществляется после выбора темы бакалаврской работы на основе предметно-тематических каталогов и библиографических справочников библиотеки СГСПУ, Областной научной библиотеки, электронных библиотечных систем, с которыми вуз имеет договор на использование, любых общедоступных библиотек, а также Internet.

При подборе литературы рекомендуется следовать принципу от общего к частному, проводить систематизацию получаемой информации; следить за оформлением цитат и сносок.

#### Разработка рабочего плана

Рабочий план бакалаврской работы разрабатывается студентом при участии руководителя. Первоначальный план должен отражать основную идею работы. При составлении первоначального варианта бакалаврской работы следует определить содержание отдельных глав и дать им соответствующее название; продумать содержание каждой главы и наметить в виде параграфов последовательность вопросов, которые будут в них рассмотрены. Первоначальный вариант плана бакалаврской работы должен быть составлен не позднее, чем через месяц после утверждения темы.

Изменения в плане работы могут быть связаны с некоторой корректировкой направления работы, необходимость в которой может возникнуть после детального ознакомления с научной проблемой. Все изменения в плане бакалаврской работы должны быть согласованы с руководителем.

#### Структура и содержание бакалаврской работы:

- титульный лист (Приложение № 3);
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы или разделы):
  - а) глава I. Выводы по I главе.  
глава II. Выводы по II главе.
  - б) в работе, состоящей из разделов, выводы по каждому разделу.
- заключение;
- список использованных источников;
- приложение.

Во введении бакалаврской работы обосновываются актуальность темы исследования, степень ее научной разработанности, определяются объект и предмет исследования, цель исследования, задачи исследования, гипотеза

исследования (в исследованиях теоретико-исторического характера может отсутствовать, в исследованиях теоретико-эмпирического характера желательна), методы исследования, теоретическая и (или) практическая значимость исследования, база исследования (общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования. Использование средних и высших учебных заведений в качестве базы исследования не допустимо).

Объем введения 1-3 страницы.

Основная часть бакалаврской работы может состоять из нескольких разделов или двух глав, каждая из которых подразделяется на несколько частей (параграфов), логически связанных и соподчинённых. В первой главе выполняется анализ современного состояния теории и методологии проблемы, дается обзор литературных источников. В ней могут быть рассмотрены понятие и сущность изучаемого явления или процесса; дан его краткий исторический обзор, обозначены тенденции современного развития. Целесообразно проведение сравнительного анализа состояния предмета исследования в отечественной теории и практике и (или) за рубежом; а также включение материала, включающего обоснование точки зрения автора на исследуемую проблему. В первой главе должно быть представлено не менее двух параграфов.

Во второй главе определяются направления и способы решения исследуемой проблемы; обобщается практический опыт решения проблемы или излагаются результаты исследования проблемы. Во второй главе должно быть представлено не менее двух параграфов.

В заключении подводятся итоги решения поставленных задач, делаются обобщающие выводы и рассматриваются пути дальнейшего развития темы.

Список использованных источников должен содержать не менее 35 наименований.

В Приложения выносятся материал, дополняющий восприятие бакалаврской работы.

Оформление бакалаврской работы

Бакалаврская работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги одного сорта формата А 4 через 1,5 межстрочный интервал, шрифтом Times New Roman 14, если документ содержит таблицу - Times New Roman 12. Допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью буквы греческого алфавита, формулы и отдельные условные знаки.

Страницы бакалаврской работы должны иметь следующие поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 10 мм. Все страницы бакалаврской работы, включая приложение, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатается в середине верхнего поля страницы.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Параграфы продолжаются в тексте с разделением заголовка параграфа сверху и снизу в одну строку.

Оптимальный объем бакалаврской работы составляет 40-50 страниц печатного текста с правом увеличения до 20%.

Приложения оформляются на отдельных листах. Надпись «Приложение» и тематический заголовок указывается наверху посередине с указанием порядковой буквы (н-р Приложение А, Приложение Б, Приложение В и т.д.). В приложение можно включать таблицы, схемы, рисунки, разработки, методики и т.д. Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95.

Библиографические ссылки в тексте бакалаврской работы оформляются в соответствии с требованиями действующего ГОСТа (ГОСТ Р 7.0.5. – 2008).

Список сокращений и условных обозначений. Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ 7.0.12-2011.

Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018. Список использованных источников должен включать библиографическое описание работ, использованных автором при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста в алфавитном порядке (в том числе интернет источники). При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов. Список литературы должен включать только издания, использованные в работе, т.е. те, которые цитировались, на которые делались ссылки или которые послужили основой для формулирования точки зрения студента.

В целях проверки самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ используется автоматизированная система обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ». Проверка бакалаврской работы осуществляется руководителем в соответствии с регламентом, указанным в Положении о проверке письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников СГСПУ от 28.12.2018 № 01-06-02-97.

При получении руководителем неудовлетворительного результата (менее 50% оригинального текста, более 10% заимствований из одного источника) работа возвращается на доработку в срок до 7 дней для повторного предоставления на проверку. При повторном получении руководителем неудовлетворительного отчета, заведующим выпускающей кафедрой принимается решение о недопуске работы к защите.

#### 5. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение предварительной защиты и защиты ВКР может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

Контроль работы студента, проводимый руководителем, дополняется контролем со стороны кафедры и деканата. С этой целью на кафедре организуется предварительная защита бакалаврских работ не менее чем за один месяц до начала государственной аттестации и оформляется протоколом заседания выпускающей кафедры.

Законченная и оформленная в соответствии с требованиями бакалаврская работа подписывается студентом и не менее чем за две недели до защиты представляется руководителю, который дает письменный отзыв на работу и подписывает ее (Приложение № 4). Бакалаврская работа должна быть подписана консультантом (при его наличии).

Переплетенная бакалаврская работа, допущенная к защите заведующим выпускающей кафедрой, направляется на рецензию (Приложение № 5).

После получения отзыва руководителя и рецензии выпускник передает работу в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 дня до начала государственной итоговой аттестации. При передаче выпускной квалификационной работы в государственную экзаменационную комиссию секретарь комиссии заполняет лист нормоконтроля (Приложение № 6). Отмеченные им нарушения могут быть исправлены до защиты выпускной квалификационной работы.

#### Защита бакалаврской работы

Защита бакалаврской работы проводится в установленное время на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Кроме членов государственной экзаменационной комиссии, на защите рекомендуется присутствие руководителя, а также возможно присутствие других студентов, преподавателей и администрации СГСПУ.

Процедура защиты бакалаврской работы начинается с доклада студента. Защита ВКР проходит на русском и иностранных языках. На доклад студента по теме бакалаврской работы отводится до 10-12 минут. Доклад делается на русском языке, аннотация доклада озвучивается на иностранном языке. В аннотации ВКР

на иностранном языке обучающийся должен осветить краткое содержание своей работы, отразить ее основную идею и наиболее важные выводы с кратким обоснованием.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем в последовательности, установленной логикой проведенного исследования (не более 2 мин), по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, критические сопоставления и оценки (около 7-9 мин). Заключительная часть доклада строится по тексту заключения бакалаврской работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации (примерно 1 мин). Студент должен излагать основное содержание своей бакалаврской работы свободно.

