

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 07.11.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

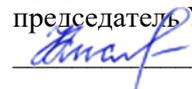
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ"

## Теория и практика межкультурного взаимодействия

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план **ЕГФ-м23БЭв(2г5м)**  
Направление подготовки: 06.04.01 Биология  
Направленность (профиль): "Экология"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	16	
самостоятельная работа	56	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Теория и практика межкультурного взаимодействия**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 06.04.01 Биология (приказ Минобрнауки России от 11.08.2020 г. № 934)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 06.04.01 Биология

Направленность (профиль): "Экология"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Философии, истории и теории мировой культуры**

Протокол от 30.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся представления о межкультурной коммуникации как особой форме взаимодействия в современном мире, а также умение организовывать межкультурное взаимодействие и оценивать его результативность.

**Задачи изучения дисциплины:** в результате освоения дисциплины обучающийся должен

- знать теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия;
- знать основные проблемы понимания и способы их преодоления в межкультурном взаимодействии;
- уметь выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия;
- оптимизировать процесс межкультурного взаимодействия, руководствуясь принципами толерантности и этнокультурной этики.

**Область профессиональной деятельности:**

01 Образование и наука

15 Рыбоводство и рыболовство

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Командная работа и лидерство

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия**

Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия

**УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания</b>			
1.1	Введение в теорию межкультурной коммуникации /Лек/	2	2	0
1.2	Введение в теорию межкультурной коммуникации /Ср/	2	6	0
1.3	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке /Лек/	2	2	0
1.4	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке /Ср/	2	10	0
1.5	Формы и способы освоения «чужой» культуры /Пр/	2	2	0
1.6	Формы и способы освоения «чужой» культуры /Ср/	2	10	0
	<b>Раздел 2. Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии</b>			
2.1	Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Лек/	2	2	2
2.2	Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Ср/	2	10	0
2.3	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Пр/	2	4	2
2.4	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Ср/	2	10	0
2.5	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Пр/	2	4	2
2.6	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Ср/	2	10	0
2.7	/Зачёт/	2	4	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

2 семестр, 3 лекции, 5 практических занятий

**Раздел 1. Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания**

Лекция № 1 (2 часа)

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Вопросы и задания

<p>1. Понятие «межкультурная коммуникация».</p> <p>2. Структурные модели межкультурной коммуникации.</p> <p>3. Детерминанты межкультурной коммуникации.</p> <p>4. Функции межкультурной коммуникации.</p> <p style="text-align: center;">Лекция № 2 (2 часа)</p> <p style="text-align: center;">Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>1. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в США.</p> <p>2. Развитие теории межкультурной коммуникации в европейской науке.</p> <p>3. Теория межкультурной коммуникации в отечественной науке и системе образования.</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие № 1 (2 часа)</p> <p style="text-align: center;">Формы и способы освоения «чужой» культуры</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>1. Понятие и сущность аккультурации.</p> <p>2. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция).</p> <p>3. Психологическая и социокультурная адаптация как результаты аккультурации.</p> <p>4. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.</p> <p style="text-align: center;"><b>Раздел 2. Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии</b></p> <p style="text-align: center;">Лекция № 3 (2 часа)</p> <p style="text-align: center;">Атрибуция в межкультурном взаимодействии</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>1. Понятие и сущность атрибуции.</p> <p>2. Атрибуция и ее роль в межкультурном взаимодействии.</p> <p>3. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс и результат межкультурного взаимодействия.</p> <p>4. Основные причины необъективных атрибуций. «Фундаментальная ошибка атрибуции», «Ошибка иллюзорных корреляций», «Ошибка ложного согласия».</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие № 2-3 (4 часа)</p> <p style="text-align: center;">Проблема понимания в межкультурном взаимодействии.</p> <p style="text-align: center;">Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии.</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>1. Процесс восприятия; культура и восприятие. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>2. Понимание в межкультурном взаимодействии. Сущность и относительность понимания.</p> <p>3. Природа, функции и значение стереотипов в межкультурном взаимодействии.</p> <p>4. Предрассудки и механизм их формирования в межкультурном взаимодействии. Корректировка и изменение предрассудков.</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие № 4-5 (4 часа)</p> <p style="text-align: center;">Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия.</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>1. Понятие и сущность межкультурного конфликта. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Виды межкультурных конфликтов.</p> <p>2. Содержание понятия «коммуникативная стратегия». Стратегии разрешения межкультурных конфликтов.</p> <p>3. Межкультурная компетенция в межкультурном взаимодействии. Пути формирования межкультурной компетенции.</p> <p>4. Толерантность в межкультурном взаимодействии.</p>			
<b>5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)</b>			
<b>Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Введение в теорию межкультурной коммуникации	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
2	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
3	Формы и способы освоения «чужой» культуры	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
4	Атрибуция в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Словарь терминов в области теории и практики

		- оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	межкультурного взаимодействия
5	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
6	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Введение в теорию межкультурной коммуникации	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
2	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
3	Формы и способы освоения «чужой» культуры	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
4	Атрибуция в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
5	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
6	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Рот Ю.	Межкультурная коммуникация : теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684532">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684532</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01056-7. – Текст : электронный.	Москва : Юнити-Дана, 2017.
Л1.2	Зинченко В.Г.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие / В.Г.Зинченко, В.Г.Зусман, З.И.Кирнозе. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344</a>	Москва: Издательство «Флинта», 2016

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Яшин Б.Л.	Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Б.Л.Яшин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 243 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211</a>	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015.
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>			

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и практика межкультурного взаимодействия»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания</b>			
Текущий контроль по разделу:		18	34
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		5	9
Промежуточный контроль		23	43
<b>Наименование раздела: Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии</b>			
Текущий контроль по разделу:		22	32
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	42
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания»</b>		
1	<p>Аудиторная работа Макс.12 б.</p> <p><b>Устные выступления на лекционных занятиях</b> <b>Устное выступление:</b> 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. <b>Ответы на вопросы:</b> 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. <b>Устные выступления на практических занятиях</b> <b>Доклад:</b> 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в теорию межкультурной коммуникации</li> <li>2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке</li> <li>3. Формы и способы освоения «чужой» культуры</li> </ol> <p><b>Знает:</b> теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия</p>

		<p><b>Ответы на вопросы:</b>                  1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 14 б.	<p><b>Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия</b>                  6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.                  10 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.                  14 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p><b>Темы для изучения</b>                  1. Введение в теорию межкультурной коммуникации                  2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке                  3. Формы и способы освоения «чужой» культуры  <b>Знает:</b> теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) Макс. 8 б.	<p><b>Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире</b>                  4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.                  6 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.                  8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p><b>Темы для изучения</b>                  1. Введение в теорию межкультурной коммуникации                  2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке                  3. Формы и способы освоения «чужой» культуры  <b>Знает:</b> теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия</p>
	Контрольное мероприятие по разделу Макс. 9 б.	<p><b>Контрольная работа</b>                  5 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.                  7 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации.                  9 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.</p>	<p><b>Темы для изучения</b>                  1. Введение в теорию межкультурной коммуникации                  2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке                  3. Формы и способы освоения «чужой» культуры  <b>Знает:</b> теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Мин. 23 балла, макс.43 балла	
<b>Текущий контроль по разделу «Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии»</b>			

1	Аудиторная работа Макс. 12 б.	<p><b>Устные выступления на лекционных занятиях</b>  <b>Устное выступление:</b>                  2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.  <b>Ответы на вопросы:</b>                  1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.  <b>Устные выступления на практических занятиях</b>  <b>Доклад:</b>                  2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.  <b>Ответы на вопросы:</b>                  1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии</li> <li>2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии</li> <li>3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия</li> </ol> <p><b>Знает:</b> особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия.  <b>Умеет</b> выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 10 б.	<p><b>Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия</b>                  6 баллов – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.                  8 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.                  10 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии</li> <li>2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии</li> <li>3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия</li> </ol> <p><b>Знает:</b> особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия.  <b>Умеет</b> выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) Макс. 10 б.	<p><b>Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире</b>                  8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.                  9 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.                  10 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии</li> <li>2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии</li> <li>3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия</li> </ol> <p><b>Знает:</b> особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия.</p>

	содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	<b>Умеет</b> выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.
Контрольное мероприятие по разделу Макс. 10 б.	<p><b>Контрольная работа</b></p> <p>6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p> <p>8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии</li> <li>2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии</li> <li>3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия</li> </ol> <p><b>Знает:</b> особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Умеет</b> выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	Мин. 28 б., макс. 42 б.	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	