Рекомендуется в процессе доклада использовать электронную презентацию, видео- и /или фото-материалы, иллюстрирующие основные положения работы. Все материалы, выносимые на наглядную графику, должны быть оформлены так, чтобы студент мог демонстрировать их без особых затруднений, и они были видны всем присутствующим в аудитории. В среднем насыщенность одного слайда информацией должна быть эквивалентна 10-15 строкам текста, не более. Весь слайд или его части должны иметь заголовки-название. Обычно слайды соответствуют разделам или подразделам работы.

После завершения доклада члены государственной экзаменационной комиссии задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой бакалаврской работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

После ответов студента на вопросы слово предоставляется руководителю, при его отсутствии – секретарю ГЭК для представления отзыва на бакалаврскую работу.



При защите бакалаврской работы после выступления руководителя слово предоставляется рецензенту. В случае отсутствия последнего на заседании государственной экзаменационной комиссии его отзыв зачитывает секретарь государственной экзаменационной комиссии или один из ее членов.

После выступления рецензента или прочтения рецензии начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены государственной экзаменационной комиссии, так и присутствующие заинтересованные лица.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В заключительном слове студент должен ответить на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

## 6. Оценивание бакалаврской работы

6.1. Балльно-рейтинговая карта выпускной квалификационной работы *(может быть оформлена как приложение к Положению)*

6.2. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации *(оформляется отдельным документом)*

## 7. Хранение выпускной квалификационной работы

7.1. После защиты бакалаврской работы секретарь государственной экзаменационной комиссии передает на кафедру ответственному за делопроизводство лицу следующие документы:

- печатный вариант бакалаврской работы в твердом переплете с проставленной на титульном листе оценкой и подписью председателя ГЭК;
- флеш-карта с отсканированным пакетом документов (документы в электронном виде должны содержать все необходимые подписи и печати);
- отзыв руководителя;
- рецензию;
- протокол проверки работы на антиплагиат;
- заявку на выполнение работы от работодателя (при наличии).

7.2. Защищенные бакалаврские работы хранятся на выпускающих кафедрах или в библиотеке СГСПУ в течение пяти лет, после чего уничтожаются по акту в соответствии с локальными актами СГСПУ.

#### 8. Заключительные положения

Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется в соответствии с локальными актами СГСПУ.

БЛАНК ОРГАНИЗАЦИИ

ЗАЯВКА

на тему выпускной квалификационной (бакалаврской) работы студента \_\_\_\_\_ курса  
\_\_\_\_\_ формы обучения

(очной, очно-заочной, заочной)

направления подготовки \_\_\_\_\_

(код, название)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

\_\_\_\_\_  
(Фамилия Имя Отчество)

Прошу утвердить в качестве темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы:  
«\_\_\_\_\_». Цель выпускной квалификационной (бакалаврской) работы -

\_\_\_\_\_  
Должность, Ф.И.О. работодателя, подпись

Принял:

Заведующий кафедрой, ученая степень, звание \_\_\_\_\_ ФИО  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Утверждено на заседании кафедры

\_\_\_\_\_ (название кафедры)  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ года, протокол № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ученая степень, должность, ФИО зав.кафедрой)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Заведующему

кафедрой

\_\_\_\_\_ (название кафедры)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы  
обучения

\_\_\_\_\_ (направления подготовки / специальности)

\_\_\_\_\_ ФИО

заявление

Прошу разрешить написание выпускной квалификационной работы на тему

\_\_\_\_\_ Выпускная квалификационная работа будет написана на материалах

Руководитель \_\_\_\_\_  
(ученая степень, должность Ф.И.О.)

Дата

Подпись студента

Согласовано

Руководитель \_\_\_\_\_ Ф.И.О., ученая степень, должность

Консультант \_\_\_\_\_ Ф.И.О., ученая степень, должность

Титульный лист

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Факультет культуры и искусства  
Кафедра музыкального образования

Бакалаврская работа

ТЕМА РАБОТЫ

Выполнил:  
студент \_\_\_\_\_ курса  
направления подготовки (код и название)  
направленность (профиль)  
очной (заочной) формы обучения  
ФИО студента  
Подпись \_\_\_\_\_  
Руководитель:  
ученая степень, должность ФИО  
Подпись \_\_\_\_\_  
Консультант: ученая степень, должность  
ФИО  
Подпись \_\_\_\_\_

Допустить к защите:  
зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
ученая степень, звание ФИО  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
(дата протокола заседания кафедры)  
Подпись \_\_\_\_\_

Бакалаврская работа защищена  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Оценка \_\_\_\_\_  
Председатель ГЭК  
ученая степень, звание ФИО  
Подпись \_\_\_\_\_

Самара, 20 \_\_\_\_

## Примерная структура отзыва

## ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу "...тема работы...",  
 выполненную студентом \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы  
 обучения (очной, очно-заочной, заочной)  
 направления подготовки (специальности) \_\_\_\_\_  
 (код и название)

\_\_\_\_\_  
 (Фамилия Имя Отчество)

В отзыве рекомендуется отразить:

- вид (ы) профессиональной деятельности, в рамках подготовки к которой выполнялась работа;
- принцип отбора темы (из предложенной кафедрой тематики; по заявке от организаций, предприятий, учреждений; самостоятельно сформулированной выпускником);
- готовность выпускника к решению профессиональных задач;
- подготовленность студента к самостоятельной научно-исследовательской работе (умения и навыки искать, обобщать, анализировать материал, делать выводы и т.п.);
- оценка деятельности студента в период написания работы (степень работоспособности, добросовестности, ответственности, аккуратности и т.п.);
- целесообразность и возможность внедрения результатов работы.

## Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Компетенции	Проверяемые критерии	Количество баллов по образовательным результатам	
			образовательные результаты достигнуты	образовательные результаты достигнуты частично
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умение выбирать и реализовывать методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	4	2
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	Степень самостоятельности в проведении исследования (в выборе темы, подборе литературы,	4	2

	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	организации и проведении эмпирического исследования и т.д.)		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Работа в электронной образовательной среде (ЭБС). Владение навыками проведения педагогического эксперимента.	4	2
Итого:				

Примечание: соответствующие баллы обводятся.

Руководитель

\_\_\_\_\_ ФИО

(ученая степень, должность, звание)

Подпись руководителя заверяется в отделе кадров сотрудников СГСПУ или в деканате факультета.

Примерная структура и содержание рецензии  
РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

".....",

выполненную студентом \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения  
(очной, очно-заочной, заочной)

направления подготовки (специальности) \_\_\_\_\_  
(код и название)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

\_\_\_\_\_  
(Фамилия Имя Отчество)

В рецензии рекомендуется отразить следующие вопросы:

- актуальность темы выпускной квалификационной работы;
- убедительность аргументации в определении целей и задач исследования;
- степень и полнота соответствия собранных материалов цели и задачам исследования;
- качество обработки материала;
- соответствие содержания и оформления работы предъявляемым требованиям;
- обоснованность сделанных выводов и предложений;
- теоретическая и (или) практическая значимость выполненного исследования;
- достоинства работы, интересные материалы, положения, выводы, в которых проявилась самостоятельность студента, его эрудиция, оригинальное мышление, знание литературы, уровень теоретической подготовки и т.п.;
- конкретные замечания по содержанию, выводам, рекомендациям, оформлению работы с указанием разделов и страниц.

Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Компетенции	Проверяемые критерии	Количество баллов по образовательным результатам	
			образовательные результаты достигнуты	образовательные результаты достигнуты частично
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обоснование методологической основы исследования (опора на философские, конкретно-научные положения, концепции и т.п.)	5	3
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	Содержание методологических характеристик исследования; выводы и заключение	5	3
		Знание нормативно-правовых документов РФ в	4	2



	правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	сфере образования		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Соблюдение норм письменной речи современного русского литературного языка. Выбор языковых средств в соответствии с научным стилем речи.	4	2
ОПК -8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	В работе представлен исторический аспект проблемы исследования	4	2
		Обоснован выбор применяемых современных методов и технологий обучения;	5	3
		Методы, технологии обучения использованы с учетом условий их реализации;	5	3
		Методы исследования соответствуют предмету исследования	5	3
ПК -1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Демонстрирует владение технологиями музыкального обучения и воспитания детей	5	3
Итого:				

Примечание: соответствующие баллы обводятся.

Рецензент \_\_\_\_\_ ФИО  
(ученая степень, должность, звание (при их наличии))

Дата

Рецензия заверяется печатью учреждения, в котором работает рецензент.

## Лист нормоконтроля

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по оформлению выпускной квалификационной работы студента \_\_\_\_\_ курса  
 \_\_\_\_\_ формы обучения  
 (очной, очно-заочной, заочной)  
 направления подготовки (специальности) \_\_\_\_\_  
 (код и название)

\_\_\_\_\_ (Фамилия Имя Отчество)

№	Требования к оформлению выпускной квалификационной работы	Заключение нормоконтролера соответствует/не соответствует
1.	Соответствие темы выпускной квалификационной работы, Ф.И.О. руководителей и консультантов (при их наличии) приказам ректора СГСПУ	
2.	Наличие отзыва руководителя и его подписи на титульном листе выпускной квалификационной работы.	
3.	Наличие рецензии	
4.	Наличие подписи студента	
5.	Наличие подписи консультанта(ов) на титульном листе выпускной квалификационной работы.	
6.	Факт переплетения листов выпускной квалификационной работы.	
7.	Соответствие объема выпускной квалификационной работы рекомендуемому выпускающей кафедрой	
8.	Соответствие выпускной квалификационной работы правилам ее оформления: - наличие титульного листа, оформленного в соответствии с приложением №4; - сквозная нумерация страниц за исключением первого (титульного) листа, включая приложения; - расположение текста работы на бумаге формата А4 и наличие соответствующих полей, абзацных отступов.	
9.	Соответствие структуры выпускной квалификационной работы оглавлению.	

Отмеченные нарушения могут быть исправлены до защиты выпускной квалификационной работы в государственной экзаменационной комиссии.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Секретарь \_\_\_\_\_

(ученая степень, должность ФИО)

Балльно-рейтинговая карта оценивания выпускной квалификационной (бакалаврской) работы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Компетенции	Образовательные результаты	Проверяемые критерии	Количество баллов по образовательным результатам	
			образовательные результаты достигнуты	образовательные результаты достигнуты частично
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает общенаучные методы познания. Умеет применять методы анализа, синтеза, индукции, дедукции, аналогии, классификации в социальной практике, профессиональной деятельности, при решении личностных смысложизненных проблем. Владеет правилами аргументации, доказательства, критики и опровержения при формулировании собственных и чужих суждений и оценок	Обоснование методологической основы исследования (опора на философские, конкретно-научные положения, концепции и т.п.)	5	3
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	Умеет: выделять объект, предмет, цель и задачи конкретных педагогических исследований; подбирать под конкретные цели и задачи исследования необходимые методы исследования; раскрывать базовые положения нормативно-	Содержание методологических характеристик исследования; Выводы и заключение	5	3
		Знание нормативно-правовых документов РФ в сфере образования	4	2

ресурсов и ограничений	<p>правового обеспечения процесса образования в РФ; определять задачи профессиональной деятельности педагога в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования, демонстрировать результаты решения задач исследования, проекта, деятельности.</p> <p>Владеет: навыками публичного представления информации</p>			
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знает: возрастные особенности обучающихся.</p> <p>Владеет: способами взаимодействия с обучающимися, их родителями, представителями педагогического сообщества</p>	<p>Умение выбирать и реализовывать методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	4	2
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знает: общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе</p>	<p>Умение построить монологическое высказывание на иностранном языке</p>	5	2
	<p>Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля.</p>	<p>Соблюдение норм письменной речи современного русского литературного языка.</p> <p>Выбор языковых средств в соответствии с научным стилем речи.</p>	4	2

	Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме.			
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ; применять средства самоорганизации личности (учебной работы, самообразования, самовоспитания, саморегуляции); самостоятельно работать с учебной и научной литературой; осуществлять рефлексию, ставить цели личностного саморазвития, выбирать пути и средства их достижения	Степень самостоятельности в проведении исследования (в выборе темы, подборе литературы, организации и проведении эмпирического исследования и т.д.)	4	2
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знает основные этапы, факторы и закономерности развития личности в филогенезе и онтогенезе Умеет выявлять психологические особенности и закономерности развития личности на разных возрастных этапах. Владеет навыками первичной обработки материала, полученного в результате эмпирического исследования.	Работа в электронной образовательной среде (ЭБС). Владение навыками проведения педагогического эксперимента.	4	2
ОПК-8. Способен осуществлять	Знает: исторические условия возникновения и развития	В работе представлен исторический аспект проблемы	4	2

педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	воспитания, школы как социального института; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; ключевые педагогические идеи ведущих отечественных и зарубежных педагогов; роль и место образования в жизни человека и общества	исследования		
	Знает методы (теоретические и эмпирические) научного исследования в области музыкального образования; принципы организации исследовательской деятельности;	Обоснован выбор применяемых современных методов и технологий обучения;	5	3
	Умеет: выбирать методы педагогического исследования и реализовывать их в условиях урочной и внеурочной деятельности школьников	Методы, технологии обучения использованы с учетом условий их реализации;	5	3
		Методы исследования соответствуют предмету исследования	5	3
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Умеет: применять технологии музыкального обучения и воспитания детей в процессе освоения образовательной программы по предмету «Музыка»	Демонстрирует владение технологиями музыкального обучения и воспитания детей	5	3
			100	56

Оценочный лист выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Компетенции	Образовательные результаты	Проверяемые критерии	Количество баллов по образовательным результатам		Примечание
			образовательные результаты достигнуты	образовательные результаты достигнуты частично	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает общенаучные методы познания. Умеет применять методы анализа, синтеза, индукции, дедукции, аналогии, классификации в социальной практике, профессиональной деятельности, при решении личностных смысложизненных проблем. Владеет правилами аргументации, доказательства, критики и опровержения при формулировании собственных и чужих суждений и оценок	Обоснование методологической основы исследования (опора на философские, конкретно-научные положения, концепции и т.п.)	5	3	ГЭК рецензия
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	Умеет: выделять объект, предмет, цель и задачи конкретных педагогических исследований; подбирать под конкретные цели и задачи	Содержание методологических характеристик исследования; Выводы и заключение	5	3	ГЭК Рецензия

<p>оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>исследования необходимые методы исследования; раскрывать базовые положения нормативно-правового обеспечения процесса образования в РФ; определять задачи профессиональной деятельности педагога в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования, демонстрировать результаты решения задач исследования, проекта, деятельности</p>	<p>Знание нормативно-правовых документов РФ в сфере образования</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>ГЭК Рецензия</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знает: возрастные особенности обучающихся. Владеет: способами взаимодействия с обучающимися, их родителями, представителями педагогического сообщества</p>	<p>Умение выбирать и реализовывать методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>Отзыв</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской</p>	<p>Знает: общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе</p>	<p>Умение построить монологическое высказывание на иностранном языке</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>ГЭК</p>



Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме.	Соблюдение норм письменной речи современного русского литературного языка. Выбор языковых средств в соответствии с научным стилем речи.	4	2	Рецензия ГЭК
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ; применять средства самоорганизации личности (учебной работы, самообразования, самовоспитания, саморегуляции); самостоятельно работать с учебной и научной литературой; осуществлять рефлексию, ставить цели личностного саморазвития, выбирать пути и средства их достижения	Степень самостоятельности в проведении исследования (в выборе темы, подборе литературы, организации и проведении эмпирического исследования и т.д.)	4	2	Отзыв
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ,	Знает основные этапы, факторы и закономерности развития личности в филогенезе и онтогенезе Умеет выявлять психологические	Работа в электронной образовательной среде (ЭБС). Владение навыками проведения педагогического эксперимента.	4	2	Отзыв

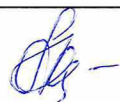

разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	особенности и закономерности развития личности на разных возрастных этапах. Владеет навыками первичной обработки материала, полученного в результате эмпирического исследования.				
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает: исторические условия возникновения и развития воспитания, школы как социального института; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; ключевые педагогические идеи ведущих отечественных и зарубежных педагогов; роль и место образования в жизни человека и общества	В работе представлен исторический аспект проблемы исследования	4	2	ГЭК Рецензия
	Знает методы (теоретические и эмпирические) научного исследования в области музыкального образования; принципы организации исследовательской деятельности	Обоснован выбор применяемых современных методов и технологий обучения;	5	3	ГЭК Рецензия
	Умеет: выбирать методы педагогического исследования и реализовывать их в условиях урочной и внеурочной деятельности школьников	Методы, технологии обучения использованы с учетом условий их реализации;	5	3	ГЭК Рецензия
		Методы исследования соответствуют предмету исследования	5	3	ГЭК Рецензия

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Умеет: применять технологии музыкального обучения и воспитания детей в процессе освоения образовательной программы по предмету «Музыка»	Демонстрирует владение технологиями музыкального обучения и воспитания детей	5	3	ГЭК Рецензия
			100	56	

Лист согласования  
к Положению о выпускной квалификационной (бакалаврской) работе  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Музыкальное образование»  
Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» городского округа Самара	Г.А. Ильина		23 мая 2023
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		23 мая 2023
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		23 мая 2023

Составитель (и):

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Заведующий кафедрой музыкального образования, д.п.н., профессор	А.И. Смоляр		23 мая 2023
Руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование», к.п.н., доцент	С.Г. Зоголь		23 мая 2023

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Ученого совета  
факультета культуры и искусства



А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
«31» августа 2021, протокол №1  
С изменениями:  
«25» мая 2023 г., протокол № 10

Программа комплексного государственного экзамена

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Самара, 2023

## 1. Общие положения

Программа комплексного государственного экзамена по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - программа) разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 (с изменениями от 26.11.2020 г., N 1456), Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98, Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 29.04.2020 № 01-06-02-10; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденного приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённого приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39.

Программа разработана в целях комплексного оценивания степени сформированности компетенций у выпускника основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование».

К комплексному государственному экзамену (далее – государственный экзамен) допускаются лица, завершившие полный курс обучения по ОПОП ВО и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом. Допуск к государственному экзамену оформляется приказом СГСПУ. Программа экзамена предоставляется выпускникам, проходящим государственную итоговую аттестацию в срок не менее чем за 6 месяцев до начала ГИА.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Музыкальное образование» включает в себя задания психолого-педагогического, профильно-методического и культурно-просветительского блоков. Первое задание – раскрытие теоретического вопроса с представлением варианта его решения на примере учебного проекта по художественно-эстетическому образованию и воспитанию школьников. Второе задание – презентация культурно-просветительской программы для определенной категории населения в форме тематического концертного выступления. Выбор темы культурно-просветительской программы, а также категории населения, которой она адресована, осуществляется студентом/группой студентов также за 6 месяцев до государственного экзамена под руководством преподавателя/преподавателей музыкально-исполнительских дисциплин. В соответствии с выбранной темой и направлением исполнительской подготовки формируется музыкальный материал просветительской программы: по 3 музыкальных произведения для каждого студента, выступающего с индивидуальной просветительской программой / по 2 музыкальных произведения для каждого студента, выступающего в групповой форме культурно-просветительской программы.

Подготовка к реализации культурно-просветительских программ осуществляется студентами под руководством преподавателей музыкально-исполнительских дисциплин в течение 8 семестра (9 семестра для заочной формы обучения). Теоретические вопросы с примерной тематикой учебных проектов по художественно-эстетическому образованию и воспитанию школьников, а также темы и музыкальный материал культурно-просветительских программ утверждаются на заседании кафедры музыкального образования.

Государственный экзамен проводится в очном формате по билетам в два этапа (два дня) по 1 заданию в день.

С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего



решения), проведение государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams). В этом случае государственный экзамен проводится по билетам в один этап (один день) и включает раскрытие теоретического вопроса с представлением варианта его решения на примере учебного проекта по художественно-эстетическому образованию и воспитанию школьников, просмотр видеозаписи культурно-просветительской программы для определенной категории населения в форме тематического концертного выступления, электронного варианта текстового материала информационного и/или просветительского характера; иллюстративно-справочного и/или раздаточного материала информационного и/или рекламно-просветительского характера.

Государственный экзамен оценивается по балльно-рейтинговой системе: «отлично» - 86-100 баллов; «хорошо» - 71-85 баллов; «удовлетворительно» - 56-70 баллов; «неудовлетворительно» - 0-55 баллов. Балльно-рейтинговая карта государственного экзамена (БРК ГЭ) состоит из двух блоков: БРК психолого-педагогического и профильно-методического блоков (60 баллов), БРК культурно-просветительского блока (40 баллов).

Экзамен проходит в открытом режиме (допускается присутствие в аудитории всех студентов учебной группы, выпускников, гостей), обсуждение и выставление оценок проводится ГЭК на закрытом совещании после экзамена.

Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

## 2. Цель и задачи государственного экзамена

Цель государственного экзамена – установление качества и уровня подготовки выпускников к следующим видам деятельности: педагогической и культурно-просветительской.

Задачи государственного экзамена – оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач следующих типов:

тип задач педагогический - планирование и проведение учебных занятий, осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (в т.ч. учебной, игровой, художественной и т.д.); проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде

тип задач культурно-просветительский - осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования; реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (в т.ч. учебной, игровой, художественной и т.д.); формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; создание педагогических условий для организации свободного времени, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, профессиональной ориентации

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО: 01  
Образование и наука

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО являются: образовательный процесс в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования, организация различных видов внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

### 3. Требования к образовательным результатам

Государственный экзамен направлен на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-5. Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Готовность выпускника к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов:

Универсальная компетенция – УК-3

Умеет: выбирать способы коммуникации в соответствии с целью и возрастными особенностями обучающихся (воспитанников) в различных видах деятельности.

Универсальная компетенция – УК-5.

Умеет применять знания об истории России, культурных особенностях и традициях населяющих ее народов при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.

Универсальная компетенция – УК-6.

Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ.

Универсальная компетенция – УК-7.

Умеет применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Универсальная компетенция – УК-8.

Умеет проявлять этническую и религиозную толерантность для создания безопасных и (или) комфортных условий труда на рабочем месте.

Универсальная компетенция – УК-9.

Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений.

Универсальная компетенция – УК-10.

Умеет: формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-1.

Умеет планировать и организовывать учебно-воспитательную деятельность с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования предметной области «Искусство. Музыка».

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-3.

Умеет: отбирать организационные формы и образовательные технологии (в том числе технологии индивидуализации обучения) с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-4.

Владеет навыками исполнения вокальных произведений на профессиональном уровне; способами проектирования культурно-просветительской деятельности, направленной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;

Владеет навыками исполнения инструментальных произведений на высоком профессиональном уровне; способами проектирования культурно-

просветительской деятельности, ориентированной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;

Владеет: современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственных моделей поведения, в том числе, технологиями добровольческой деятельности.

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-5.

Владеет: навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности.

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-6.

Знает специфику организации образовательного процесса с учетом гендерных, возрастных, психофизических особенностей и степени здоровья обучающихся.

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-7.

Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в конкретной педагогической ситуации.

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-8.

Умеет: выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п. в соответствии с целью и возрастными особенностями учащихся.

Общепрофессиональная компетенция – ОПК-9

Умеет: осуществлять выбор аппаратных и программных средств, мобильных приложений, ресурсов сети Интернет и других современных цифровых решений с учетом специфики предметной области и формируемых образовательных результатов обучающихся.

Профессиональная компетенция – ПК-1.

Владеет: технологиями музыкально-исполнительской и педагогической деятельности в процессе реализации образовательной программы по предмету «Музыка».

Профессиональная компетенция – ПК-5.

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности;

Умеет отбирать репертуар и составлять репертуарный план с учетом поставленной культурно-просветительской цели;

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними.

Владеет: навыками исполнения инструментальных произведений на высоком профессиональном уровне; способами проектирования культурно-просветительской деятельности, ориентированной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; навыками исполнения вокальных произведений на профессиональном уровне; способами проектирования культурно-просветительской деятельности, направленной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности

Умеет применять знания об истории России, культурных особенностях и традициях населяющих ее народов при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач

#### 4. Содержание государственного экзамена

а. Содержание психолого-педагогического и профильно-методического блоков – теоретической вопрос с представлением варианта его решения на примере учебного проекта по художественно-эстетического образованию и воспитанию школьников. Содержание культурно-просветительского блока – презентация культурно просветительской программы для определенной категории населения в форме тематического концертного выступления.

## в. Примерные темы теоретического содержания

1. Формирование детского коллектива. Понятие о воспитательном коллективе, его основные признаки. Воспитательные функции коллектива. Детский коллектив как социокультурная среда воспитания и развития ребенка. Становление теории коллектива: учение А.С. Макаренко о коллективе и его роли в воспитании личности; развитие идей коллективного воспитания в отечественной педагогике (В.А. Сухомлинский, Л.И. Новикова, И.П. Иванов и др.). Этапы формирования развития детского коллектива и его взаимоотношений с окружающим миром. Методика работы с детским коллективом на разных стадиях его развития. Методика формирования детского коллектива: совместная целенаправленная деятельность, система перспектив, традиции. Модели взаимоотношений в системе «личность – коллектив» (конформизм, гармония, неконформизм). Коллектив и неформальные объединения.

2. Эстетическое воспитание современных подростков. Значение эстетического воспитания школьников. Содержание и задачи эстетического воспитания школьников, методы и средства. Роль художественного образования в эстетическом воспитании школьников. Функции художественного образования. Эстетическое воспитание школьников средствами музыкального искусства.

3. Индивидуально-личностный подход в музыкальном образовании школьников. Термин «индивидуально-личностный подход» как отражение интеграции представлений о личностном и индивидуальном, как синтез личностного и индивидуального, сохранение и культивирование индивидуальности каждого учащегося, признание его активным субъектом учебно-воспитательного процесса, придание этому процессу самобытности и индивидуальной неповторимости.

1. Развитие познавательных интересов школьников. Познавательные интересы как мотивы учения школьников. Источники стимулирующего влияния обучения на развитие познавательных интересов. Высокий уровень обучения как объективная основа развития познавательных интересов. Уровни развития и



характер познавательных интересов учащихся. Пути развития познавательных интересов школьников. Связь познавательных интересов и познавательных потребностей, выражающих побуждения учащихся к знаниям.

2. Патриотическое воспитание младших школьников в современном мире.

Патриотизм как качество человека, его значение в духовном развитии личности. Трактовка слова «патриот» в словарях (В.Даля, философском и др). Структурные компоненты патриотизма как личностного качества: потребностно-мотивационный, интеллектуально-чувственный (знания, взгляды, убеждения), поведенческий и волевой. Формирование и развитие у младших школьников патриотических знаний и чувств, убеждений в системе учебных занятий и внеклассной работе (содержание, формы и методы работы).

3. Нравственное воспитание младших школьников во внеучебной деятельности. Понятие, задачи, содержание и методы нравственного воспитания. Основные принципы воспитания и нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности: принцип нравственного примера педагога, принцип социально-педагогического партнёрства, принцип индивидуально-личностного развития, принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания, принцип социальной востребованности воспитания.

4. Реализация полихудожественного подхода в музыкальном образовании младших школьников. Б.П. Юсов о полихудожественном подходе к преподаванию предметов области знания «Искусство». Специфика полихудожественного подхода на уроках музыки. Формы полихудожественной музыкально ориентированной деятельности школьников на уроках музыки: поиск сходства и контрастов в произведениях разных видов искусства, интонационное прочувствование «эмоциональных констант», отделение авторских ассоциаций (интонаций) от собственных аналогий, выход на собственную интерпретацию, сопоставление авторской позиции и своей (Э.Б. Абдуллин, А.Н. Леонтьев).

5. Воспитание художественного вкуса у учащихся. Художественный вкус как критерий эстетической воспитанности человека (способности чувствования и оценки совершенства и несовершенства в искусстве и жизни). Формы учебной и внеучебной работы с детьми разного возраста, направленные на воспитание художественного вкуса учащихся.

6. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся к выбору профессии. Понятие «педагогическое сопровождение» (по О. С. Газману). Педагогическое сопровождение как особая сфера деятельности педагога. Цели, принципы, методы и технологии педагогического сопровождения. Понятие и сущность профессиональной ориентации. Профориентация как элемент государственной кадровой политики. Система профессиональной ориентации: профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация. Особенности профориентационной работы со школьниками разных возрастных групп. Подготовка учащихся к выбору профессии и профессиональному самоопределению. Современные формы профориентационной работы (программы по профессиональному самоопределению, элективные курсы, психологические консультации, конференции, олимпиады, конкурсы профессионального мастерства). Интерактивные методы профориентации.

7. Социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности. Понятие социализации. Иерархия факторов социализации: мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы. Структура социализации как педагогического явления: коммуникативный компонент, познавательный компонент, поведенческий компонент, ценностный компонент. Средства социализации: социально-политическая жизнь общества, этнокультурные условия, демографическая ситуация, институты социализации, отношения. Агенты социализации. Дети с ограниченными возможностями здоровья. Закономерности развития детей с ОВЗ (нарушение приема, переработки, сохранения и использования информации;

нарушение регулирующей функции речи; более длительные сроки формирования представлений и понятий об окружающей действительности; риск возникновения состояний социальной дезадаптированности). Музыка как вид искусства, функции (эстетическая, социальная, компенсаторная, познавательная, воспитательная и т.д.). Возможности детей с ОВЗ в музыкальной деятельности. Роль музыкальной деятельности в процессе социализации детей с ОВЗ. Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности

8. Учет особенностей социализации человека в подростковом возрасте, основных факторов и роли музыкальной деятельности в этом процессе. Понятие социализации. Социализация как педагогическое явление. Взаимосвязь социализации, воспитания и самовоспитания. Иерархия факторов социализации: мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы. Структура социализации как педагогического явления: коммуникативный компонент, познавательный компонент, поведенческий компонент, ценностный компонент. Цель (сформированность социальных представлений, свойственных определенным группам - С. Московичи) и содержание социализации как педагогического процесса (широкие социальные влияния - воздействие средств массовой информации, традиций региона, школы, семьи; спонтанные проявления - меняющиеся отношения, изменения оценок, взглядов, суждений). Субъект и объект социализации. Роль конструируемых значений в социализации личности (П. Бергер, Т. Лукман). Особенности социализации человека в подростковом возрасте.

9. Развитие воображения у учащихся младшего школьного возраста на уроках музыки. Воображение как познавательный процесс. Основная функция воображения –преобразование опыта. Связь воображения с разными сторонами психической деятельности человека. Воображение как основа творческой деятельности. Виды воображения. Условия развития воображения ребенка. Роль музыки в развитии воображения детей.

10. Духовно-нравственное воспитание школьников во внеурочной деятельности. Задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Понятие о воспитании (В.А. Сластенин, В.А. Караковский и др.). Воспитание как общественное явление и как специально организованный педагогический процесс. Критерии воспитанности (И.П. Подласый). Задачи воспитания в современной школе как декомпозиция его цели - всестороннего и гармоничного развития личности обучающегося. Ценностные основы «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Национальный воспитательный идеал. Основные задачи организации духовно-нравственного развития и воспитания современных школьников.

3.1. Понятие духовно-нравственного воспитания (Л.И. Божович, Т.И. Петракова). Истоки формирования современного национального воспитательного идеала (преемственность, духовно-нравственные ценности, внешние и внутренние вызовы). Сфера педагогической ответственности в целостном пространстве духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Базовые духовно-нравственные ценности как основа определения путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом. Участие обучающихся в решении социальных, экологических, культурных, экономических проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России. Детско-юношеские движения, организации, сообщества. Понятие внеучебной деятельности (по ФГОС). Становление духовно-нравственного опыта ребенка во внеучебной художественной деятельности (В.А. Сухомлинский, С.М. Завьялова, Н.П. Коробова). Проектная деятельность обучающихся как средство их духовно-нравственного воспитания и развития (И.И. Щеникова, А.В. Ходырева).

11. Нравственное воспитание школьников средствами музыкального искусства. Задачи и содержание нравственного воспитания. Возможности музыкального искусства в воспитании нравственных качеств детей. Роль музыкального репертуара в нравственном воспитании ребенка. Формы работы

педагога-музыканта по воспитанию нравственных качеств у младших школьников и подростков. Формирование нравственных мотивов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения на уроках музыки.

12. Развитие творческих способностей школьников средствами музыкальной деятельности. Понятия «творчество», «творческие способности». Музыкальное искусство в развитии творческих способностей ребенка. Методы, приемы, формы развития творческих способностей детей в процессе музыкального образования.

13. Социальные технологии в образовательном процессе. Понятие «социальное самоопределение». Алгоритм технологии социального самоопределения, его этапы (самопознания, целеполагания, изменения образа жизни, саморегуляции поведения и деятельности, самореализации программы, рефлексии). Технология педагогической поддержки на основе концепции педагогической поддержки О. С. Газмана. Этапы алгоритма технологии: диагностический, поисковый, договорный, деятельностный, рефлексивный. Добровольные объединения детей и молодежи художественной направленности; их роль в социальном воспитании.

14. Принципы обучения в музыкальном образовании. Понятие «принцип». Ведущие принципы музыкального образования: принцип изучения музыки как живого образного искусства, принцип увлеченности, принцип сходства и различия, принцип целостности, принцип связи музыки с жизнью, принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя, принцип опоры на отечественную музыкальную культуру, принцип интонационности (Д.Б. Кабалевский, А.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Л.В. Школяр).

15. Сущность музыкальной культуры личности. Её содержание и структура. Понятие «музыкальная культура». Музыкальная культура как часть духовной культуры личности. Структура музыкальной культуры личности. Условия развития музыкальной культуры личности ребенка.

16. Методы музыкального образования в современной школе. Понятие «метод». Методы музыкального образования: метод эмоциональной драматургии, метод размышлений о музыке, метод музыкального обобщения, метод «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному на новом уровне, метод создания композиций, метод интонационно-стилевого постижения музыки, метод пластического интонирования (Д.Б. Кабалевский, А.Б. Абдуллин, Т.Е. Вендрова, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева).

17. Музыкально-ритмическое воспитание детей. Цель и задачи ритмики. Основные положения методики ритмического воспитания Э.Жак-Далькроза. Чувство ритма в структуре музыкальных способностей. Музыкально-ритмические движения на уроке музыки в школе.

18. Роль среды, наследственности и воспитания в развитии личности учащегося. Понятие о развитии личности. Концепции развития личности (по Л.С. Рубинштейну). Взаимосвязь трех факторов (наследственности, среды и воспитания) в развитии личности. Что понимается под наследственностью? Что человек наследует (врожденные физические особенности, некоторые особенности нервной системы, собственно человеческие задатки и др.). Роль наследственности в развитии личности. Понятие среды. Влияние среды (естественной, социальной, домашней) и воспитания как форм внешнего воздействия на развитие личности. Взаимосвязь воспитания и развития. Л.С. Выготский о соответствии целей и методов воспитания «зоне ближайшего развития» ребенка. Социокультурные ценности современной России в развитии личности школьника.

19. Психологическая помощь в структуре педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся. Психологическая помощь в структуре педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся. Понятие, содержание и функции психологической помощи обучающимся. Виды психологической помощи обучающимся: диагностирование, консультирование и коррекция. Сущность психолого-педагогического сопровождения. Структура

педагогического сопровождения образовательного процесса. Место и роль моделей психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения. Специфика психологической помощи на разных этапах развития профессионального самоопределения. Показатели психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся по С.Н. Чистяковой: ценностно-смысловой; информационный; деятельностно-практический.

3.2. Основные направления музыкального самообразования обучающихся. Роль учителя музыки в приобщении обучающихся к музыкальному самообразованию.

20. Методы диагностики способностей обучающихся в аспекте их ориентации на выбор профессии. Основные методы изучения способностей обучающихся в аспекте выбора профессии: анкетирование, опрос, беседа, наблюдение, специальные методики. Изучение профессиональных интересов и склонностей обучающихся и обработка результатов диагностики. Характеристика одной из специальных методик (по выбору студента): «Методика выбора деятельности преподавателя» (Е.П. Ильин); «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» А.В. Либина; дифференциально–диагностический опросник (ДДО) Е.А. Климова; определение профессиональных склонностей Л.А. Йовайши; «Карта интересов» – опросник А.Е. Голомштока; методика изучения факторов привлекательности профессии В.А. Ядова (модификация Н. Кузьминой, А. Реана); опросник профессиональной готовности Л.Н. Кабардова.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### а) основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022>

2. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова; под общ. ред. М. В. Гамезо. – Изд. 2-е. – Москва: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340>

3. Немов, Р. С. Психология: учебник: в 3 книгах / Р. С. Немов. – 5-е изд. – Москва: Владос, 2013. – Книга 1. Общие основы психологии. – 688 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234867>

4. Педагогика: учебник / ред. П. И. Пидкасистый. – 5-е изд., допол. и перераб. – Москва: Педагогическое общество России, 2008. – 580 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации / Э. Б. Абдуллин; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563572>

2. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие: [16+] / науч. ред. И. В. Муштавинская, Т. С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868>

3. Данилова, И. И. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность: учебное пособие: [16+] / И. И. Данилова, Ю. В. Привалова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. – 107 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577704>



4. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии: учебник: [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315>

5. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа IX-XX веков: методическое пособие / К. Ф. Никольская-Береговская. – Москва: Языки русской культуры, 1998. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211402>

6. Федорович, Е. Н. Основы психологии музыкального образования: учебное пособие: [12+] / Е. Н. Федорович; ред. И. Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

в) программное обеспечение

Acrobat Reader DC

Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

GIMP

Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).

Microsoft Windows 10 Education

XnView

Архиватор 7-Zip

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Базы данных Springer eBooks

#### 6. Материально-техническое обеспечение

Наименование специального помещения: учебные аудитории для проведения экзамена. Оснащенность: музыкальные инструменты, меловая

доска-1шт., комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

## 7. Система оценки качества сформированных компетенций

7.1. Балльно-рейтинговая карта государственного экзамена *(может быть оформлена как приложение к программе государственного экзамена)*

7.2. Фонд оценочных средств для проведения государственного экзамена *(оформляется отдельным документом)*

7.3. Пример оформления экзаменационного билета государственного экзамена

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный  
социально-педагогический университет»  
(СГСПУ)

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**  
Факультет культуры и искусства  
Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»  
Государственный экзамен:  
Комплексный государственный экзамен по направлению подготовки «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Музыкальное образование»

1. Изложите содержание проблемы «Формирование детского коллектива» и предложите вариант ее решения на примере учебного проекта по художественно-эстетическому образованию и воспитанию школьников.

2. Презентация культурно-просветительской программы.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Учёного совета, декан

\_\_\_\_\_ А.Г. Гокина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
и качеству образования

\_\_\_\_\_ Н.Н. Кислова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

---

Балльно-рейтинговая карта направлению подготовки «Педагогическое образование» направленность (профиль)  
«Музыкальное образование»

Проверяемые компетенции	Образовательные результаты	Проверяемые критерии	Количество баллов	
			Достигнуты	Достигнуты частично
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: выбирать способы коммуникации в соответствии с целью и возрастными особенностями обучающихся (воспитанников) в различных видах деятельности.	Структура проекта (полнота, содержательная и организационная модель образовательной системы или ее фрагмента, план реализации проекта, согласованность структурных частей проекта) позволяет организовывать взаимодействие участников педагогического процесса на основе сотрудничества	3	2
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет применять знания об истории России, культурных особенностях и традициях населяющих ее народов при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач	Опора на культурно-историческое и педагогическое наследие России	3	2
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ.	В процессе ответа на вопрос и/или представления проекта продемонстрировано владение методами и приемами саморегуляции и самоорганизации. Готовность к профессионально-личностному развитию.	3	2
УК-7. Способен поддерживать должный	Умеет применять средства физической культуры для	Готовность осуществлять психофизическую подготовку и	3	2

уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	самоподготовку к будущей профессиональной деятельности. Реализация здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности.		
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Умеет проявлять этническую и религиозную толерантность для создания безопасных и (или) комфортных условий труда на рабочем месте.	В процессе ответа на вопрос и/или представления проекта продемонстрировано знание способов обеспечения безопасности образовательной среды	3	2
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений	Способность к рассмотрению экономических аспектов реализации проекта	3	2
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Умеет: формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	Демонстрирует понимание значимости политики профилактики и противодействия коррупции	3	2

<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Умеет планировать и организовывать учебно-воспитательную деятельность с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования предметной области «Искусство. Музыка»</p>	<p>Соответствие целей, задач и содержания учебного проекта требованиям ФГОС в области музыкального образования.</p>	<p>5</p>	<p>2</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Умеет: отбирать организационные формы и образовательные технологии (в том числе технологии индивидуализации обучения) с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.</p>	<p>Соответствие форм и методов реализации проекта его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Владеет навыками исполнения вокальных произведений на профессиональном уровне; способами проектирования культурно-просветительской деятельности, направленной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</p>	<p>Структура проекта отражает направленность на духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие обучающихся</p>	<p>4</p>	<p>2</p>

	<p>Владеет навыками исполнения инструментальных произведений на высоком профессиональном уровне; способами проектирования культурно-просветительской деятельности, ориентированной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</p> <p>Владеет: современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственных моделей поведения, в том числе, технологиями добровольческой деятельности</p>			
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>Владеет: навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности.</p>	Сформулированные образовательные результаты проекта являются конкретизацией требований ФГОС к достижениям обучающихся в области музыкального образования	4	2
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>Знает специфику организации образовательного процесса с учетом гендерных, возрастных, психофизических особенностей и степени здоровья обучающихся.</p>	Соответствие форм и методов реализации проекта гендерным, возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	3	2

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в конкретной педагогической ситуации	В реализации проекта задействованы различные участники образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги, администрация)	3	2
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Умеет: выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п. в соответствии с целью и возрастными особенностями учащихся	При ответе на вопрос продемонстрировано свободное и грамотное владение терминами предметной области знаний «Музыкальное искусство». Проектная деятельность обучающихся направлена на формирование интереса к совместной музыкальной деятельности	4	2
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Умеет: осуществлять выбор аппаратных и программных средств, мобильных приложений, ресурсов сети Интернет и других современных цифровых решений с учетом специфики предметной области и формируемых образовательных результатов обучающихся.	Владение современными информационно-коммуникационными технологиями, в том числе в области музыкального образования	3	2
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Владеет: технологиями музыкально-исполнительской и педагогической деятельности в процессе реализации образовательной программы по предмету «Музыка»	В процессе ответа на вопрос или представления проекта продемонстрировано знание конкретной методики, технологии музыкального образования	3	2

<b>ИТОГО:</b>			60	36
---------------	--	--	----	----

**Балльно-рейтинговая карта оценки культурно-просветительского блока**


Проверяемые компетенции	Образовательные результаты	Проверяемые критерии	Образовательные результаты (баллы)		
			Достигнуты	достигнуты частично	
ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности	Программа составлена в соответствии с основными драматургическими принципами	2	1	
		Используемый видео-ряд по форме и содержанию соответствует заявленной теме и стилю программы	2	1	
		Иллюстративно-справочный материал составлен и оформлен с учетом категории слушательской аудитории	2	1	
	Умеет отбирать репертуар и составлять репертуарный план с учетом поставленной культурно-просветительской цели	Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними;	Представленная программа является значимой в контексте целей и направлений развития музыкального образования и воспитания обучающихся, культурно-просветительской работы среди выбранной категории населения	2	1
			Тема, содержание культурно-просветительской программы и форма ее реализации соответствует заявленной категории населения	2	1
			Виды деятельности участников программы на каждом этапе ее реализации соответствуют достижению планируемого результата	2	1
			Использование терминологического аппарата осуществляется осознанно, интерпретируется с учетом специфики заявленной категории населения	2	1
			Культура звука в полной мере отражает специфику используемого инструмента (фортепиано, баян, аккордеон, голос) и обеспечивает органичную передачу звуковых образов произведений	2	1





		Художественное воздействие на аудиторию в процессе исполнения активно и соответствует характеру исполняемых произведений	2	1
		Сценическая культура соответствует предложенной форме выступления.	2	1
		Музыкально-смысловое интонирование осуществляется осознанно и отражает художественный замысел автора	2	1
Владеет: навыками исполнения инструментальных произведений на высоком профессиональном уровне; способами проектирования культурно-просветительской деятельности, ориентированной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; навыками исполнения вокальных произведений на профессиональном уровне; способами проектирования культурно-просветительской деятельности, направленной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности		Музыкальные произведения программы исполнены в соответствии со стилем эпохи и индивидуальным стилем композитора	2	1
		Демонстрирует грамотное прочтение текста музыкальных произведений, авторских указаний	2	1
		Интерпретация текстов (музыкальных, литературных) позволяет сделать вывод о глубоком понимании их содержания	2	1
		В процессе исполнение демонстрирует осознанное и органичное использование средств музыкальной выразительности (темпа, метрорита, агогики, динамики, приемов звуковедения, штрихов) в соответствии со стилем, жанром и характером произведений	2	1
		В процессе реализации программы демонстрирует артистизм, владение навыками сценического поведения	2	1
		Устойчивость исполнительского процесса соответствует форме публичного выступления	2	1
		Художественные образы исполняемых произведений переданы эмоционально и убедительно	2	1
		Демонстрирует достаточную для всестороннего раскрытия авторского замысла техническую исполнительскую оснащенность	2	1
		Используемые в программе произведения, факты, сведения и технологии отражают достижения отечественного и зарубежного опыта	2	1

	<p>населяющих ее народов при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.</p>			
<b>ИТОГО</b>			40	20

Лист согласования  
к Программе государственного экзамена  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Музыкальное образование»  
Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» городского округа Самара	Г.А. Ильина		23 мая 2023
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		23 мая 2023
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		23 мая 2023



Составитель (и):

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Заведующий кафедрой музыкального образования, д.п.н., профессор	А.И. Смоляр		23 мая 2023
Руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование», к.п.н., доцент	С.Г. Зоголь		23 мая 2023

Лист согласования  
к Программе государственной итоговой аттестации  
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» городского округа Самара	Г.А. Ильина		23 мая 2023
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		23 мая 2023
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		23 мая 2023

Составитель (и):

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Заведующий кафедрой музыкального образования, д.п.н., профессор	А.И. Смоляр		23 мая 2023
Руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное образование», к.п.н., доцент	С.Г. Зоголь		23 мая 2023

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ  
с Программой государственной итоговой аттестации

Направление подготовки (специальность) 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Фамилия, инициалы	Должность / статус	Подпись	Дата ознакомления